DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARO DE VIGO

www.farodevigo.es



Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.997 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%

Sábado, 7 de septiembre de 2024 Director: Rogelio Garrido

Letras&Artes



JUAN TALLÓN ESCRITOR

"Es terrible ser siempre el mismo escritor"

El autor ourensano, colaborador de FARO, publica su nuevo libro, "El mejor del mundo" Págs. 37/42

Borges, los orígenes literarios del genio argentino



De la Puente hace historia con la primera medalla paralímpica del tenis español

El jugador vigués gana el bronce en dobles en París con Dani Caverzaschi de pareja / Pág. 53

De la Puente celebra la victoria de ayer. // Ele

El proveedor gallego del motor Marsan amplía capital por casi cuatro millones y aclara su futuro

El grupo, con más de 400 empleados en Vigo, Portugal y México, esquiva el concurso con el apoyo de inversores privados, Zona Franca y XesGalicia Pág. 43

El curso arranca en 120 ciclos de FP con más de la mitad de las plazas vacantes

Casi 370 titulaciones en la comunidad ofrecen puestos libres a cinco días del inicio del curso Pág. 14



BORJA IGLESIAS
▪ Jugador del Celta

"La comunión con la afición debe ayudarnos a crecer"

"Giráldez consigue tener enganchados a todos los jugadores y eso da mucho rendimiento" / Págs. 48/49

Borja Iglesias, delantero del Celta, en las instalaciones del club. // Alba Villar

El 30% de los casos atendidos en la unidad de prevención del suicidio de Vigo son jóvenes

Dos de cada tres pacientes entre 16 y 25 años son mujeres

Pág. 2

VIGO

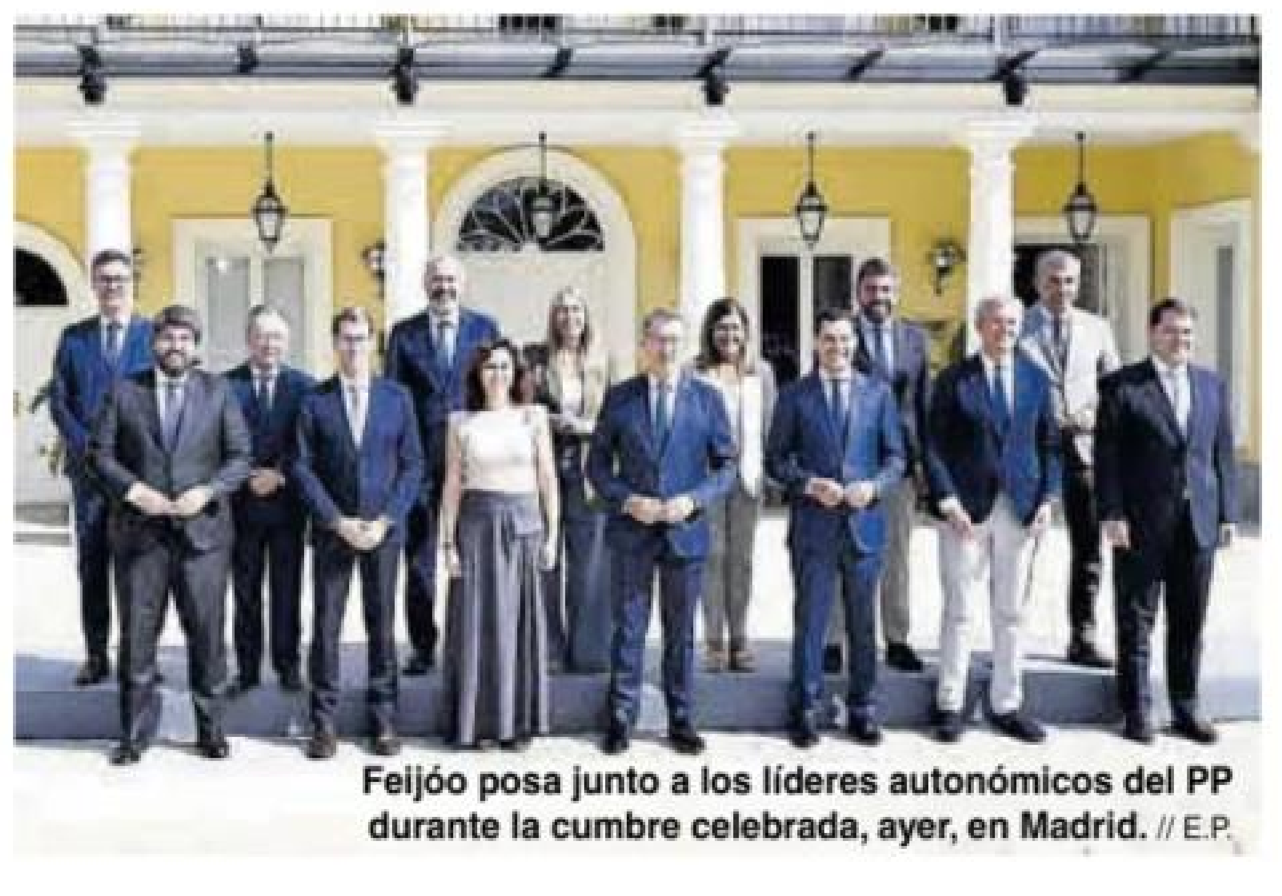
Lleno en los trenes a Santiago los fines de semana por los universitarios / Pág. 3

ECONOMÍA

Bimba y Lola dispara sus ventas a Oriente Medio: 60 millones / Pág. 45

Feijóo exhibe unidad con sus barones: "Todos a una" en la nueva financiación autonómica

- Exige al Gobierno que inyecte a las comunidades 18.000 millones de los fondos europeos sin gastar
- Rueda avisa que Galicia no aceptará "las sobras del festín independentista" Pág. 26



Feijóo posa junto a los líderes autonómicos del PP durante la cumbre celebrada, ayer, en Madrid. // E.P.



Un 30% de los casos de la unidad de prevención del suicidio son jóvenes de entre 16 y 25 años

Las chicas suponen dos tercios de ellos ▶ Presentan problemas relacionales o de desarrollo del proyecto personal, que aumentaron con el aislamiento de la pandemia ▶ Trabajan con ellos "lo que les conecta al mundo real"

A. BLASCO

En los jóvenes, los problemas vinculados al desarrollo del proyecto personal, a buscarse un hueco en el mundo y a la aceptación de sus pares. En los adultos, las dificultades laborales, las económicas, con la pareja o en la crianza. En los mayores, la adaptación a la jubilación, al nido vacío y a las complicaciones físicas que van apareciendo. Los motivos que causan sufrimiento suelen estar muy marcados en función de la edad. "Al menos, en la cultura gallega", apostilla José Eduardo Rodríguez Otero, psicólogo de la Unidad de Prevención el Suicidio del Área Sanitaria de Vigo. Y un sufrimiento intenso, una desesperanza total, puede llevar a pensar en quitarse la vida. Entre los 513 casos que este equipo ha atendido en los tres años y medio que lleva en funcionamiento, tienen representación de todas estas franjas etarias. Pero hay una que tiene más peso que las demás: los jóvenes de 16 a 25 año. Representan un 29,4%. Y, sobre todo, las chicas. Son dos tercios.

¿Por qué? Se les denomina peyorativamente "generación de papel" en referencia a la hipótesis de que tienen menos recursos para enfrentar el sufrimiento. En el dispositivo del Centro Integral de Salud Taboada Leal no les convence esta respuesta. "Hay otro punto de vista, el que ellos te cuentan: que tienen más estresores, vidas más complicadas, que seguramente sea una generación que viva peor que sus padres por oportunidades laborales más difíciles, peor acceso a la vivienda, que cambió la forma de relacionarse y cuesta integrarse de forma sólida en grupos, están muy conectados a las redes, que tienen unas exigencias terribles de formas de vivir, de cuerpos que tener...", describe Rodríguez y añade: "No está de más escucharlos". Y recuerda que es algo que sucede a nivel mundial. "Le llaman pandemia; por algo será", apostilla.

El psiquiatra Daniel Ramos explica que "hubo un cambio muy importante" desde el COVID-19 que hoy es evidente en las urgencias psiquiátricas de adolescentes: antes eran anecdóticas y ahora, habituales. "Se paró lo que sería normal y saludable para un adolescente que es salir a relacionarse y a sus hobbies. Algo se rompió ahí", indica. ¿Y por qué a ellos aún les duran las consecuencias cuatro años después? "Los adultos ya teníamos una personalidad hecha. Si un viento fuerte azota un roble, igual se rompe una rama. A una planta en crecimiento, puede dejarla torcida", ejemplifica.

Cuenta que les llegan "muchos adolescentes con situaciones de acoso escolar o que han perdido la conexión con sus amistades o que están muy metidos en redes y hay muchísimo consumo de cannabis".

El doctor Ramos cuenta que los de los jóvenes son casos que suelen evolucionar bien y cree que, si en consultas externas pudieran atenderlos con más frecuencia, bajarían los que llegaban a la unidad. Los derivan porque son más impulsivos, tienen menos recursos y la vida por delante.

Trabajando a diario con esta situación, a Rodríguez no le sorprenden los datos del estudio del Instituto de Investigación Sanitaria Galicia Sur, que revelan que una cuarta parte de los universitarios gallegos pensó en suicidarse en el último año. De hecho, advierte que tener estudios y un proyecto vital es un factor protector, por lo que estima que entre los no universitarios ni trabajadores, el problema sea aún mayor. Sí le llama la atención la visión de género que arroja en cuanto a los atracones de alcohol, al advertir que en situación de intoxicación etílica ellas sufren más riego de discriminación de género, abusos físicos, sexuales y psicológicos, que es lo que les pueden causar el sufrimiento y conducirlas a ideas suicidas. "Tiene mucho sentido", señala.

¿Qué hacer? "Trabajar lo que les conecta al mundo real". Fomentar aficiones o buscarlas. Si hay depresión, una activación progresiva, en la medida que te permita tu organismo. Opinan que es momento de hablar de cómo intervenir, ahora que se ha perdido el miedo a decir que se padece y a describir cómo se siente uno. Destacan que la unidad tiene métodos muy efectivos para aquellos casos de grave, dad por lo que animan a recurrir a ellos. Creen que niveles más leves de sufrimiento se pueden atender en la comunidad y ven con buenos ojos la creación de un dispositivo en entornos como la universidad. Más recursos para tratar las consecuencias, pero también abordar el origen. "Si hay muchos pinchazos pedimos más talleres, pero también hay que ver qué pasa con la carretera", exponen y abogan por más información sobre educación sexual, el peligro de estar pegados a una pantalla, los tóxicos...



Desde la izq., la MIR Marta Yáñez, el enfermero David Meilán, el psiquiatra Daniel Ramos y el psicólogo, José Eduardo Rodríguez. // Alba Villar

Solo 80 plazas cada seis meses para casi 600.000 habitantes

El Sergas creó una unidad de prevención del suicidio –con una plaza de Psicología, otra de Psiquiatría y dos de Enfermería– en cada área sanitaria, independientemente del tamaño. La de Vigo es capaz de atender a la vez a unos 80 pacientes –aunque ha llegado a oscilar hasta cien– con planes de seis meses. Solo llegan a los más graves.

Se los derivan, principalmente, de urgencias, consultas y hospitalización. En la unidad, Enfermería hace una evaluación del riesgo. Ven el nivel de sufrimiento, la desesperanza, si hay sensación de pertenencia a colectivos, problemas de inclusividad, ciertos diagnósticos (como trastorno bipolar), intentos previos... El 34,7% lo derivaron tras intentarlo

Tienen unos resultados muy buenos con la gente que tratan, pero no llegan a todos los que podrían tratar. Llaman la atención sobre la necesidad de detectar a todos esos casos "silentes" de alto riesgo de suicidio. En el área hubo 180 muertes en el último año.

El Sergas contrata de emergencia el servicio no urgente de ambulancias del área

Lo hace tras quedar desierta la licitación abierta por segunda vez en 4 meses

A. B.

La licitación del servicio de transporte sanitario no urgente en el Área Sanitaria de Vigo ha vuelto a quedar desierta. Es el segundo intento del Servicio Galego de Saúde (Sergas) para cubrirlo en cuatro meses. Lo intentará una tercera vez. Y mientras lo tramita, ha acordado un contrato de emergencia con una unión temporal de dos empresas.

En el Consello da Xunta del próximo lunes, la Consellería de Sanidade dará cuenta de la declaración de emergencia para la contratación del servicio no urgente de ambulancias. Lo otorga por un importe de 4.055.279 euros y con una duración inicial de tres meses y posibilidad de prorrogarlo otros tres, incrementándolo en 3.430.442 euros.

Lo contrata con la UTE formada por Emerxencias Sanitarias, SLU y Ambulancias Saluser SL. Es la misma con la que acordó también el contrato de emergencia del transporte urgente. Ese se lo adjudicó a finales del mes de mayo para resolver temporalmente el conflicto después de que la empresa Ambulancias del Atlántico decidiera renunciar al servicio que prestaba. Entró en vigor el 1 de junio. Sanidade explicaba entonces que sería por una duración estimada de seis meses, con la posibilidad de prórroga de otros tres, mientras tramitaba una nueva licitación por procedimiento abierto.

La historia se repite de forma similar con el no programado. La primera vez que el Sergas lo sacó a licitación tras finalizar el que le unía también a Ambulancias del Atlántico, "por causa imputable al contratista", fue el pasado mes de mayo, ya en pleno conflicto. Lo hizo por 13,5 millones de euros y no presentó oferta ninguna empresa. Subió luego el presupuesto en algo más de tres millones de euros, hasta los 16,9, pero el resultado fue el mismo. Ahora trabaja en un nuevo procedimiento abierto.

La contratación de emergencia del servicio no urgente de ambulancias entró en vigor el domingo pasado, 1 de septiembre, para atender a un área con una población de unas 568.000 personas.

Las centrales sindicales advierten que la prolongación de este periodo de inestabilidad en los dos servicios de transporte sanitario terrestre del área viguesa conlleva la imposibilidad de facto de negociar con las empresas prestadoras cuestiones como la renovación del material y de los vehículos, la formación del personal o las condiciones salariales.

Los universitarios agotan seis de cada diez trenes para volver a casa los fines de semana

Hasta 70 frecuencias los viernes y domingos cuelgan el cartel de "lleno" este mes por los estudiantes en Santiago y A Coruña ▶ Renfe despachó 82.000 nuevos abonos en Galicia

VÍCTOR P. CURRÁS

La segunda línea más utilizada y saturada de toda la Media Distancia nacional vuelve a su rutina. El Eje Atlántico que conecta en ferrocarril Vigo, Santiago y A Coruña ya cuelga el cartel de completo en más de 70 de frecuencias para lo que queda de mes de septiembre en un problema cronificado. Así, el inicio del curso universitario ha provocado que casi el 60% de los trenes que parten de Santiago los viernes hacia el sur de la línea y los que lo hacen los domingos desde Vigo estén llenos, principalmente en las franjas centrales del día.

Este auténtico rompecabezas comenzará mañana, domingo 8, con 12 de los 16 trenes regionales entre Vigo y la capital gallega no disponibles a la venta. Ni siquiera el hecho de que este lunes comiencen las clases y muchos tengan que utilizar el coche familiar para la mudanza facilitará conseguir una plaza de última hora. De hecho, los únicos trenes disponibles son entre las 6:15 y las 9:10 horas. Esta tónica se repite la semana siguiente con 10 trenes ya agotados. Incluso para las dos últimas del mes, los regionales y Media Distancia no permiten reservar plaza más allá de la hora de comer.

En sentido inverso la situación no mejora para el retorno. El próximo viernes están llenos 13 de los 18 trenes que circularán desde la capital gallega hacia el sur. Ni el primer madrugador a las 6:11 horas –propicio para quienes viajan a estrenar la noche compostelana con el arranque del curso– ni todos los que circulan después del mediodía tienen ninguna plaza libre más allá de la reservada a personas con movilidad reducida. En total, más de 4.000 personas desplazándose en un lapso de ocho horas sin que sea posible incrementar la oferta. Para el resto de viernes de septiembre ya están agotados la mitad de las frecuencias –9 en total– en los Media Distancia. Y aunque el AVE y el Avlo llegan a ofertar algunas plazas "sobrantes" de su viaje desde Madrid, es prácticamente poder estar por la tarde en Vigo si has tenido clase por la mañana en el campus santiagués.

LA SITUACIÓN DEL TREN

1 Sin margen de maniobra

★ Hasta 70 trenes están ya completos entre Vigo y Santiago los viernes y domingos de este mes.

2 Demanda muy superior

★ El Eje Atlántico ya agotaba sus billetes antes del COVID estos días, pero la oferta no se ha incrementado nunca.

3 Los bonos siguen creciendo

★ Dos años después de su implantación, los abonos gratuitos crecieron un 23% hasta los 82.000 en el último cuatrimestre.

Jóvenes a la salida de un tren en la estación de Urzáiz el pasado curso. // Marta G. Brea

> Los bonos gratuitos de Media Distancia crecieron un 23% entre mayo y agosto

Esta situación ya era habitual desde la apertura del Eje Atlántico en 2015, aunque la puesta en servicio de los bonos gratuitos de Media Distancia hace dos años llevó al límite una infraestructura que sigue con el mismo número de frecuencias pese a duplicar sus viajeros. Durante el segundo cuatrimestre del año Renfe despachó más de 82.000 abonos en Galicia, lo que supone un notable crecimiento del 23,31% respecto al mismo periodo del año anterior, cuando se estrenaban por primera vez en esas fechas.

Esto supone la segunda cifra más alta desde su implantación, solo por detrás de los 87.981 que se expidieron entre el 1 de enero y el 30 de abril de este año. Este ligero retroceso está justificado debido al fin del curso escolar, las vacaciones de muchos trabajadores o la implantación del programa Verano Joven del Ministerio de Transportes, cuyos descuentos alcanzan hasta el 90%.

Es por ello que desde algunos sectores ferroviarios se ha insistido en que no es necesario ampliar la oferta de plazas y frecuencias en el Eje Atlántico, alegando que en cuanto finalicen estas bonificaciones el uso de viajeros volverá a niveles premios ya que ahora "sale gratis". Y es que el hecho de no renovar más allá del 31 de diciembre estas bonificaciones –con este formato u otro similar– podría provocar que los cambios hacia una movilidad más sostenible impulsados por el Gobierno serían en balde.

Desigualdad en la oferta

Más allá de la vuelta a las aulas de los jóvenes o las consecuencias de los descuentos en el transporte público, lo cierto es que esta situación refleja también las desigualdades dentro de los trenes de Obligación de Servicio Público (OSP) que Renfe programa en Galicia.

Si la relación entre Vigo y Santiago apenas roza la veintena de trenes al día al incluir los AVE, Alvia y Avlo que continúan hacia Madrid; la cifra roza la treintena en el tramo norte del Eje Atlántico hasta A Coruña. A ello se suma un desequilibrio en el número de maquinistas residentes en cada ciudad –algo que ya ha provocado retrasos y cancelaciones de servicios– o la diferente gestión en los horarios.

Ferroviarios y usuarios han trasladado a la operadora pública su interés en que la puesta en servicio de todos los trenes Avril, prevista para este octubre pero retrasada como mínimo al 5 de noviembre, sirva para ajustar algunos defectos crónicos de la línea. De esta manera se podrían sinergiar servicios con los S-106 y ofrecer más plazas a Vigo, Pontevedra y Vilagarcía.

El BNG pedirá en el pleno del lunes la Salida Sur y Cercanías

La situación ferroviaria de la ciudad y su área marcará también el pleno municipal de este lunes. El Bloque Nacionalista Galego presentará una moción con "la certeza de que es fundamental corregir los históricos déficits por tren de la mayor ciudad de Galicia", tal y como destacó su portavoz Xabier P. Igrexas.

En el texto se reclamará al Gobierno central ampliar el número de plazas de Media Distancia, mejorar el Tren Celta a Oporto, acelerar los estudios de la Salida Sur hacia el país vecino y la implantación del Cercanías; así como mejoras en el plan de incidencias.

El BNG también reclama a la Xunta asumir las competencias en la materia y crear un ente gallego para su gestión. Además, urge al Concello mejorar la conectividad entre las estaciones de Urzáiz y Guixar.

Aguado adiós a las rutas estivales en Peinador

Air Nostrum finalizó sus rutas a Gran Canaria y Lanzarote e Iberia Express lo hará el lunes

VÍCTOR P. CURRÁS

Duros aterrizajes y despegues los vividos a nivel moral ayer en el aeropuerto de Vigo. Las conexiones estivales con Gran Canaria y Lanzarote ofrecidas por Air Nostrum llegaban a su fin este viernes tras apenas seis semanas de vida, con una situación similar con la penúltima frecuencia de Iberia Express a Tenerife Norte. Tanto en la llegada a las 13:15 horas –con media hora de adelanto– como en su despegue 62 minutos después la tónica dominante en los cielos fueron las nubes, el viento y la lluvia.

El fin de temporada en Lanzarote supone la pérdida del último de los cuatro destinos exclusivos del verano en Vigo, ya que las otras sirven como complemento a la operativa anual de Binter. La aerolínea regional añadirá como refuerzo en el invierno Valencia y Mallorca, mientras que la low cost se despedirá el lunes después de 50 vuelos.



Avión de Iberia Express este viernes en el aeropuerto de Peinador. // Pablo Gamarra

"Ya es para nosotros una ruta histórica" reconocía la directora comercial de la aerolínea durante una entrevista con FARO al inicio de operaciones. Isabel Rodríguez loaba el éxito de una conexión singular en su red, ya que es una de las dos que ofrecen –junto a la de Oviedo– que no pasan por su hub central de Madrid-Barajas.

Un "outlet" para dinamizar las galerías Durán

El histórico punto de venta de la ciudad "vuelve a la vida" este fin de semana con la primera edición de Market Vigo Centro, que reúne a más de 30 comerciantes vigueses

CAROLINA SERTAL


Algunos de los negocios participantes en la primera edición del Market Vigo Centro. // Adrián Irago

"Es un despliegue total. Va a ser espectacular y esto va a estar muy animado, pienso que esta iniciativa va a ayudar a revitalizar las galerías, que daban un poco de penita. Hemos venido a limpiar los locales, hay zona gastro, música en directo, y creo que, además de revitalizar la zona, también es una buena oportunidad para darnos a conocer en un sitio céntrico, es una publicidad para nosotros, porque luego la gente puede venir a nuestras tiendas". Son palabras de Hildegard Vilaró, responsable de la floristería viguesa Gadea Flores, uno de los más de 30 expositores que desde ayer y hasta mañana se podrán visitar en la primera edición de Market Vigo Centro.

Tras años en decadencia debido a la no renovación de los contratos de alquiler de los negocios que albergaban en su interior ante la previsión de la instalación de la sede central de Xenera Compañía Eléctrica, las galerías Durán "vuelven a la vida", al menos durante este fin de semana, gracias al evento organizado por la Asociación de Comerciantes y Hosteleros Vigo Centro, entidad que presume de ser la primera que impulsa una iniciativa de estas características en el histórico punto de venta de la ciudad.

Para la ocasión, Hildegard Vilaró preparó macetas originales, plantas naturales, ramitos preservados, cactus y también unos marcos con iniciales de flores prensadas para mostrar un tipo de trabajo que suele triunfar entre su clientela y que tan solo diseñan en la floristería por encargo. La propietaria de Gadea Flores, que también forma parte de la junta directiva de la asociación, destacaba en la jornada de ayer que uno de los objetivos de la entidad es dinamizar el comercio local, de ahí la idea de celebrar este mercado efímero, ya que el objetivo es dar la bienvenida al mes de septiembre impulsando las ventas de los negocios asociados.

Entre los más de 30 comerciantes que participan en el evento este fin de semana también se encuentra Cristina Bermejo, responsable de "El Revendible", un emblemático negocio de la ciudad con más de un siglo de historia y que recientemente ha cambiado su ubicación a la calle Ecuador. Si bien continúan la línea de negocio de "toda la vida", Cristina Bermejo comentaba ayer que han incorporado un apartado de moda y, precisamente, han sido los artículos que se engloban en este ámbito los que han decidido llevar al Market Vigo Centro. Bolsos, carteras, paraguas, pañuelos, bufandas y todo tipo de complementos de bisutería son algunos de los productos que encontrarán las personas que visiten el expositor de "El Revendible".


El alcalde, Abel Caballero, visitó ayer a los comerciantes.

En este sentido, Cristina Bermejo apuntaba que "la idea es darle salida y participar en este mercado nos parece una muy buena iniciativa, porque para nosotros también es una buena forma de hacer saber a la gente que nos perdió desde que nos mudamos de la zona vieja a la nueva ubicación, que seguimos trabajando y que seguimos abiertos, es una forma de hacernos visibles". Asimismo, la responsable de este histórico comercio vigués añadió que "esta es una buena oportunidad para que liberemos *stock* en un sitio muy céntrico y que podamos conocer a otros negocios de la ciudad".

El Market Vigo Centro continuará hoy, de 11.00 a 22.00 horas, y durante la jornada de mañana, en la que se llevará a cabo un flash mob a cargo del Conservatorio Mayeusis a modo de clausura del evento.

LAS FRASES

CRISTINA BERMEJO
EL REVENDIBLE

"Para nosotros es una buena forma de hacer saber que seguimos abiertos"

HILDEGARD VILARÓ
GADEA FLORES

"Pienso que esta iniciativa ayuda a revitalizar las galerías Durán"

O BICHERO



Luis Davila


Losada en una librería.

Abierto el plazo de solicitud de ayudas para mejorar las bibliotecas públicas municipales

R. V.

El subdelegado del Gobierno en Pontevedra, Abel Losada, animó a los ayuntamientos de la provincia con una población inferior a 50.000 habitantes a solicitar las subvenciones en régimen de concurrencia competitiva, que por primera vez viene de convocar el Ministerio de Cultura, con el objetivo de modernizar las bibliotecas públicas municipales. Bajo estas condiciones, podrán optar a este programa todos los concellos de la provincia con biblioteca municipal, excepto Vigo y Pontevedra, puesto que superan la población.

Losada detalló que las ayudas podrán ser destinadas a la compra e instalación de equipación tecnológica, mobiliario, sistemas de climatización y a la mejora de la eficiencia energética. Los criterios de valoración priorizarán a los municipios con menor población y el plazo para las solicitudes finalizará el 25 de septiembre.


Equipo de Érguete y Parrado.

La Xunta avanza en Vigo en los programas de inclusión sociolaboral

El director general de Inclusión Social de la Xunta, Arturo Parrado, mantuvo ayer una reunión con la Fundación Érguete-Integración, con la que el Ejecutivo autonómico colabora financiando sus programas de capacitación laboral de personas vulnerables, mediante formación, asesoramiento para el empleo e inclusión sociolaboral. Posteriormente, se reunió con el equipo de la Asociación Érguete.



Estudiantes del GS de Anatomía Patológica en el CPR Aloya, el curso pasado. // CPR Aloya

Las notas de corte de FP Superior se acercan al nivel de los grados universitarios

Más del 20% de los ciclos exigen una calificación superior al notable ▶ Las familias de Sanidad e Imagen y sonido rozan el 9

E. VILLANUEVA

Si hay un precepto que venció como ningún otro al paso de los años es la correlación entre la FP y el mal estudiante. Una década atrás, al alumno con peores notas o que terminaba con dificultades los estudios de ESO se le relegaba a la Formación Profesional casi como un *castigo*. Ahora, costaría distinguir entre grados universitarios y ciclos formativos atendiendo solo a datos de oferta de plazas, número de matrículas e incluso notas de corte.

Y es que más del 20% de los ciclos que ofertan los centros públicos de FP en la ciudad de Vigo rebasan el notable como nota de acceso, rozando una calificación de 9 los títulos de las familias de Sanidad –especialmente Anatomía Patológica y Citodiagnóstico– y también Imagen y Sonido.

Así se desprende de la estadística de las notas de corte de la 1º adjudicación en ciclos de Grado Superior de la oferta ordinaria hechos públicos por la Consellería de Educación. Tomando como referencia a los estudiantes que acceden por Bachillerato, un total de 13 ciclos requieren más de un 7 para poder matricularse.

Con mucha diferencia, el título superior con mayor nota de corte es el GS de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, ofertado por el CIFP Manuel Antonio de Vigo, con un 8,65, lo que implica que buena parte de sus estudiantes accedieron con un nota superior al 9, un sobresaliente. También este mismo ciclo ofertado por el CPR Aloya cuenta con una nota de corte alta: 7,63.

En segundo lugar encontramos otro grado de la familia de Sanidad como es Laboratorio Clínico y Biomédico, ofertado también por el CIFP Manuel Antonio cuya nota de corte se fijó en 7,83. Imagen para el diagnóstico y Medicina Nuclear copa el tercer escalón del podio de notas de corte más elevadas con un 7,6 de calificación mínima.

Los grados superiores de Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos (CIFP Audiovisual), Automoción (CIFP Valentín Paz Andrade), Animación 3D (CIFP Audiovisual), Laboratorio de Análisis y gestión de calidad (CIFP Manuel Antonio), Laboratorio Clínico y Biomédico (CPR Aloya), Higiene bucodental (CIFP Manuel Antonio) e Iluminación, captación y tratamiento de imagen (CIFP Audiovisual) son el resto de ciclos de Superior que rebasan el notable como nota de corte.

Frente a esta clara preferencia del estudiantado por el Grado Superior, encontramos los Máster, que no terminan de calar entre los ya titulados superiores. Y es que de las 140 plazas que se ofertan este curso 2024/2025 en Vigo, se han liberado más de un centenar, 101 en total.

Bienvenida de la UVigo a un millar de nuevos estudiantes

▪ Uno de los pabellones del campus universitario vigués fue el escenario escogido para el acto de bienvenida a cargo de la UVigo a sus nuevos estudiantes. En total fueron 1.060 los alumnos de primer curso que participaron de estas jornadas de información y asesoramiento sobre los servicios que encontrarán o pudieran necesitar en la universidad.

Urbanismo amplía la parcelación de Navia para vivienda y ocio

Luz verde a la reparación de la cubierta del pabellón de Bouzas ▶ El ascensor de Juan Ramón Jiménez necesitará 210.000 euros

V. C.

El crecimiento geográfico y demográfico de Vigo continuará incrementándose por el oeste. La Xerencia de Urbanismo aprobará el próximo martes el cambio en la división horizontal del Polígono 1 del Plan Parcial de Navia, incrementando el número de parcelas respecto a las previstas inicialmente por la Xunta. "Más espacio y más viviendas", resumía el alcalde Abel Caballero sobre la nueva propuesta del gobierno municipal, ya que los organismo autonómicos "lo hicieron mal". De las 145 previstas en origen se pasará a un total de 168, aumentando también el reparto entre organismos. 155 serán utilizadas por el Instituto Galego de Vivenda e Solo para uso resiencial, mientras que el Concello de Vigo dedicará 11 para zonas verdes públicas, una para equipamientos y otra para el nuevo vial previsto en el Plan Parcial. En total, el consistorio dedicará 54.471 metros cuadrados para el ámbito público.

El regidor también informó de la aprobación de la reparación estructural del pabellón de Bouzas, clausurado desde hace dos años por problemas en su cubierta. La inversión será de 86.305 euros e incluirá, además de la cubierta, la impermeabilización del canalón de recogida de agua y las vigas laterales.

> El Concello dedicará 54.500 metros cuadrados en Navia al ámbito público

La Xunta de Goberno Local también dio luz verde a la contratación de las mejoras del ascensor de Juan Ramón Jiménez. El elevador que conecta las calles Menéndez Pelayo y Camelias "tiene averías frecuentes por el nivel de utilización que tiene y porque cuenta con piezas diferentes", explicó Caballero. Esto se debe a su inclinación, mucho mayor que en otras infraestructuras del Vigo Vertical, y su difícil acceso para arreglarlo. El presupuesto de la actuación asciende a 209.000 euros e incluirá la sustitución de piezas y mejoras en el acceso, el pasamanos y la iluminación.

Festa do Marisco

El primer edil olívico mantuvo una reunión también con la Asociación de Comercializadores de Pescado de Vigo (ACOPEVI). La junta directiva planteó las dificultades que existen en la descarga de pesca fresca en Vigo y pidieron apoyo municipal para su actividad. Caballero destacó que el Puerto Pesquero da empleo a unas 3.500 personas y apoyó "que se respete" esta actividad económica. La principal noticia del encuentro fue el acuerdo para recuperar la Festa do Marisco, celebrada habitualmente en estas fechas en O Berbés.



Aspecto del nuevo videomarcador en el estadio de Balaídos, entre Marcador y Río. // Adrián Irago

Marcador recupera la pantalla que le da nombre

Mide 19 metros de largo y pesa casi dos toneladas

Han pasado 15 meses desde que la grada de Marcador Centenario fue estrenada por el celtismo en un partido oficial. Pero durante este periodo de tiempo desde aquel doblete de Gabri Veiga ante el Barcelona y tras los actos del primer siglo de vida, al nuevo fondo del estadio de Balaídos le faltaba un factor clave. Hasta ahora.

El Real Club Celta instaló esta semana el nuevo videomarcador que preside una de las confluencias de la citada grada con la de Río. La infraestructura está situada junto a la Unidad de Control Operativo y dependía del visto bueno del Concello. Se pone fin de esta forma a una espera de casi un lustro desde que los aficionados de Gol vivieron un partido con un letrero visible que les indicara el resultado, minuto de partido, alineaciones o cambios.

Esta nueva pantalla LED cuenta con unas dimensiones de 19 metros de largo y 5 de alto, similares a las del resto de estadios de Primera División y ligeramente más corta que las del estadio de Riazor. Sus 97 metros cuadrados de superficie casi triplican la de los anteriores, instalados en 2012 y apoyándose en el propio techo de la cubierta.

El alcalde de la ciudad, Abel Caballero, quiso felicitar al club por esta adquisición destacando que "es gigantesco y se va a ver muy bien", ya que "cumple sobradamente con las exigencias de La Liga –mínimo de 80 m²–, UEFA y FIFA". Su peso total es de 1.800 kilogramos, por lo que su colocación en una de las paredes de la nueva grada evita una importante carga sobre la cubierta que vuela sobre ella.

El diseño de la misma sigue la línea de los instalados en otros grandes estadios europeos durante los últimos años, permitiendo un campo de visión de aproximadamente 160º. El objetivo sería replicar este modelo en el fondo contrario del coliseo celeste cuando se levante la nueva grada de Gol.

Aunque los paneles ya están instalados sobre los soportes colocados durante el verano, el objetivo del club es poder estrenarlo en el partido contra el Valladolid del próximo domingo 15. En él se podrán proyectar vídeos o imágenes en tiempo real con la máxima calidad.

La revisión de tarifas de Vitrasa fijada por los tribunales cuesta al Concello 194.000 euros

La junta de gobierno aprueba el desembolso, que corresponde a los años 2021 y 2022 ▶ Cumple dos sentencias de un juzgado vigués y el TSXG

R.V.

La ejecución de dos sentencias (una de un juzgado de Vigo y otra del TSXG) sobre la revisión de las tarifas de bus urbano correspondientes a los años 2021 y 2022 costará a las arcas municipales olívicas 194.493,72 euros, según aprobó ayer la Junta de Gobierno Local.

El juzgado de lo contencioso administrativo 2 de Vigo dictó una sentencia en enero de 2023 estimando parcialmente un recurso de la concesionaria de bus urbano, Vitrasa, y obligaba al Ayuntamiento a revisar las tarifas correspondientes a 2022, rechazando la revisión para el año 2021.



Un autobús de Vitrasa.

Esa resolución fue recurrida y el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) ordenó en febrero de este año revisar también las tarifas de 2021, y calcular la compensación que el Ayuntamiento debía pagar a la empresa.

El Ayuntamiento ya ha realizado sus cálculos y estima que el coste de la revisión de tarifas de esos dos años suma 194.493,72 euros, incluidos intereses. La propuesta ha recibido ya el visto bueno del juzgado y de la propia concesionaria, y este viernes fue aprobada por la Junta de Gobierno.

Según se recoge en el expediente, los pagos se harán con cargo a la aplicación presupuestaria "PassVigo subvención usuarios transporte urbano colectivo".

El PP llevará al Pleno municipal el accidente mortal en el saltamontes de las fiestas de Matamá

El grupo municipal del PP de Vigo llevará al próximo Pleno Municipal, que se celebrará el 9 de septiembre, una moción para instar al gobierno socialista a pronunciarse sobre el trágico accidente mortal en el saltamontes de las pasadas fiestas de Matamá. El PP presentó una iniciativa para solicitar la creación de una comisión de investigación que arroje luz a lo sucedido en la madrugada del 3 de agosto.

Los centros educativos pueden inscribirse ya en el programa del TSXG "Educar en Xustiza"

Los colegios e institutos de Vigo pueden ya inscribirse para participar en el programa del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), "Educar en Xustiza", dirigido al alumnado de 3º y 4º de ESO y de Bachillerato con el objetivo de conocer la estructura judicial y consecuencias de cometer un delito. Los centros educativos interesados deberán contactar a través del correo electrónico *comunicacion.tsxg@xunta.gal*

Vialia celebra su tercer aniversario con conciertos y talleres infantiles

Con motivo de su tercer aniversario, el centro comercial Vialia organiza los días 27 y 28 de septiembre un festival de música que arrancará ese viernes a las17:30 horas con una actuación infantil, el grupo Lontreira a las 19:00 horas y Quinkillada a las 21:00 horas. El sábado 28, la fiesta continuará a las 16:30 horas con otra actuación infantil, seguida a las 17:30 horas por DJ Groove Amigos. Cierra el evento Burning a las 21.00 horas.

Rescatados dos vecinos tras arder su lancha cerca de Toralla

Lograron salir ilesos al saltar a una embarcación auxiliar neumática

REDACCIÓN

Jornadas de mucho trabajo para Salvamento Marítimo en la ría de de Vigo. Después del hundimiento de un bateeiro en Moaña este pasado jueves, en la madrugada del viernes, el personal de la Salvamar Mirach tuvo que intervenir en el rescate de los dos tripulantes de una pequeña embarcación de recreo incendiada en las inmediaciones de la isla de Toralla. Ambos vecinos, según confirmaron fuentes próximas al caso no eran profesionales, resultaron ilesos al conseguir saltar a la embarcación auxiliar neumática, desde donde pudieron alertar al 112 Galicia.

El incendio, que comenzó por razones que se desconocen, ocurrió alrededor de las 23:15 horas de este pasado jueves. Hasta el lugar, en el mar de fuera de la isla, Salvamento Marítimo envió a la Salvamar Mirach, que rescató a los dos tripulantes y sofocó las llamas no de forma sencilla. Y es que la situación era complicada al tratarse de una lancha de fibra con motor intraborda y con el tanque cargado de gasolina, dificultando las labores de extinción al expandirse las llamas de forma rápida.



Imagen de la embarcación, prácticamente calcinada. // FdV

Tras lograr evitar el hundimiento, alrededor de la 1:30 horas ya de este viernes, el buque de salvamento remolcó los restos de la embarcación, que resultó calcinada casi por completo, hasta el puerto deportivo de Bouzas, junto a los dos rescatados a bordo para posteriormente regresar a su base en el muelle de Cangas.

En este operativo participaron también la Guardia Civil, la Policía Nacional y Local de Vigo, y se informó al Servizo de Gardacostas de Galicia y a Urxencias Sanitarias de Galicia-061, estos últimos de manera preventiva, ya que los dos tripulantes resultaron ilesos.

Más intervenciones

Tan solo 24 horas antes, el mismo buque de salvamento tuvo que intervenir para rescatar a tres marineros tras sufrir un accidente a bordo de su barco auxiliar mejillonero al colisionar contra una batea.

Un error en el certificado de defunción deja sin pensión de viudedad a una viguesa

A.L.

El dolor por la pérdida de un ser querido se va digiriendo muchas veces entre trámites burocráticos. Esos inoportunos papeleos pueden volverse cada vez más complejos y hasta acaban en los tribunales. Es lo que le ocurrió a una mujer de Vigo, que se vio obligada a esperar tres años, hasta este mes de junio, a que el Tribunal Supremo confirmase que le corresponde el derecho a cobrar la pensión de viudedad por la muerte de su pareja de hecho.

Todo el embrollo partió de un error en el certificado de defunción del hombre: en el documento aparecía como casado con otra mujer, de modo que su registro como pareja de hecho con la demandante carecía de validez. Así que, tras su muerte en marzo de 2021, el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) le denegó la solicitud para recibir la pensión.

La mujer se había separado –que no divorciado, y el matiz será relevante– en 1990 de su marido, que falleció en 2016. En ese momento empezó a cobrar la correspondiente prestación. Ya en 2008 se registró como pareja de hecho con un hombre con el que convivía desde 2005, cumpliendo los dos requisitos básicos para recibir la pensión: estar anotados en un registro oficial desde al menos dos años antes del óbito y acreditar un mínimo de cinco años de convivencia.

Tras serle denegada la prestación, ella recurrió a los juzgados. El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) aceptó entonces el recurso de la mujer. porque su defensa logró demostrar que en el documento había un error garrafal, ya que el hombre, en realidad, estaba divorciado. Tras recurrir esta decisión el INSS, el Supremo rechazó su recurso apelando a la "interpretación flexible y humanizadora que debe presidir la materia de las prestaciones de la Seguridad Social"

La Audiencia retoma el juicio del Karar desde Pontevedra

REDACCIÓN

El juicio por las casi cuatro toneladas de droga a bordo del MV Karar se retoma este próximo martes 10 de septiembre tras más de un mes de parón. Como novedad, estas tres próximas sesiones de la vista oral se celebrarán en los juzgados de Pontevedra, al estar ocupada la macrosala de la Ciudad de la Justicia de Vigo.

En total son 28 los acusados que se sentarán en el banquillo de la Audiencia Provincial, entre ellos el supuesto principal cabecilla de la trama, José Carlos Santorum. Afrontan penas que suman 400 años de prisión además de multas millonarias.

FARO DE VIGO
SÁBADO, 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

El Puerto acelera las obras del escáner para revisar contenedores, el primero de Galicia

La inversión ronda los 1,5 millones, con un plazo de ejecución de ocho meses ▶ Solo las terminales de Valencia, Barcelona, Algeciras, Bilbao y Tenerife tienen hoy esta tecnología

R.V.

Velar por la legalidad en las importaciones y exportaciones de mercancías es objetivo prioritario para el Puerto de Vigo, por ello desde el organismo se han acelerado los trabajos para la instalación de un escáner –pionero en Galicia– para revisar contenedores sin necesidad de abrirlos. Esta infraestructura que albergará la inspección radiológica que examinará con precisión el interior de los contenedores para evitar la entrada o salida de mercancías peligrosas se instalará en el muelle de Guixar y se espera esté operativo en el primer trimestre del próximo año.

La inversión ronda los 1,5 millones de euros y solo las terminales de Valencia, Barcelona, Algeciras, Bilbao y Tenerife cuentan con una tecnología similar. Actualmente las obras se encuentran en desarrollo, ejecutando en estos momentos los trabajos de desvío de servicios afectados de la zona y la cimentación de la nave, según informan desde la Autoridad Portuaria.



Trabajos ayer en el escáner para inspeccionar contenedores que estrenará Guixar en unos meses.

Dentro de los trabajos de construcción de esta nueva infraestructura se incluye la ejecución de una instalación fotovoltaica de autoconsumo con una potencia de 55,55 kWp.

Este proyecto abarca mucho más que solo el escáner, ya que contempla la construcción integral de una nave industrial diseñada específicamente para alojar dicho escáner de inspección radiológica aduanera así como un conjunto de instalaciones que son esenciales para su operatividad óptima, tales como casetas de oficina, aseos y vestuarios para el personal. Tendrá una superficie total construida de 720 metros cuadrados, de los cuales 636 se corresponden con la nave y los 84 restantes con la zona de oficinas.

Dimensiones

Con unas dimensiones de 40 metros de largo, 15 de ancho y altura de muro de hasta 9 metros acogerá escáneres de inspección de última tecnología con barrido tanto horizontal como vertical, y un portal espectrométrico, que es el equipo encargado de analizar la posible existencia de materiales radioactivos.

> Este dispositivo mide 40 m de largo por 15 de ancho, con una altura de 9

Además, se ubicarán unas estancias fuera de dicha nave para que el personal de la Agencia Tributaria pueda realizar sus labores de control y administrativas habituales.

Peregrinos de lujo a bordo del "Island Sky"

Ochenta cruceristas desambarcan en Vigo para realizar tramos cortos del Camino de Santiago

FCO. DÍAZ GUERRERO

El puerto de Vigo recibió este viernes un crucero nada convencional, como tampoco lo es el perfil de su pasaje compuesto por 82 pasajeros-peregrinos británicos y estadounidenses, 80 de los cuales desembarcaron en Vigo para cubrir varios tramos de corto recorrido del Camino de Santiago. El crucero en cuestión es el *Island Sky*, una embarcación cuyo perfil recuerda al de un *superyate* y que poco o nada tiene que ver con la mayoría de los barcos de turismo que suelen atracar en la estación marítima.

El *Island Sky* llegó a Vigo como punto final de una travesía de cuatro noches que arrancó el pasado lunes en Portsmouth pasando por A Coruña. Durante el viaje y para ponerse en contexto, el pasaje asistió a conferencias del exobispo anglicano británico Timothy John Stevens, actualmente jubilado pero que sigue en activo como orador cuando es llamado. Este viaje combinado marítimo-terrestre se completará el próximo domingo en Santiago, desde cuyo aeropuerto el pasaje regresará a Inglaterra después de hacer a pie pequeños trayectos del Camino.

Según informa en su página web el operador del buque, los precios del viaje arrancaron en cerca de 4.000 euros, incluyendo la manutención a bordo y en tierra, los traslados aéreos y terrestres y dos noches de hotel. Pero eso no es todo, ya que según informó la consignataria Pérez y Cía., la embarcación iniciará en Vigo un nuevo crucero para el que tienen reservada plaza 75 pasajeros que embarcaron este mismo viernes en la estación marítima viguesa, desde donde pondrán rumbo a Figueira da Foz, Lisboa, Portimao y final en Málaga, regresando a Londres en avión.

El *Island Sky* viaja tripulado por 71 personas y es la segunda vez que visita Vigo desde su debut en 2022. Se trata de un crucero boutique operado por Noble Caledonia, firma especializada en viajes culturales y de aventura de auténtico "todo incluido", que ya ha anunciado que el próximo año volverá a repetir la experiencia promocionada como "Por el Camino 2025". El barco fue estrenado en 1992 como *Renaissance Eight* y cuenta con 4.200 toneladas brutas y 91 metros de eslora por 15 de manga.



Arriba, el superyate "Island Sky", ayer, atracado en la terminal de cruceros. Abajo, dos peregrinos por el centro de la ciudad.
A. Villar



MIRA VIGO

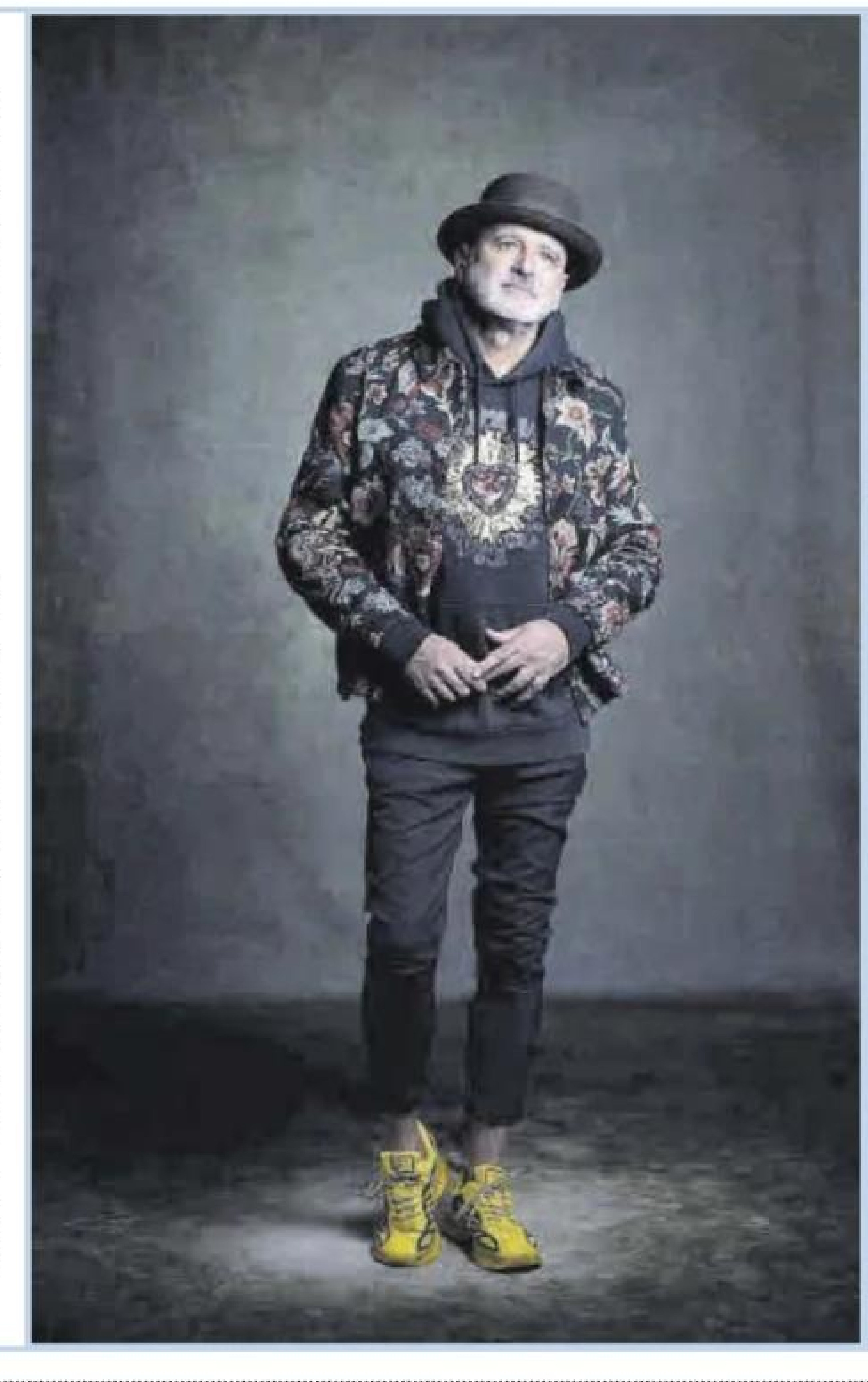
Fernando Franco

El maestro de la fotografía Boris Savelev, ucranio, vive en Vigo

¿Quién iba a suponer que este Premio Foto España 2024, maestro ruso del realismo melancólico, uno de los máximos exponentes con su primera mujer, **Elena Darikovich,** de la escuela New Bauhaus rusa, vive en Vigo? El galerista **Beny Fernández** me hizo conocer al ucranio **Boris Savelev** (1947), que, si empezó a trabajar en 1970 como ingeniero aeronáutico de cohetes en la antigua URSS hasta comienzos de los 80, acabó dejando su profesión por su pasión, la fotografía, a la que aplicó una mirada realista marcada por su pasado científico que hizo a *The Guardian* calificarle como maestro ruso del realismo melancólico. Su libro de fotos *Secret City* (1981) le abrió las puertas de prestigiosas galerías y le llevó a colecciones de alto nivel como la del MOMA, Corcoran de Washington... Me dicen que **Boris** es un espíritu libre que nunca se ha plegado a capillas de artistas centrado en capturar lo cotidiano, retratar calles, la gente normal... sobre todo desde que en 2010 volvió a Ucrania. En 2022 se traslada a Madrid por la guerra con la ayuda de su amigo **Adam Lowe** (director de Factum Arte) y con su segunda esposa, **Natalia,** trabajó en el portfolio que recoge su obra pero le cansó la gran ciudad, luego a Cambados y ahora Vigo goza con su presencia, suerte que no tiene ese bebedero de patos que es Internet donde apenas tiene presencia y su web ayuda poco. Apuesto doble contra sencillo que nuestras calles ya han pasado por su cámara.

Maratón culinario: en busca de un santo patrón para la dieta

¿Es que no hay un santo patrón al que le podamos implorar fuerza para hacer dieta? Llevo un maratón culinario muy impropio de la edad que le posee a uno: un lunes, *La Carbonara* de la dulce **Natalia** con una pasta a la putanesca y, anochecido, una carne ao caldeiro en el *Águila;* el martes, un arroz con pulpo y guiso de rodaballo en *Casa Xise* (particular, no se busque) y de noche una sencilla milanesa y unas cozinhas en *La Comidilla*; el miércoles, comida colectiva de mi pandilla de hace medio siglo en *O Croque* de **Celia Cabrera** en Bouzas de día y en *Niño Corvo de* **Adrián Albino** de noche; el jueves, vuelta a *La Comidilla* con pulpo y chocos con arroz y de noche en *La Mafia* un penne al vodka; el viernes, cena en *La Abadía* de **Fernando** y de Playa América... ¿Alguien podrá rescatarme de esta oleada culinaria?



Retratos augustos: Carlos Viqueira

Siempre me ha caído bien **Carlos Viqueira**, *Viqui*, no solo por su amigable espíritu sino porque, de la nada, ha sabido buscarse las castañas. Lo conocí como modelo de **Gene Cabaleiro** y Galicia Moda en los años 80 y, aunque la moda nunca lo dejó a él, admiré luego ese instinto suyo, esa poderosa intuición estética que le llevó a crear espacios en España y en las afueras, desde la casa de **Bonnie Tyler** en el Algarve hasta grandes escenarios en el Espacio de las Américas de **Alejandro Fernández Figueroa** por donde han pasado desde **Bruce Springsteen** o **Sting** hasta **David Guetta** o **Rosalía**. ¿Y en hostelería? Marcó paquete siempre, desde la organización de luminosas fiestas en los pazos hasta el diseño de locales punteros. Un crack.

Foto: Augusto Rodríguez

Un reencuentro inesperado

Carla Simón descubre durante el rodaje de "Romería" a una vecina de la ciudad que conoció a su madre cuando esta trabajaba en una tienda de cómics de la ciudad

CAROLINA SERTAL

Descubrió que su madre había trabajado en una tienda de cómics de la ciudad a través de unas cartas de su puño y letra en las que se indicaba la dirección. En su memoria también existe una historia que a veces relataba su abuela materna, la de cuando no localizaba a su hija y acabó llamando a una amiga que vivía en Vigo para que se acercara al establecimiento para dejarle el recado de "que llamara a su madre". Carla Simón rodaba esta semana en pleno Casco Vello cuando se presentó en el "set" una mujer de unos 90 años preguntando por la directora de cine, que la quería conocer, porque era ella, se trataba de la amiga de su abuela.

Vigo está dejando a la cineasta catalana numerosas anécdotas vinculadas a su pasado familiar en estas semanas de grabación, reencuentros inesperados que contribuyen a llenar esos "vacíos" que le han quedado al pertenecer a esa generación de hijos e hijas a los que el VIH les arrebató a sus padres y madres. Carla Simón afirma que la experiencia está siendo, a la par, "muy rara y muy bonita", y es que la directora analiza que "los sitios permanecen y la gente pasa, cuando vuelves a esos lugares en los que sabes que alguien estuvo ahí hay una sensación de que te conectas, pero al mismo tiempo eres consciente de que no están aquí ahora y también sientes frustración, entonces no sé muy bien qué debería estar sintiendo... Al mismo tiempo te conectas de otra forma, porque es donde tus padres vivieron su historia de amor, y eso me parece bonito".


Simón dando indicaciones a Tristán Ulloa y Celine Tyll en una embarcación en la ría de Vigo. // Mario Llorca

En este sentido, Carla Simón hace referencia a "la otra cara de la historia", explicando que "cuando estábamos rodando se acercó una señora muy mayor, que me quería conocer, porque ella fue la que avisó a mi madre en la tienda de cómics para que llamara a mi abuela. Más allá de lo que estamos filmando, cuando cuentas historias hay punto que es verdad y otro que no, no siempre coinciden, pero de repente apareció esta mujer y me encontré con la otra cara de la historia. Fue muy bonito".

> Vigo está dejando a la cineasta anécdotas vinculadas a su pasado familiar

Otra curiosidad que se topó la directora cuando inició el proceso de producción en Vigo fue descubrir el significado real de la palabra romería en Galicia. En este sentido, Carla Simón indicó que para ella el vocablo estaba relacionado con "algo místico, un poco religioso, que para mí tiene que ver con ese viaje de venir a buscar la memoria de mis padres", sin embargo, cuando tuvo conocimiento del verdadero significado para los gallegos, reconoce que sintió que se cerraba el círculo: "No sabía que romería era una palabra tan importante en Galicia hasta que haciendo el casting le preguntaba a las personas si recordaban las fiestas de su juventud y todo el mundo me hablaba de las romerías, ¡fue una coincidencia!", comentó la cineasta catalana.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

XXIV Festa do Xurelo
Además de degustación de jurelos asados, en escabeche y empanadas desde las 12.30 horas, abre el programa el pasacalles del grupo de bombos de Monçao para seguir con el concierto de la Unión Musical de Cabral (13.00) y de Antonio Barrios (14.00). Por la tarde, actúan Os Ferrais da ETEA (17.00), las pandereteiras Xoltra de la Asociación de Veciños da Feira (18.00), Robert Sax (19.00) ▪ *Asociación de Veciños da Feira de Cabral (Riomao, 21), todo el día con degustación a partir de las 12.30 horas.*

XXIV Baixada de Carros O Freixo
Nueva edición de la bajada de carrilanas con categoría individual y colectiva (con inscripción previa), además de premios por originalidad o rapidez, entre otros, con entrega prevista sobre las 20.00 horas. ▪ *Carretera O Freixo (Valladares) a partir de las 16.00 horas.*

Festas dos Liñares
La bajada de la imagen de San Miguel Arcanxo hasta la ermita dos Liñares, en procesión acompañada por la Banda de Música de Beade, abre el programa a las 18.30 horas. A su llegada, habrá misa en la capilla (20.00), concierto de la banda (21.00) y actuación de Fanatic 4 con sus versiones de rock and roll de todos los tiempos (23.00). ▪ *Recinto de fiestas dos Liñares (Canido), por la tarde.*

Liga Xunta de Galicia de Break
La competición de break dance llega esta tarde a Vialia en su recorrido por diferentes localidades gallegas. ▪ *Centro Comercial Vialia (Praza da Estación), de 16.00 a 20.00 horas.*

Vigo en Galego
Última cita de la programación organizada por el Servizo de Normalización Lingüística del Concello de Vigo, primero con la actuación del rock infantil y familiar de Pakolas para seguir con las regueifas para público juvenil y adulto, en este caso a cargo de Suso y Antonio. ▪ *Calle As Teixugueiras, 22-24 (Navia) a las 19.00 y 20.00 horas.*

Actividades Vigo Nature
La jornada empieza con alimentación de fauna en Nocturama (13.00) y Exotarium (13.30), nuevo circuito de aventura con tirolinas para mayores de 10 años (de 17.00 a 19.00), y las actividades educativas familiares "O mundo dos reptiles" y "Xogando con sementes" (18.00) y "Coñecendo o noso sol" y "Vida baixo a terra" (19.00 horas). ▪ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), durante todo el día. Actividades con inscripción previa presencial.*

Festa dos Pexegos
Las actividades organizadas en honor al Doce Nome de María y Virxe das Dores sigue hoy con la celebración de la segunda edición de la foliada dos Pexegos (12.00) y de la verbena a cargo del grupo Alaska y el trío Salero. ▪ *Recinto de fiestas de Candeán, todo el día.*

XV Jornadas Espíritas
La programación incluye dos conferencias por la mañana con João Gonçalves y Roberto Pérez (10.00 y 11.00), y por la tarde, con las intervenciones de Vicente Guillén (16.00) y José Manuel Meseguer Clemente (17.00) ▪ *Hotel Coia (Sanxenxo, 1), de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Actividad gratuita.*

Taller para hacer un lapicero
Taller para elaborar un lapicero para el colegio, destinado a niños mayores de cinco años con inscripción previa en la web. ▪ *Centro Comercial Camelias (planta baja) a las 11.30 horas.*

Música

Unión Musical de Cabral
Concierto de la formación en el programa Vigo, un mar de bandas. ▪ *Asociación de Veciños Feira de Cabral a las 13.00 horas.*

As Delicias de Cabral
Actuación de la banda de música. ▪ *Mercado de Teis a las 19.00 horas. Actividad gratuita.*

Diego & Mon
Con sus versiones. ▪ *Chiringuito ETEA (Teis) a las 20.00 horas. Entrada libre.*

In-Farto, Fix y Estorben
In-Faro es un grupo de metal alternativo; Fix, de nucore, y Estorben, de rock urbano, respectivamente. ▪ *El Contrabajo (Venezuela, 82) a las 20.30 horas. Entradas a 10 euros.*

The Mirror y The Blow Up´s
The Mirror es una banda viguesa que fusiona lo mejor del rock, funk y soul mientras que The Blow Up´s es un power trío. ▪ *Antigua Sala Sinatra (Fermín Penzol, 6) a las 20.30 horas. Entradas a 8 euros.*

Mío Corvo
El alter ego del cantautor David Martínez presenta su primer disco en concierto. ▪ *La Pecera (Pizarro, 35) a las 21.00 horas. Entradas a 5 euros.*


Kristian Matsson es The Tallest Man on Earth. // YouTube

El folk sueco de The Tallest Man on Earth cierra esta noche el Festival TerraCeo

▪ *Auditorio Mar de Vigo (Beiramar, 59) a las 21.00 horas. Entradas a 40 euros.*

El Festival TerraCeo llega hoy a su última cita tras un intenso verano con la actuación de The Tallest Man on Earth. Considerado como el nuevo rey Midas del folk sueco, y también del escandinavo, es el alter ego de Kristian Matsson. Su primer disco fue "Shallow Grave", editado en 2008, y el sexto y por ahora último, "Henry St." lo publicó el año pasado.

Teatro

"Un mal día teno calquera"
Teatro de Cámara Ditea presenta eta obra en el ciclo de teatro aficionado Festival Fegatea en la que aborda una cena navideña de dos parejas de amigos y dos noticias, una muy buena y otra muy mala, que afectan a cada una. ▪ *Sala Ártika (Beiramar, 113) a las 20.00 horas. Entradas a 5 euros.*

Exposiciones

Inauguración "Todas somos Frida"
Apertura de la muestra que aborda el legado de Frida Kahlo a través de varias fotografías e imágenes organizada por la Asociación de Mexicanos en Andalucía Olin en un acto en el que habrá música con Alejandro Nuricumbo y comida mexicana. ▪ *A Morada Cooperativa (Enrique X. Macías, 6), de 11.00 a 14.30 horas.*

Redondela aprueba el cambio de nombre de la calle Alfonso XII después de 150 años

El voto de calidad de la alcaldesa permitió sacar adelante la iniciativa presentada por una veintena de colectivos ▶ El nuevo nombre se decidirá a través de una encuesta popular

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La céntrica calle Alfonso XII de Redondela cambiará de nombre después de 150 años. La decisión, acordada en la última sesión plenaria gracias al voto de calidad de la alcaldesa, responde a la moción presentada en conjunto por una veintena de asociaciones del municipio. Un cambio de denominación que llega con polémica después de que en los últimos días los vecinos de la calle y su entorno expresaran públicamente su rechazo a esta iniciativa al considerar que el nombre de este vial ya forma parte de la historia de Redondela, puesto que es la denominación urbana más antigua de la villa, acordada en 1876, y también por el perjuicio que les va a causar a los propios residentes a efectos postales, administrativos y económicos.

La propuesta de cambio de nombre fue apoyada por los concejales del PSOE, BNG y AER, mientras que el PP, como ya había avanzado, se posicionó en contra. Ante la igualdad, el voto de calidad de la alcaldesa permitió finalmente sacar adelante la moción. Sin embargo, queda pendiente la nueva denominación de la calle que sustituirá a Alfonso XII a pesar de que los impulsores de la iniciativa pidieron cambiarla por Rúa da Fraternidade.



La céntrica calle Alfonso XII de Redondela, que cambiará de nombre. // Pablo H. Gamarra

El gobierno local aseguró que el nuevo nombre se decidirá mediante una encuesta popular a través de la página web del Concello, donde se propondrán distintas alternativas. Una de ellas será Fraternidade, pero no la única, por lo que habrá que esperar al resultado que saldrá de los votos de los ciudadanos.

El portavoz del PP, Javier Bas, se mostró muy crítico con la decisión del gobierno local de llevar este asunto al pleno tras "facer oídos xordos e infravalorar o clamor social dos veciños para que se manteña a actual denominación da rúa Alfonso XII", y recordó que esta semana los afectados entregaron por Registro en el Concello más de 1.000 firmas en contra del cambio de nombre. El edil popular consideró que abordar esta propuesta era algo "completamente fóra de lugar e moi alonxada do sentir social da vila" y responsabilizó a la regidora local, Digna Rivas, "pola exclusiva decisión que inclinou a balanza co seu sufraxio de calidade".

"A alcaldesa vén de demostrar a súa pechazón e que exerce un goberno completamente de costas aos veciños e aos seus intereses e sensibilidades, xa que minusvalora o máis dun milleiro de sinaturas que veñen de presentar os cidadáns fronte ao respaldo, nalgúns casos interesado, de vinte directivos de asociacións malia que moitos dos seus asociados non saben nada, posto que esta cuestión non se abordou nas súas respectivas asembleas", subrayó Bas.

Rivas asegura que trabaja desde hace meses en una solución para el transporte escolar

REDACCIÓN
REDONDELA

El gobierno local de Redondela señaló ayer que lleva varios meses trabajando para darle una solución a los problemas del transporte escolar que afectan a los alumnos de Secundaria, Bachillerato y ciclos de FP, aunque la competencia en movilidad le corresponde a la Xunta. Concretamente la alcaldesa, Digna Rivas, y el concejal de Ensino, Iván Valles, se reunieron con representantes el gobierno gallego en tres ocasiones en el último mes para buscar una solución a este tema, una situación de la que ya alertaron las Asociaciones de Nais e Pais (ANPA) hace unos días ante la proximidad del inicio del curso.

Los responsables municipales ya propusieron el pasado año el transporte a demanda o un convenio con la Asociación de Taxistas de Redondela como medidas provisionales en el caso de que la Xunta no solucione el problema. Desde el gobierno redondelano aseguran que en los últimos meses el edil Iván Valles se reunió en múltiples ocasiones con los representantes de las ANPA, con las directivas de los centros escolares y también tuvo varios encuentros con los taxistas de Redondela para tomar medidas.

La Xunta espera tener disponibles las veinte viviendas públicas de Mos a mediados de 2026

D.P.
MOS

La conselleira de Vivienda y Planificación de Infraestructuras, María Martínez Allegue, visitó ayer Mos para anunciar una inversión de más de 4,1 millones de euros en la construcción de 20 viviendas de promoción pública en régimen de alquiler en el barrio de San Eleuterio, en la parroquia de Tameiga. La conselleira, junto al secretario xeral de Vivienda y Urbanismo, Heriberto García, y la alcaldesa de Mos, Nidia Arévalo, se acercó a la parcela donde se construirá el edificio que albergará estas nuevas viviendas.

La Xunta ya licitó el pasado 1 de agosto el contrato de esta actuación por más de 4 millones de euros y abrió el plazo para que las empresas interesadas presenten sus ofertas, que rematará el próximo 20 de septiembre.

La conselleira explicó que estas viviendas se adjudicarán en régimen de alquiler y el objetivo de la Xunta es que estén disponibles a mediados de 2026.

El nuevo edificio, que se construirá en una parcela de la parroquia de Tameiga tendrá tres alturas, albergará 20 viviendas, que tendrán entre 2 y 4 dormitorios, y contará con 29 plazas de garaje y 20 trasteros.



Martínez Allegue y Nidia Arévalo, ayer en San Eleuterio. // D.P.

A falta de apenas cuatro meses para que finalice al Año Palacios, que conmemora el 150 aniversario del genial arquitecto porriñés, el Concello de Nigrán publica su tercer libro para divulgar su figura, esta vez entre los más pequeños con cuidadas ilustraciones obra de Noelia Muíños y Ramón Quintas.

El Nigrán de Palacios, para los más pequeños

El Concello divulga con un libro ilustrado la huella del genial arquitecto en el municipio



Ramón Quintas y Noelia Muíños, autores del libro, con el alcalde y algunos dibujos ante el Templo Votivo.

N.P.
NIGRÁN

Su obra deslumbra también fuera de Madrid y Porriño y el Concello de Nigrán quiere dar a conocer a todas las generaciones la huella que dejó en el municipio el genial arquitecto Antonio Palacios. Lo hará a través de un libro ilustrado, dirigido al público familiar, que ha contratado al estudio Papelier de Baiona y que repartirá en colegios, bibliotecas y entre el público interesado. Se trata de una nueva contribución del Ayuntamiento a los actos de conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del urbanista.

"Antonio Palacios en Nigrán" se titula la obra de la que se han impreso medio centenar de ejemplares de 36 páginas cada uno en formato horizontal. En sus hojas, los autores, Noelia Muíños y Ramón Quintas, diseñadores gráficos e ilustradores propietarios del estudio Papelier –que ya elaboraron el libro "Nigrán no Camiño da Costa" por encargo municipal–, relatan la vida y obra del célebre urbanista con especial hincapié en su llegada a Nigrán, donde sobresale el Templo Votivo del Mar de Panxón pero sin olvidar la Casa de Sileno de Praia América o los bocetos sobre los elementos románicos de la iglesia de Parada. "Foron meses de estudo para documentarnos ben sobre Palacios e despois tamén para saber como era o Panxón da época, as vestimentas da xente, o tipo de barcos ou vehículos... todo co obxectivo de facer uns debuxos acordes a esa época", explican los artífices del libro que menciona también a José Mogimes, el constructor en el que confió Palacios para levantar la iglesia de Panxón o al promotor Laureano Salgado, así como los detalles de los mosaicos de la cúpula o el traslado de la Virgen. Dejan claro también que los chalés Torre de Quirosno y Celso Méndez no son de la autoría del porriñés como se creía.



El Templo Votivo del Mar, según Quintas y Muíños en el libro.



Ilustración sobre el Panxón que conoció Palacios a vista de pájaro.

> Los quinientos ejemplares editados se repartirán en colegios y bibliotecas

El Ayuntamiento de Nigrán presentó en enero en Fitur una guía sobre el legado de Palacios en el municipio, inaugurando así su programa de actividades relacionadas con el 150 aniversario del nacimiento del célebre arquitecto porriñés autor de algunos de los edificios más singulares de Madrid, que también dedica este año a promover su figura. A esta publicación se suma también el libro editado anteriormente por Engaiolarte Editorial y escrito por el arquitecto Álvaro Bonet, así como las rutas guiadas de este verano en torno a su huella.

"Temos a sorte de contar en Nigrán cunha das obras máis fermosas da arquitectura do século XX e a empregamos tamén como reclamo turístico de calidade", considera el alcalde, Juan González, que no duda en calificar el Templo Votivo del Mar de Panxón como "a obra relixiosa máis representativa de Palacios". De ahí que el gobierno municipal apueste por "promover a súa figura tamén entre o público mías cativo con este libro".

El humor de Roberto Vilar inaugura las Fiestas de Os Remedios de Ponteareas

D.P.
PONTEAREAS



Roberto Vilar, ayer, ante el público en el auditorio de Ponteareas. // D.P.

La lluvia obligó ayer a cambiar el rumbo del inicio de las Fiestas de Os Remedios en Ponteareas con el traslado del pregón al Auditorio Municipal. Allí el humorista, actor y presentador Roberto Vilar desplegó todo su ingenio para inaugurar unas fiestas que cogen cuerpo hoy con la Feria de Os Remedios y el Festival Folclórico do Condado.

La lluvia también obligó a retrasar hasta hoy la apertura de los puestos gastronómicos, que junto a los de venta de productos artesanos y tradicionales, trasladarán a Ponteareas a otra época, a principios del siglo pasado, en la que era el centro comercial de la comarca.

Hoy están previstos también diferentes *obradoiros* y varias actuaciones musicales, como Black Lovers y Alteanos a las 22 horas en la Praza de Bugallal y la orquesta Florida Band a las 23.30 horas en la Plaza Mayor.

Encuentran pruebas que apuntan a la intencionalidad del incendio de Crecente

El fuego queda estabilizado tras calcinar más de 300 hectáreas y desalojar a 25 personas

D.P.
CRECENTE

Los técnicos de la Unidad de Investigación de Incendios Forestales (UIFO), dependiente de la Xunta, han encontrado pruebas que apuntan a la intencionalidad del incendio de Crecente, que ya ha arrasado más de 300 hectáreas en la parroquia de Filgueira y que en la mañana de ayer pudo ser estabilizado. El incendio, que obligó a desalojar a 25 vecinos y vecinas de las parroquias de Ameixeira y Os Reinaldos, es el más grande de la provincia de Pontevedra en lo que va de año.

La Unidad de Investigación de Incendios Forestales ya peinó los montes de Filgueira en la mañana del jueves en busca de pruebas para esclarecer el origen del fuego, ya que todo hacía pensar que había sido provocado.

Para su estabilización, se movilizaron 5 técnicos, 36 agentes, 65 brigadas, 47 motobombas, 6 palas, 9 helicópteros, 5 aviones y la UME.

La Xunta también desactivo la Situación 2.

Una de las grandes joyas del patrimonio gallego es todavía una desconocida para muchos. Para que deje de serlo, la Fundación Bretal inaugurará en la sede viguesa de Afundación una exposición sobre el Mosteiro de Oia. Dirigida por la historiadora Sarah Barbará, la muestra recorrerá las cuatro etapas del monasterio antes de su futura conversión en hotel.

Las cuatro vidas del Mosteiro de Oia

La historiadora Sarah Barbará vuelca en una exposición, en Afundación, toda la información recabada en los últimos 20 años sobre los casi nueve siglos del monasterio

JUDIT BERNÁRDEZ
OIA

Sarah Barabará, historiadora y responsable de la dinamización cultural del Mosteiro de Oia, no conocía el monasterio que se erige a orillas del Atlántico antes de que MARE, el grupo empresarial anteriormente conocido como Vasco Gallega, adquiriese la propiedad en 2004 y le encargase la gestión cultural de este Bien de Interés Cultural a través de la Fundación Bretal. "La primera vez que llegué allí aluciné porque yo soy de Vigo, he ido a Baiona, he ido a A Guarda, y nunca había mirado a la derecha, allí, a ese gran edificio que hay al lado del mar. Y como me pasó a mí, me imagino que le habrá pasado a mucha gente", cuenta la historiadora, apuntando que, precisamente con el objetivo de dar a conocer el patrimonio del monasterio cisterciense, la Fundación Bretal inaugura el próximo miércoles, 11 de septiembre, la exposición *Un Mosteiro, un mar de historia(s)* en la sede viguesa de Afundación.

La exposición, de la que Sarah es comisaria, celebra los 20 años desde la compra del edificio por parte de la antigua Vasco Gallega. Dos décadas en las que la Fundación Bretal ha hecho un exhaustivo trabajo de recuperación del pasado del edificio, levantado por los monjes de la orden del Císter en el siglo XII. Es por ello que "la idea de montar una exposición llegó de manera natural", destaca la Sarah Barbará, apuntando que en ella se mostrarán "objetos de inestimable valor que nunca se han expuesto", como un tumbo de 1739, un cartulario original en el que los monjes registraban datos de interés para su historia, en el cual se repasan los principales hitos del Mosteiro, y que ha sido digitalizado para su consulta libre. También se podrá ver por primera vez el escudo de armas del monasterio, del siglo XVII, en madera policromada, que sale de su depósito en el Museo de Pontevedra para ser expuesto; o una selección de grafitos originales realizados por los presos republicanos durante la Guerra Civil, época en la que se convirtió en campo de concentración.

Cuatro recorridos

La exposición recorrerá las cuatro grandes etapas en las que se divide la historia del monasterio, con casi 900 años de antigüedad. La primera comprende desde el siglo XII hasta el siglo XIX, cuando el inmueble fue construido y ocupado por los monjes de la Orden del Císter. A continuación, se explora la época posmonacal, que abarca los siglos XIX y XX, desde la invasión de Napoleón a la desamortización de Mendizabal, hecho que propició su uso como vivienda para la floreciente burguesía gallega. En tercer lugar, se explora el oscuro periodo de la Guerra Civil, en la que fue cárcel franquista; y, por último, se expone el futuro proyecto de rehabilitación para convertirlo en hotel. Todo ello narrado de tal forma que llame la atención de un público diverso, de manera que cada persona puede elegir que camino recorrer. Además, incluye estaciones olfativas y proyecciones en 3D que recrean la vida monacal.

"Tenemos mucho estudiado sobre el Mosteiro de Oia como lugar monacal, pero hay un vacío muy grande de información desde mediados del siglo XIX en adelante", apunta Sarah Barbará, detallando que en los últimos 20 años, desde la Fundación Bretal, han trabajado a fondo en reconstruir la memoria de los últimos 150 del monasterio, hasta conocer cómo fue la vida en el interior del inmueble a través de los testimonios de las familias burguesas que lo habitaron: primero los Alonso a finales del siglo XIX, y después los Bouso y los González desde los años 40 hasta los 80 del siglo pasado. "En un edificio tan grande, se iban desplazando por el inmueble en función de la climatología", cuenta Barbará, destacando que también corrían por los pasillos en bicicleta.

Esos pasillos volverán a llenarse de vida cuando el monasterio sea rehabilitado y convertido en hotel. El proyecto será presentado al público en la sede de Afundación, en Vigo, el próximo 18 de septiembre, a las 19.30 horas; siendo esta unas de las actividades paralelas a la exposición. "Actualmente hemos empezado con la campaña arqueológica y ya solo nos falta el permiso de Costas del Estado para obtener la licencia de obra. En el momento que nos concedan ese permiso, empezarán las obras", adelanta la comisaria de la exposición. En ese momento, también, el Mosteiro de Oia comenzará a escribir una nueva etapa de su historia.



Sarah Barbará, comisaria de la exposición "Un Mosteiro, un mar de historia(s)". // Pablo Hernández Gamarra


Tumbo de 1739 nunca antes expuesto. // D.P.


Vista del Mosteiro de Oia. // Ricardo Grobas

"La tradición vitivinícola del Baixo Miño nació en el Mosteiro de Oia", revela la Sarah Barbará

"Los monjes que construyeron el monasterio crearon una serie de cultura y tradiciones que perduraron hasta el día de hoy y que mucha gente desconoce", explica la directora y comisaria de la exposición, apuntando al cultivo de la vid o la cría de caballos en libertad. "La tradición vitivinícola que hay en el Baixo Miño, de la DO Rías Baixas, nació en el Monasterio de Oia", apunta Sara Barbará, recordando que los monjes pertenecían a la Orden del Císter, procedente de Francia, país donde hay una importante tradición vitivinícola. "Ellos las granjas vitivinícolas las tenían al otro lado de la Serra da Groba, en el valle de O Rosal", revela la historiadora, indicando que junto al mar no se daba la vid.

Lo mismo pasa con la cría de caballos en libertad; "comenzó con los monjes del monasterio, cuando los diferentes monarcas les dieron privilegios sobre esas manadas de caballos salvajes que poblaron la Serra da Groba".

Tomiño y Cogami sellan un convenio para trabajar juntos por la inclusión

D.P.
TOMIÑO

El Concello de Tomiño ha formalizado un convenio de colaboración con la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami) con el objetivo de favorecer la inclusión tanto social como laboral y mejorar la atención a la diversidad en el Concello.

Este acuerdo, que sella una colaboración que ya llevaba años desarrollándose de manera informal, pretende consolidar las iniciativas emprendidas y maximizar los beneficios para ambas partes, poniendo a disposición de Cogami los espacios municipales para las tareas de información, asesoramiento y orientación laboral, así como la realización de charlas o talleres de sensibilización en materia de discapacidad.

El convenio establece una serie de proyectos y actividades que promoverán la inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la vida comunitaria, incluyendo el acceso a la educación, el empleo y a la participación social. Entre los beneficios previstos, está la puesta en marcha de estrategias que faciliten la inserción laboral y el desarrollo personal de las personas con discapacidad.

Dos visitas guiadas para conocer el legado judío de Tui este fin de semana

Tui ofrece este fin de semana dos visitas guiadas para dar a conocer el patrimonio judío tudense. La primera será esta noche, a las 22 horas, e incluirá una degustación de vino kosher para todos los participantes. La otra tendrá lugar el domingo, desde las 11.30 horas, sobre la presencia de las comunidades judía en Tui. Esta recorrerá diversos lugares significativos de este legado cultural y contará también con una actuación musical que amenizará el recorrido de la visita. Ambas arrancarán desde la Oficina Municipal de Turismo, con asistencia libre y gratuita.

La Escuela Infantil de A Gándara mejorará su eficiencia energética

La Escuela Infantil de A Gándara, en A Guarda, mejorará su eficiencia energética gracias a una subvención de la Xunta que permitirá cambiar las ventanas y la puerta, además de revertir la fachada. Las obras contribuirán a un mejor aislamiento térmico del edificio para que el alumnado, de 0 a 3 años, goce de mayor comodidad.

El curso arranca en FP con más de la mitad de las plazas sin cubrir en 120 ciclos

En la modalidad ordinaria, que implica la matrícula por curso completo, hay vacantes en alrededor de 360 titulaciones ▶ En los másteres están sin ocupar más de 700 puestos

C. VILLAR
SANTIAGO

El miércoles, cuando se consume la vuelta al "cole", las aulas habrán encogido en la mayoría de las etapas educativas. Solo se libran Bachillerato y Educación Especial, aunque no lo suficiente como para compensar la deriva demográfica. En lo que respecta a Formación Profesional, que inicia este curso una pequeña revolución derivada de la aplicación de la nueva ley aprobada hace dos años por el Ejecutivo central, la Xunta todavía no ha facilitado datos de matrícula, aunque se preparó para afrontar la posible demanda después de que estas enseñanzas hayan ganado adeptos en los últimos cursos, con lo que presentó como la oferta más alta de la historia.

Aunque fuentes del Ejecutivo gallego son optimistas al augurar que la cifra récord de inscritos de hace un año se revalidará porque más de 54.000 personas presentaron solicitudes para cursar FP este año –"con especial demanda en los másteres y en la modalidad dual intensiva", como indicaron en su momento desde la Consellería de Educación–, en cientos de ciclos aún quedan vacantes disponibles.

De hecho, en unas 130 titulaciones repartidas por toda la geografía gallega esos huecos son la norma, y no la excepción, porque a estas alturas de septiembre tienen más de la mitad de sus asientos libres. Esa situación, la de contar con vacantes todavía, afecta en mayor o menor medida en total a alrededor de 370 ciclos de grado medio y superior ordinarios –la modalidad en la que el alumnado se matricula por curso completo–. Y los másteres de FP, elementos estrella de la oferta, no son una excepción: el 44% de sus puestos no tienen que los ocupe.

Aunque más de la mitad de las plazas de FP del amplio abanico de ciclos disponibles en la modalidad ordinaria –un total de 821– ya colgaron el cartel de completo en julio, tras la primera adjudicación de plazas, ayer, después de que el jueves se cerrase la matrícula correspondiente a la tercera adjudicación, todavía integraban el listado de titulaciones con plazas liberadas unas 180 de grado medio y casi 190 de superior. Además, en una tercera parte de todas ellos –unas 120– hay más sillas vacías que ocupadas.

En algunos casos, la situación es extrema y aparecen en el listado de plazas liberadas con todas ellas disponibles. Eso ocurre, por ejemplo, entre los ciclos superiores, con Dirección de servicios de restauración, en el CIFP Carlos Oroza, en Pontevedra. No obstante, la mayoría de vacantes se da en centros que quedan fuera de las siete grandes ciudades. Otro de los que aparece con 0 plazas ocupadas de las 22 ofertadas en la relación del viernes relativa al proceso de admisión ordinario es Sistemas de telecomunicaciones e informáticos, en el IES Monte Neme, en Carballo (A Coruña) pese a todo el impulso a las TIC y a la digitalización de la economía, o Mantenimiento de instalaciones térmicas y de fluidos, en el CIFP Coroso, en Ribeira (también en A Coruña). En el IES de Chapela (Redondela) figura en listado de ciclos liberados Mediación comunicativa, con solo una plaza ocupada de 22. Con todo, fuentes de Educación señalan que buena parte de las plazas liberadas llevan publicadas desde el mes de agosto, que la gente se va matriculando de modo continuo y que "todavía no hay ningún ciclo descartado".

> Entre los cursos de especialización, hay siete que figuran sin ningún inscrito

Lo propio ocurre en los cursos de especialización, también conocidos como másteres de FP, que sirven para ahondar en los conocimientos y ponerse al día con las últimas demandas del mercado laboral. Después de la tercera adjudicación, quedarían liberadas 730 plazas, que suponen el 44% del total de las ofertadas este curso y que se repartirían en 56 másteres diferentes. En siete de los casos, aparecen con 0 matriculados en la lista publicada ayer en la web de la Consellería.

El pasado mes de julio, cuando colgaron el cartel de completo más de la mitad de los ciclos, entre los más demandados figuraban los de la familia de Sanidad, donde todas las vacantes fueron cubiertas en la primera adjudicación. También destacaron los ciclos de Actividades físicas y deportivas, Imagen y sonido y Textil, confección y piel.

Los que más se repiten en los listados con plazas liberadas en los ciclos medios son Administración y finanzas, pero también menudean los relacionados con Estética, Química y salud ambiental, Gestión de ventas... Entre los ciclos con vacantes publicados el viernes aparece el de Educación Infantil impartido en CIFP Porta da Auga, en Ribadeo (Lugo). Esa misma titulación, en otros centros, exigió el pasado mes de julio un mínimo de un 7,2 para acceder desde el Bachillerato. Algo similar ocurre, entre otras titulaciones, con Laboratorio de análisis y control de la calidad. Mientras en el IES Moncho Valcarce de As Pontes de García Rodríguez (A Coruña), aparecen 14 plazas liberadas (la mayoría), en julio cursarlo en el CIFP Manuel Antonio de Vigo exigió un 7,22.



Ricardo Cao, Manuel Reigosa, Antonio López y Román Rodríguez, ayer, en A Coruña. // Iago López

Las universidades reclaman más financiación y la Xunta les destinará un 1% de PIB en recursos en esta legislatura

Los campus aseguran que el montante que reciben no permite sufragar sus costes estructurales

El lunes, un par de días antes que en la enseñanza no universitaria, tocará regresar a los pupitres en las facultades. Esta vez la inauguración oficial del curso le tocó a la Universidade da Coruña, cuyo rector, Ricardo Cao, en representación de las tres universidades públicas gallegas, destacó en su intervención la necesidad de una mayor financiación y de internacionalizarse para afrontar la "amenaza" que supone el "desequilibrio demográfico" gallego.

En lo relativo a la financiación, Cao aseguró que con el actual plan "no se está dando cobertura a los gastos estructurales" de las universidades públicas e instó a un acuerdo entre la Xunta y las tres instituciones que permita elevar el montante. "La prestación del servicio público de la educación superior exige una financiación adecuada", reivindicó, "especialmente el estructural, hasta llegar a cubrir el coste real de la prestación de este servicio público esencial" que se da en los campus gallegos.

Argumentó también que esa subida es precisa para cumplir con el objetivo de alcanzar la inversión del 1% del PIB y precisamente ayer el conselleiro de Educación, Román Rodríguez, avanzó en su intervención en el mismo acto, según recoge el Ejecutivo gallego en un comunicado, que Galicia "se convertirá, en esta legislatura, en la primera comunidad en alcanzar el 1% del PIB en recursos públicos transferidos o captados por las universidades", una meta que se marca para 2030 para el conjunto autonómico.

El titular de Educación defendió que las universidades gallegas "son hoy las más accesibles" para los estudiantes –en relación a la implantación de la matrícula gratuita para el primer curso de cualquier grado y para posteriores de lograr el porcentaje de aprobados indicado– y también "las mejor financiadas de todo el Estado". Rodríguez, con todo, se comprometió asimismo en "seguir reforzando" el plan de financiación, que este año superará "por primera vez", indicó, los 500 millones de euros de aportación autonómica. Para el conselleiro, los desafíos, además de la demografía o la internacionalización, incluirían la renovación de la oferta académica y la proximidad a las necesidades de las estructuras productivas.

El Sergas busca subir un 30% la vacunación de neumococo y herpes entre los mayores

Solo tres de cada diez gallegos de entre 65 y 80 años accedieron al fármaco ▶ Tratan de aumentar la participación en el cribado de cáncer de colon, sobre todo de hombres

E. OCAMPO
VIGO

¿Por qué los mayores en Galicia participan de forma prácticamente mayoritaria en las campañas de inmunización de la gripe, así como hicieron de forma ejemplar con el COVID, pero no se ponen otras vacunas? Descubrir los porqués a esta negativa o desconocimiento de los fármacos que previenen del neumococo, causante de neumonías severas entre la población envejecida pero con solo un 35% de cobertura vacunal en esa edad; y también del herpes zóster –que puede acarrear molestas secuelas como neuralgias– y con una cobertura del 30%, será objeto de estudio por parte del Sergas. El objetivo diana de un estudio es identificar e incrementar esa cifra hasta el 60% de mayores gallegos inmunizados de ambas patologías que, de forma coincidente con el resto de las comunidades, concentran la cobertura vacunal más baja de España entre la población jubilada.

La Consellería de Sanidade acaba de firmar por primera vez un convenio marco de colaboración con la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (Ceoma) con el que explorará áreas de mejora asistencial: buscan identificar exactamente qué servicios de apoyo necesitan los más mayores.

"Queremos investigar por qué grupos de población de mayores no participan en la vacunación y qué les motiva, o no, a acudir a los cribados de cáncer de colon, cuya participación registra datos mucho más modestos, por ejemplo, que los de mama", expresa la directora xeral de Saúde Pública, Carmen Durán, en relación a explorar áreas de mejora, también en esta última técnica preventiva. Campañas como la realizada últimamente por el Sergas, consistente en el envío directamente del test del cribado de cáncer de colon por correo, mejoraron hasta en un 5% la participación, asegura Carmen Durán. Pero se sitúa aún en torno al 50% y entre los hombres es aún menor. Asimismo, la directora xeral de Saúde Pública explica que buscan involucrar a la sociedad civil en esta búsqueda.

En junio del año pasado, el Sergas arrancó una campaña de comunicación, consistente en el envío de SMS, para informar a la población susceptible de vacunarse frente al herpes zóster y el neumococo, de la posibilidad de solicitar cita para la administración de estas vacunas. La administración de la nueva vacuna antineumocócica conjugada arrancaba entonces en los centros de salud de manera sistemática para las personas de 65 años, además de vacunación en las personas con condiciones de riesgo. Y también pueden recibir la vacuna frente al herpes zóster como vacunación sistemática, entre la población general que cumplía el año pasado 65 años y 80 años.

La vacunación frente a enfermedad neumocócica tiene una larga trayectoria en Galicia, ya que arrancó en el año 2000 para mayores y grupos de riesgo. Así, sufrió diferentes cambios a medida que se fueron modificando las indicaciones de la vacuna, hasta que en el año 2017 se extendió para todas las personas al cumplir 65 años.

Ahora, con esta medida la Consellería de Sanidade intenta ampliar y mejorar la protección frente a la enfermedad neumocócica, sobre todo frente a sus formas más graves: neumonía, meningitis o sepsis que generan más patologías, ingresos hospitalarios e incluso pueden ser mortales, contribuyendo además a reducir el uso de antibióticos y sus resistencias. En cuanto al herpes zóster es una enfermedad de baja mortalidad, pero frecuente y con mayor incidente en las personas de más edad y que aumenta de manera considerable con la presencia de inmunodepresión. Sus complicaciones, sobre todo a neuralgia postherpética, pueden ocasionar discapacidad y merma de la calidad de vida, constituyendo un importante problema de salud pública.

El convenio marco con la Ceoma estará vigente cuatro años y fue ratificado esta semana por el Consello de la Xunta, tras remarcar que el envejecimiento de la población es uno de los mayores retos demográficos que tiene Galicia.



Un hombre participa en la campaña de vacunación de la gripe. // Faro

Identificar fórmulas para mejorar el sedentarismo y su alimentación

Promover estilos de vida saludables entre la población mayor es otro de los objetivos que se pondrán en marcha entre Sanidade y el Ceoma. Se realizarán campañas de sensibilización y formación, también en lo tocante a la prevención de enfermedades. A través de esta colaboración de carácter pionero, el departamento sanitario gallego se compromete a realizar estudios y análisis detallados para identificar áreas donde la atención sanitaria y los servicios de apoyo puedan llegar de manera efectiva. Estas evaluaciones permitirán desarrollar programas específicos, como pueden ser los de actividad física y nutrición accesibles. Así, se pretende reducir la incidencia de enfermedades crónicas entre las personas mayores. "Este enfoque participativo permite un sistema de salud más adaptado y sensible a las necesidades específicas de los mayores", aseguran desde la Xunta.

El juez Lago Louro ocupará el puesto en el Consello Consultivo que deja Costa Pillado

El magistrado que ingresará en el órgano asesor del Gobierno es el decano de Santiago

REDACCIÓN
VIGO

El magistrado Andrés Lago Louro ocupará, a propuesta del PP, la vacante en el Consello Consultivo dejada el pasado mes de junio por José Luis Costa Pillado tras su elección como vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). La elección del actual decano de Santiago para ingresar en el órgano asesor del Gobierno gallego fue anunciada por el portavoz parlamentario del PP gallego, Alberto Pazos Couñago, que ha destacado el perfil de Lago Louro como idóneo para el cargo.

Lago Louro deberá comparecer ante la Comisión 1ª del Parlamento, previo paso a su votación en pleno de su nombre como nuevo miembro del Consultivo, que deberá ser ratificada por una mayoría de tres quintos del hemiciclo o por mayoría simple en caso de no superar el primer trámite.

Galicia, tercera comunidad con más ahogados este año: son 51

REDACCIÓN
VIGO

Galicia es la tercera comunidad, después de Andalucía (57) y la Comunidad Valenciana (52), con más ahogamientos en lo que va de año con 51 muertes. Los primeros ocho meses de 2024 se han convertido en el segundo peor período en la última década con 362 ahogamientos –el peor se produjo en 2017 con 377 fallecidos–, según la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo.



El edificio ilegal levantado en Lapamán (Marín). // FDV

Varapalo judicial a la Xunta por el retraso en derribar un edificio ilegal en Marín: "Es inexcusable"

Un juzgado de Pontevedra condena a la Aplu por su falta de diligencia para ejecutar una demolición aprobada hace once años

N. DAVILA
PONTEVEDRA

La Axencia de Protección la Legalidade Urbanística (Aplu) es el órgano de la Xunta encargado, cuando así se lo encomiendan los concellos, de velar por que las construcciones sean legales. Pero no siempre hace sus deberes, como ha sucedido en Marín, lo que le ha costado un duro varapalo judicial por parte de un juzgado de Pontevedra, que no ahorra críticas por su pasividad al acusarla de actuar "con excesiva lentitud" y de forma "inexcusable" en el cumplimiento de una orden de derribo que la propia Aplu dictó hace once años.

Así lo sostiene el magistrado del Juzgado de lo Contencioso-administrativo número 1 de Pontevedra, que ha condenado a esta agencia a culminar la ejecución subsidiaria de la demolición completa en el plazo máximo de tres meses de un edificio a medio construir levantado en Casas-Ardán, junto a la playa de Lapamán, en el término municipal de Marín.

De esta forma, estima el recurso interpuesto por un particular contra la Aplu, que es objeto de una dura reprimenda judicial por no lograr en una década cumplir sus propias órdenes. Según se indica en la sentencia, divulgada ayer por el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), la primera orden se dictó en mayo de 2013 y desde entonces nada se avanzó.

En el fallo, el juez subraya que "la inactividad de la Aplu es en todo punto inexcusable", pues la orden de demolición "se dictó hace más de diez años y el edificio todavía sigue en pie a día de hoy". De esta forma, señala que se trata de "un lapso de tiempo excesivo, más que suficiente para, con una mínima diligencia, haberlo podido derribar completamente". Además, advierte que ha de considerarse que, a diferencia de otras ejecuciones "verdaderamente complejas", se trata "de un edificio a medio hacer".

Así, indica que no está habitado y que tampoco se han personado terceros adquirentes de buena fe dificultando la ejecución. "La Aplu solo ha tenido que entenderse con un único propietario", recalca, al tiempo que afirma que, desde la perspectiva técnica, "no se trata de una demolición parcial (con reconstrucción simultánea), sino de algo más sencillo: la demolición completa del edificio".

El magistrado también afirma que, si bien la Axencia de Protección da Legalidade Urbanística de la Xunta "ha dado pasos para llevar a efecto la ejecución subsidiaria", lo ha hecho "con excesiva lentitud", pues "todavía a día de hoy ni siquiera consta (en este proceso) la contratación de la obra, ni una fecha concreta para su culminación". Por ello, advierte que "se corre el riesgo de que, de seguir así, se llegue a cumplir el plazo de prescripción de los 15 años y haya que volver a empezar de cero".

El juez recuerda en su sentencia "el grave atentado al paisaje que causa la edificación, con una tipología, volumen y estética totalmente disonantes en el contexto en el que se halla, en zona de especial valor medioambiental y paisajístico (servidumbre de protección de costas, suelo rústico protegido), en una playa de gran afluencia turística, transmitiendo una pésima imagen de Galicia".

Para acelerar el proceso, el juez ya ha concedido a la Aplu la autorización de entrada para llevar a efecto dicha demolición. El acceso forzoso en ese espacio cerrado, según decreta el magistrado en la resolución, deberá realizarse en fase diurna de días laborales, con el auxilio de la fuerza pública si fuese necesario, de manera proporcionada, dándose cuenta al juzgado de lo actuado.

La plantilla de las estaciones de ITV gallegas iniciará el día 16 una huelga indefinida

Los trabajadores se concentraron ayer ante la Xunta para solicitar su mediación

REDACCIÓN
SANTIAGO

La plantilla de las estaciones de ITV gallegas se declarará en huelga indefinida a partir del 16 de septiembre si la empresa concesionaria, SyC Applus, no abandona su postura "inmovilista". Así lo anunciaron ayer los sindicatos de la mesa negociadora –CSIF, CC OO, CIG y UGT en una concentración que secundaron decenas de trabajadores y delegados frente a la sede de la Xunta en Santiago para reclamar su mediación.

"Por un convenio xusto, nos tamén somos traballadores e traballadoras" y "Salarios xustos e convenios dignos na Galiza" son algunas de las pancartas que portaban los empleados.

De este modo, uno de los miembros de la mesa negociadora, Rodrigo Fragueiro, lamentó ante los medios que "no hay acuerdos" en aquellos puntos que consideran "esenciales". Es decir, aquellos referentes a una subida salarial, a una reducción de jornada y a eliminar las diferencias entre el personal administrativo y de nave.

En este sentido, una administrativa de la ITV de Foz (Lugo), aseguró a Europa Press que mientras que los trabajadores de nave pueden ascender, los que se encuentran en la administración lo tienen más complicado, además de percibir "muchísimo dinero menos" anualmente.

La estrategia gallega de turismo concluye que aún hay margen para crecer el sector

Merelles señala como vías para este desarrollo hasta el año 2030 la desestacionalización y el reparto de los flujos de visitantes por el territorio

REDACCIÓN
SANTIAGO

La estrategia turística de la Xunta para los próximos seis años parte de la idea de que Galicia todavía puede "seguir creciendo" como destino "de forma desestacionalizada y repartiendo los flujos" de visitantes por todo el territorio.

Así lo avanzó ayer el director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, en respuesta a una pregunta formulada por el diputado del Bloque Daniel Pérez en comisión parlamentaria. Merelles señaló que antes de que concluya este mes de septiembre será presentada la estrategia turística del Gobierno gallego para el período 2024-2030, elaborada a partir de "miles" de entrevistas con agentes turísticos y de otros sectores implicados.

El plan "ahondará" en cuestiones como "la sostenibilidad" o la "relación" de la actividad turística con la ciudadanía para caminar, como apuntó el director de la agencia autonómica, hacia un turismo "más sostenible" desde el punto de vista "social, ecológico y económico".

"Realizamos estudios de investigación de oferta, demanda e impacto económico, además de tendencias, análisis estratégicos o la capacidad competitiva de las empresas", dijo como argumento de la "solvencia" de las herramientas que usa la Xunta para la planificación turística.

Antes, el diputado del BNG había cuestionado el enfoque de la gestión y promoción desde la Administración gallega, que ve anclada en la "rutina" desde "hace 30 años" pese a los "cambios en el paradigma" del visitante que "se han acelerado" desde la pandemia. Además, Pérez lamentó que el Gobierno autonómico "carezca de herramientas propias" para medir y evaluar el comportamiento de la actividad turística.

El Bloque propone limitar la ubicación y la cantidad de viviendas de uso turístico

REDACCIÓN
SANTIAGO

La portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, propuso ayer limitar la ubicación, la cantidad y el tiempo de las viviendas de uso turístico para abordar los problemas de acceso a la vivienda y controlar una subida de un 44% en los precios del alquiler en Galicia en los últimos diez años.

Tras una reunión con afectados en A Coruña, Pontón aseguró que Galicia sufre "problemas derivados del acceso a la vivienda" y dice que son "responsabilidad directa la Xunta". "Durante estos últimos 15 años, en lugar de poner en marcha medidas para facilitar el acceso a la vivienda, la Xunta dinamitó la política pública de vivienda", sostuvo.

De hecho, cifró en un 44% el aumento del precio del alquiler en la comunidad en los últimos diez años, que sube hasta un 63 % en A Coruña. La dirigente nacionalista ve descontrol en materia de viviendas de uso turístico ante la "total pasividad del Gobierno del PP" que está "de brazos cruzados, echando balones fuera y en algunas ocasiones, siendo parte del problema".

Los menores investigados por cometer delitos crecen en Galicia un 19 por ciento en un año

En 2023 fueron detenidos 553 jóvenes de 14 a 17 años, la cifra más alta desde 2016 ▶ Es el tramo de edad donde más suben los arrestos

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

Hace una semana un vecino de Ferrol sufrió una brutal agresión en su casa. Todos los sospechosos son menores, salvo uno. A principios de agosto otros siete jóvenes de menos de 18 años golpearon a un chico de 15 cuando se celebraban las fiestas patronales de Teixeiro (en el concello coruñés de Curtis). Son casos que se repiten cada vez con más asiduidad. El número de jóvenes de entre 14 y 17 años investigados en Galicia por cometer delitos creció un 18,7 por ciento el pasado año. Las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado detuvieron en 2023 a un total de 553 chavales que no alcanzaban la mayoría de edad. Es la cifra más elevada en siete años, según las estadísticas del Ministerio de Interior.

La Fiscalía del Estado admitió precisamente esta semana su "preocupación" por el aumento de criminalidad entre los menores de 14 años. Lesiones, hurtos y violencia doméstica son los delitos más comunes. En opinión del ministerio fiscal, estos datos "reflejan la salud familiar" y la "salud del entorno en el que el menor se desarrolla y constituye su principal referente", por lo que urgió a "habilitar recursos específicos tanto de reeducación como de intervención".

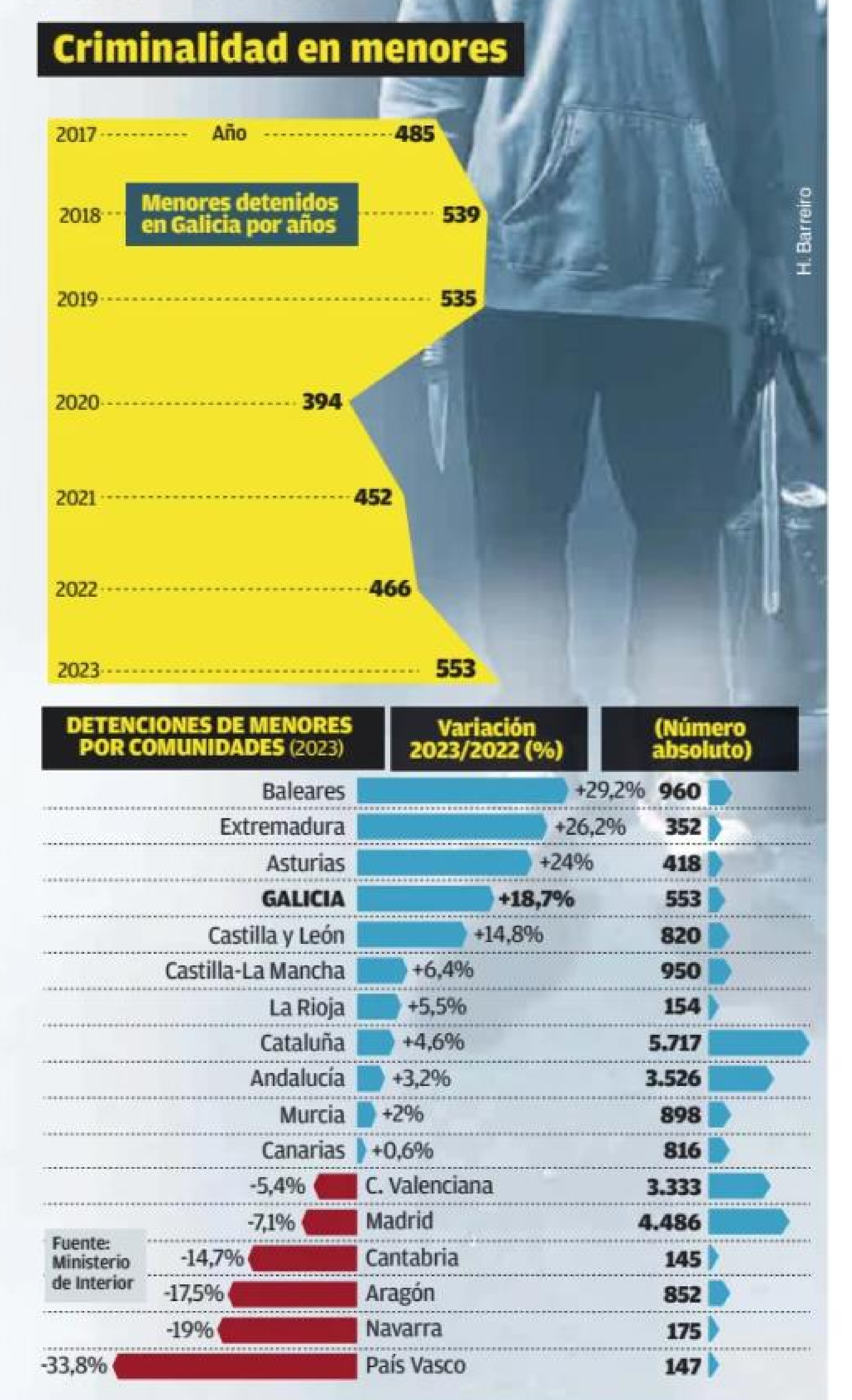
Y, en Galicia, este incremento de la criminalidad en menores ha sido más acusado que en otras partes del territorio. En 2023 se registró en esta comunidad autónoma la cuarta mayor subida de menores detenidos. Solo en Baleares (con un aumento del 29,2 por ciento), Extremadura (26,2 por ciento) y Asturias (24 por ciento) el crecimiento de la delincuencia entre jóvenes que no llegan a los 18 años fue superior que en Galicia.

Resulta llamativo también que es precisamente en este tramo de edad de entre los 14 a los 17 años donde se produce el mayor repunte de detenciones. De media en la comunidad gallega el número de investigados por los cuerpos de seguridad del Estado aumenta solo un 4,5 por ciento. Y es entre los más jóvenes donde se da el mayor incremento (18,7 por ciento), seguido de los más mayores: en 2023 fueron detenidos 1.115 gallegos de más de 64 años, un 10,7 por ciento más que el año anterior.

Por provincias se sitúa a la cabeza A Coruña, con 258 chavales investigados, lo que supone un aumento del 35,1 por ciento, el mayor de Galicia.

Le sigue Pontevedra, con 148 menores detenidos. Sin embargo, esta es la única provincia gallega donde baja el número de chicos de entre 14 y 17 años que son investigados por la comisión de delitos (un 5,1 por ciento menos).

En Ourense, con 77 detenidos, el incremento fue del 14,9 por ciento. Y en Lugo se dispararon los arrestos un 34,6 por ciento hasta llegar a los 70.



Y son los chicos los que con diferencia protagonizan la mayor parte de los delitos. Ocho de cada diez detenidos el pasado año son varones, según los datos de criminalidad del Ministerio de Interior.

Infracciones penales

En todo caso, los menores detenidos representan solo el 2,7 por ciento de todos los investigados el pasado año por las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado que sumaron 20.324.

En total se registraron 94.800 delitos en Galicia. Si se analiza la tasa de criminalidad por comunidades –infracciones penales por cada 1.000 habitantes– la comunidad es la tercera con menos actividad delictiva. Solo Asturias y Extremadura tienen mejores cifras.

A pesar de que rozan los 100.000 los hechos delictivos de los que tienen conocimiento los cuerpos de seguridad del Estado, son pocos los que se esclarecen: el 42 por ciento.

En todo caso, según Interior, se ha incrementado la eficiencia policial en la resolución de estos casos pues las infracciones penales bajaron un 0,1 por ciento pero se esclarecieron un 7,9 por ciento más de hechos.

De los 20.324 detenidos en Galicia el pasado año, algo más de 3.000 son extranjeros, una cifra que también se ha elevado respecto al ejercicio anterior un 8,7 por ciento.

Víctimas

Del otro lado están las víctimas. Fueron 72.145 en Galicia durante 2023, un 0,6 por ciento más que el ejercicio anterior. Y, al igual que los detenidos, donde más aumenta es entre los colectivos jóvenes. Los chavales de 0 a 13 años que fueron objeto de un acto delictivo el pasado año se elevaron un 17,2 por ciento. Se incrementan también los jóvenes de 14 a 17 años víctimas de infracciones penales: una subida del 16,5 por ciento.

La Xunta se ofrece a reunirse con Puente para abordar el futuro de la AP-9

▶ Remite a Transportes el estudio que cifra el rescate en 2.355 millones ▶ Pontón apremia al Gobierno gallego a trabajar para "anular" la concesión

REDACCIÓN
SANTIAGO

La Xunta remitió ayer al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, que dirige Óscar Puente, el estudio elaborado por una consultora –por encargo del Gobierno autonómico– que cifra en un máximo de 2.355 millones de euros el coste de rescatar la concesión de la autopista AP-9. Además, la conselleira de Vivenda e Planificación de Infraestruturas, María Martínez Allegue, se ofrece a mantener una reunón con el ministro para abordar "la problemática" de esta autopista.

El estudio fue remitido al Ministerio acompañado de un informe de análisis jurídico y por una carta firmada por la conselleira María Martínez Allegue, en la que recalca que "la autopista AP-9 es fundamental para la comunidad autónoma de Galicia y su gestión está en el centro de las preocupaciones de los gallegos, por su repercusión en el día a día en la movilidad y en nuestra economía".

Además, Martínez Allegue recuerda la actual coyuntura, "en la que en el resto de España se están retirando los peajes de vías que hasta ahora eran pagadas por los usuarios", y cuando se están tramitando dos procedimientos "muy relevantes": por un lado la proposición de ley para el cambio de titularidad de la vía y, por otro, el expediente de infracción abierto por la Comisión Europea, por las supuesta ilegalidad de la prórroga de la concesión.

"Por ello, era de enorme interés calcular las cifras del coste que podría suponer para la administración tanto el cambio de titularidad como el rescate del contrato concesional", justifica la conselleira en la misiva, en la que también apunta que, a la Xunta, le hubiera gustado contar con la información del Ministerio sobre la concesión y ese procedimiento de infracción. "Precisamente con ese motivo (entre otros) te hemos solicitado formalmente reunión el pasado 8 de mayo", añade.

Finalmente, Martínez Allegue expone la conclusión del estudio, y se pone a disposición del ministro "para cualquier aclaración que sea precisa en relación con este informe y, por supuesto, para mantener una reunión en la que se pueda tratar la problemática de la AP-9 y el resto de cuestiones en común" de ambos departamentos.

El estudio, encargado por la Xunta y elaborado por la consultora Eptisa, difiere de forma notable de las cifras que, en su momento, dio el propio ministro Óscar Puente. Se cifra el coste del traspaso en 526 millones de euros adicionales y el rescate en un máximo de 2.355 millones.

Tras conocerse estas cifras la portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, demandó a la Xunta que trabaje para "anular" la concesión de la AP-9 y acabar con una "discriminación" y no solo hablar del traspaso de la misma.

Pontón ha pedido que se remita ese informe al Parlamento gallego para conocer su contenido. Además de incidir en que este asunto se recogía en "una iniciativa del BNG", remarcó que esta "no solo requería un estudio sobre el rescate de la AP-9, sino también sobre todas las vías jurídicas para poder anular una ampliación de la concesión, que hizo el PP de Aznar".

"Hay que trabajar para realmente poner fin a una situación que es una discriminación para todo el país", insistió Pontón, para quien el estudio presentado es "una puerta" para acabar con una concesión que ha calificado de "ilegal" por "vulnerar la normativa comunitaria".

Formación

CENTRO DE ESTUDIOS NOVA

¡Prepárate para el éxito con el Centro de Estudios Nova!

Con su ayuda, muchos de los alumnos, a pesar de trabajar o tener hijos, han logrado hacer realidad su sueño de conseguir una plaza en la administración pública.

Los profesores del centro, muchos de ellos funcionarios en activo con más de 25 años de experiencia, han ayudado a innumerables estudiantes a lograr su sueño de convertirse en funcionarios. Testimonio de su dedicación y excelencia es el impresionante número de aprobados a lo largo de los años.

"Gracias a las últimas tecnologías, nuestra plataforma online ofrece todo el material necesario para una preparación completa: test, esquemas y más, todo confeccionado por nuestros expertos docentes" explican desde Centro de Estudios Nova. "Durante el último año, hemos enriquecido nuestra plataforma con una base de datos de exámenes online de más de 10.000 preguntas tipo test."

Las clases permanecen grabadas en la plataforma hasta la fecha del examen, permitiendo a los alumnos revisarlas tantas veces como necesiten, ya sea en directo o presencialmente, lo que facilita la organización de repasos en las materias que resulten más difíciles.



Centro de Estudios Nova.





Comprendiendo la importancia de las tutorías personalizadas, cuentan con una experta tutora en coach educativo que orienta y organiza según las circunstancias personales de cada opositor. Con su ayuda, muchos de los alumnos, a pesar de trabajar o tener hijos, han logrado hacer realidad su sueño de conseguir una plaza en la administración pública.

Prueba de su éxito es la fiesta de aprobados, donde cuentan con coaches profesionales de Mentes Expertas para animar y motivar aún más a los alumnos en la difícil tarea de opositar.

"¡Únete a nosotros en el Centro de Estudios Nova y da el primer paso hacia tu futuro como funcionario!"

NORTEMPO

Impulso a la Formación Profesional

Situado en Rúa Ourense, Nortempo inaugura un Centro de Estudios FP especializado en perfiles tecnológicos.

La Formación Profesional se ha convertido en una de las opciones de futuro mejor valoradas por los estudiantes, buscando un contacto directo con el ambiente laboral que no encuentran tan fácilmente en los estudios universitarios o como un complento de valor sobre las carreras ya cursadas. Al mismo tiempo, las empresas buscan perfiles prácticos en el sector TIC.

Para cubrir esas necesidades, Nortempo Formación acaba de inaugurar en el centro de Vigo (Rúa Ourense 2-4 bajo) un nuevo Centro de Formación profesional especializado en perfiles tecnológicos. Inaugurado oficialmente el pasado jueves 5, ofrece titulación oficial en dos ciclos de grado superior de informática y estará plenamente operativo este curso académico 2024-2025.

Da así un salto cualitativo en sus soluciones 360º: "Nuestra institución educativa es una apuesta firme por la FP de grado superior, contribuyendo así a complementar la oferta pública y ofreciendo mayores posibilidades de integración en el mercado laboral", según indica el presidente del Grupo, Bartolomé Pidal.



// NORTEMPO

Como explica su director de Formación Carlos Rodríguez "Nuestro modelo educativo se basa en la metodología «learning by doing», que es inmersiva y experiencial. Los estudiantes aprenderán a través de aplicaciones en entornos reales y colaborarán estrechamente con empresas del sector TIC, enfrentándose a retos adaptados a la realidad laboral".

Desde Nortempo ofrecen así una "ruta de aprendizaje" que integra todas las fases y recursos necesarios para una formación integral y actualizada. "Contamos con un equipo docente altamente cualificado y con amplia trayectoria, y proporcionamos un desarrollo profesional completo para nuestro alumnado, incluyendo asesoramiento en empleabilidad y emprendimiento, más allá del currículo" añade.

Y como el contacto directo con el mundo laboral es una de las ventajas más buscadas por los alumnos de FP, desde Nortempo se fomentan las relaciones profesionales con empresas locales del sector TIC, facilitando el networking y conectando las necesidades de las empresas con las de futuros candidatos. El proyecto final de ambos ciclos formativos incluye la realización de prácticas en empresas TIC del entorno de Vigo.

"Nos entusiasma esta nueva etapa y esperamos que nuestro Centro de Formación Profesional sea una herramienta clave para el desarrollo de talento y la respuesta a las demandas del mercado laboral TIC" termina Carlos Rodríguez,

Sobre Grupo Nortempo

Con más de 30 años de evolución constante al servicio de organizaciones empresariales en el campo de la gestión de Recursos Humanos, Grupo Nortempo ofrece múltiples soluciones a sus clientes, desde trabajo temporal, pasando por la selección, formación, consultoría, outsourcing o Centro Especial de Empleo.

Con una plantilla de 500 personas empleadas y más de 50 centros de trabajo en España, Portugal, Argentina, Colombia, Perú y Uruguay, el grupo empresarial cuenta con todos los medios necesarios para acompañar a las compañías en su camino hacia la eficiencia y productividad en la gestión integral de RRHH.

Con la apertura de este Centro de Formación Profesional se refuerza su firme apuesta por la FP Dual de grado superior, complementando la oferta pública y ofreciendo mayores oportunidades de integración en el mercado laboral.



// Academia Postal

ACADEMIA POSTAL

El momento más dulce para el empleo público en Galicia

Tal y como recuerdan desde Postal 3, la preparación de las oposiciones es como una carrera de fondo.



// Academia Postal

En Galicia se vive muy bien, de eso no hay ninguna duda. El problema que tienen muchas personas que quieren quedarse a vivir en nuestra región es que no encuentran tantas alternativas laborales en el ámbito privado como les gustaría. Por eso, cada vez son más las personas que deciden preparar una oposición y optar a una plaza de empleo público en Galicia. Y, tal y como confirman desde la Academia Postal 3, es un gran momento para hacerlo.

En primer lugar, la estabilidad que da tener un puesto en la administración pública y las posibilidades de conciliación que ofrece son dos de sus grandes atractivos. Galicia se encuentra en un momento excepcional para quienes están considerando presentarse a oposiciones, ya que se espera un elevado número de convocatorias, tanto en la Xunta como en los ayuntamientos, diputaciones y universidades gallegas y otras corporaciones locales.

La Xunta de Galicia, así como los diferentes ayuntamientos, diputaciones y universidades de la comunidad, han anunciado un significativo incremento en sus respectivas ofertas públicas de empleo para los próximos años.

Esta coyuntura favorable se debe a varios factores. Entre ellos, la necesidad de rejuvenecer las plantillas, que en muchos casos presentan una media de edad elevada, así como la necesidad de cubrir vacantes esenciales en servicios públicos clave como la sanidad, la educación, la administración general y los cuerpos de seguridad.

En este sentido, cabe tener en cuenta que, durante los próximos años, se convocarán más de 4.000 nuevas plazas en distintos puestos dentro de la Xunta. Además de la creación de nuevas plazas, la administración pública gallega está inmersa en un proceso de estabilización del empleo temporal.

Esto significa que muchas plazas que hasta ahora se cubrían con contratos temporales o interinos se transformarán en plazas fijas, las cuales serán adjudicadas mediante procesos de oposición. Este esfuerzo de estabilización es parte de un mandato legal a nivel nacional para reducir la temporalidad en el sector público, que en Galicia afectará a miles de trabajadores.

La experiencia de Academia Postal 3, clave para una buena orientación

El amplio abanico de convocatorias que se esperan en Galicia abarca un espectro muy variado de áreas profesionales. Desde la administración general, donde se demandan perfiles administrativos, operativos y técnicos, hasta sectores específicos como la sanidad y la educación.

Esta diversidad permite a los opositores encontrar una oposición que se ajuste a sus competencias y formación previa. De hecho, en muchos casos, los propios opositores no conocen todas las posibilidades de empleo público en Galicia hasta que buscan la orientación de academias especializadas y consolidadas como Postal 3.

Desde la academia llevan más de 52 años formando opositores, y no pasa un año sin que haya alumnos sorprendidos por la variedad de oposiciones que pueden preparar y que desconocen por completo. Una situación que evidencia la importancia de dejarse aconsejar por profesionales especializados que saben cómo orientar a cada opositor en función de sus circunstancias individuales.

Otro aspecto fundamental a la hora de preparar oposiciones es contar con una buena planificación desde el principio. Y, para ello, es clave contar con el asesoramiento de profesionales especializados que sepan cómo orientar a los alumnos. De hecho, los opositores que empiezan a preparar sus oposiciones en Postal 3 se encuentran con un período inicial en el que lo más importante es adquirir la rutina de estudio y realizar una buena planificación para, posteriormente, estudiar de forma más efectiva.

La preparación de unas oposiciones requiere tiempo, dedicación y una planificación meticulosa. Teniendo en cuenta que las convocatorias se irán sucediendo en los próximos meses y años, este es el momento ideal para empezar a preparar los exámenes. Contar con un tiempo suficiente para estudiar el temario, que esté siempre actualizado con las novedades legislativas correctas, realizar simulacros y familiarizarse con el tipo de pruebas que se presentarán es clave para aumentar las posibilidades de éxito.

En este sentido, los profesionales de la academia gallega revelan que la toma de contacto con el tipo de examen es tan importante como estudiar el temario. Saber qué tipo de pruebas hay, aprender a gestionar el tiempo durante los cuestionarios tipo test, e, incluso, realizar el recorrido hasta el lugar del examen con antelación son pequeñas acciones que pueden marcar una gran diferencia en la gestión emocional de los opositores. Y, por tanto, son un aspecto clave que puede determinar el resultado final del examen.

Tal y como recuerdan desde Postal 3, la preparación de las oposiciones es como una carrera de fondo. Es necesario adquirir el hábito y la rutina adecuada desde el principio, contar con una planificación estratégica ambiciosa pero realista, y mantener la constancia durante todo el proceso, hasta que llegue el momento de hacer el sprint final.

El alto número de convocatorias previstas en Galicia representa una oportunidad excepcional para quienes buscan estabilidad laboral en el sector público. La variedad y el volumen de plazas anunciadas y la necesidad de renovar las plantillas hacen que este sea un momento inmejorable para preparar unas oposiciones. Quienes aprovechen esta oportunidad podrían asegurar un puesto estable en un entorno laboral que, en tiempos de incertidumbre, se valora más que nunca.

Formación

AULAS DE MÚSICA NAS BANDAS

Vuelta al cole en clave de sol


Aulas de música nas bandas.

Auténticos puntos de encuentro social en Vigo, las aulas de Música nas Bandas también inician el curso.

Las aulas de Música nas bandas se preparan para la vuelta al cole con la convicción de que la educación musical estimula todas las facultades del ser humano y muchas expectativas puestas en el nuevo curso 2024-2025.

"Queremos potenciar el diálogo con los demás a través de la música, disfrutar de volver a tocar juntos, compartir emociones, llenar de vida nuestras agrupaciones", adelanta así Enrique Lorenzo Vila, presidente de la Federación de Bandas de Música Populares de Vigo, que lo tiene claro: "La música siempre es mejor si se comparte".

Sus nueve escuelas, subvencionadas por el CONCELLO DE VIGO, ofrecen clases para todas las edades en múltiples materias de instrumento como: oboe, flauta, fagot, clarinete, saxofón, trompa, trompeta, trombón, bombardino, tuba, percusión, violonchelo, contrabajo, piano, gaita, guitarra o acordeón.

Además de todo ello, la actividad musical en grupo, que desarrollan en las Aulas de Música nas Bandas, favorece el respeto por los demás, pues la interpretación musical requiere flexibilidad y capacidad de adaptación.

¡Los interesados en matricularse solo tienen que llamar a la escuela en la que estén interesados en anotarse y empezar a disfrutar de la música!

Las **Aulas de Música nas Bandas y sus teléfonos de contacto son:**
Matamá 986236389
Valladares 657969653
Beade 663527524
Coruxo 672106120
Candeán 687202268
Cabral 652828873
San Miguel de Oía 619819152
Bembrive 678240627
Delicias de Cabral 617883609


O Castro.

O CASTRO BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL

Educación internacional para el mundo global

O Castro British International School da la bienvenida a un nuevo curso escolar lleno de enriquecedoras experiencias

Ubicado cerca de la Universidad de Vigo, cuenta con 12 rutas de autobús que cubren Vigo y su área metropolitana, llegando hasta Pontevedra, el Morrazo, A Cañiza, A Guarda y Tui. Es el único colegio británico de Galicia en impartir todas las etapas educativas, desde los 3 a los 18 años, y pone a disposición de su alumnado un plan de estudios que combina el English National Curriculum y el español, con un enfoque en el aprendizaje práctico y experiencial y el desarrollo de habilidades, potenciando sus talentos y desarrollando al máximo su potencial.

Ofrecen un programa exclusivo de aprendizaje al aire libre integrado en el plan de estudios, "The Journey", que culmina en Secundaria con el programa internacional Duque de Edimburgo. Una oportunidad única de construir su carácter, conocimientos y perspectivas globales en un viaje personal de descubrimiento y desafío, que ofrece múltiples beneficios para su desarrollo, tanto académico como personal.

La vida en Bachillerato

El rigor académico de los IGCSE y A-Levels es reconocido a nivel mundial y da acceso a prestigiosas universidades internacionales y españolas, tanto públicas como privadas, en igualdad de condiciones que cualquier estudiante del sistema educativo español. Sus estudiantes se presentan a exámenes oficiales confeccionados y evaluados por las Juntas Examinadoras externas, que miden las competencias y habilidades de los estudiantes de O Castro y de todos aquéllos que siguen el sistema educativo británico en diferentes partes del globo. Además, cuenta con una amplia oferta de enriquecedoras experiencias que exceden lo estrictamente académico y que les prepararán para hacer frente con éxito su vida después del colegio.

IMAXINATEA LAB

Escuela de teatro en Vigo

Con un equipo experto en formación escénica, comienza el curso 2024/2025

La escuela de teatro Imaxinatea Lab Creativo (en el centro de Vigo, en la Plaza Francisco Fernández del Riego,en las inmediaciones de la Plaza Elíptica) destaca por su formación teatral presencial permanente se desarrolla entre los meses de octubre y junio.

Entre los cursos que ofrecen encontramos **Formación teatral básica para jóvenes y adultos, Formación teatral básica para niños y niñas, y Formación teatral avanzada**; y **cursos de Técnica Vocal** para todas las edades.

Imaxinatea ofrecerá también este septiembre unas sesiones gratuitas para aquellos que estén interesados y quieran probar.

Estos cursos, tendrán lugar tres días diferentes, según niveles. Para más información, consulta la web **imaxinatea.es,** envía un correo a o **contacto@imaxinatea.es** o llama al **986120024**.

Imaxinatea Lab.

ACTIVIDADES

Regreso a las aulas y a las extraescolares

¿Qué debemos tener en cuenta?

Elegir las actividades extraescolares es casi tan difícil como elegir centro. Por eso, desde la pedagogía nos avisan de lo importante que es no sobrecargar las actividades y equilibrar el tiempo.



Lo más aconsejable es empezar a partir de los seis años, ya que antes de esa edad lo que necesitan es trabajar el vínculo con la familia.

Además, necesitan tiempo para descansar, y especialmente para integrar los conocimientos que vayan aprendiendo. De nada sirve caer en una 'sobredosis' de actividades si no pueden asimilar lo que les enseñan.

SEK INTERNATIONAL SCHOOL ATLÁNTICO

Referente en innovación y excelencia

Ubicado en el municipio de Poio, Pontevedra.


SEK Atlántico.

SEK International School Atlántico es el primer colegio en Galicia autorizado para impartir el continuo de los programas del Bachillerato Internacional en educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Ubicado en el municipio de Poio, Pontevedra, SEK-Atlántico cuenta con todas las etapas educativas, desde los 4 meses hasta los 18 años de edad. Su metodología pedagógica se fundamenta en la exploración de conceptos, la indagación y el desarrollo de habilidades que fomentan el pensamiento crítico y la creatividad.

SEK-Atlántico forma parte de SEK Education Group, con más de 130 años de experiencia e historia. Referente en innovación y excelencia, imparte un modelo educativo único como resultado de la revisión del Aula Inteligente, SEK Future Learning Model (FLM), con metodologías pedagógicas innovadoras, con el inglés como una de sus máximas prioridades, y los valores de libertad, responsabilidad individual y compromiso social con el objetivo de preparar a los alumnos para afrontar el futuro con éxito. Sus docentes, innovadores y experimentados, sienten auténtica pasión por el aprendizaje y la enseñanza.

Entre sus actividades extracurriculares, el colegio propone escuelas deportivas y artísticas, talleres de debate y oratoria y de robótica, entre otros. La educación bilingüe es una característica de SEK-Atlántico, que además ofrece la oportunidad de adquirir lenguas adicionales tanto dentro del currículo como en actividades extracurriculares, como experiencias internacionales en los Colegios SEK-Dublin, en Irlanda, y SEK-Les Alpes, en Francia.

SEK-Atlántico prepara a sus estudiantes en el Bachillerato Nacional o bien en el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional (IB), para acceder a las universidades más prestigiosas del mundo. Comprometidos con la excelencia, también está acreditado por NEASC, además de ser miembro de ECIS. También cuenta con el reconocimiento B Corp y es Centro Referente UNICEF en Derechos de la Infancia y Ciudadanía global. SEK-Atlántico es una referencia en programas europeos eTwinning y Erasmus+.

El colegio dispone de dos servicios de ruta para los alumnos residentes en Vigo, que comienzan su recorrido a las 8:30 h. desde la Plaza de América y la Avenida Atlántica. Al finalizar las clases también cubren el trayecto de vuelta a casa. Las rutas escolares incorporan el sistema Kiddy Bus para la seguridad de los más pequeños.

Educación Infantil en SEK-Atlántico

En la etapa de infantil de 0 a 6 años, SEK International School Atlántico promueve una educación integral con programa bilingüe desde los primeros meses de vida del niño. La etapa de infantil ofrece una atención personalizada, respetando los ritmos de cada familia, dando prioridad al equilibrio emocional y cuidando cada detalle, con el objetivo de que los pequeños se sientan bien para poder desarrollarse plenamente.

SEK-Atlántico dispone de servicio de enfermería para atender las necesidades de atención habituales a estas edades, realizar talleres de formación y asesorar a las familias. Dispone de entornos privilegiados, donde el alumnado disfruta de espacios al aire libre, con luz natural y en contacto con la naturaleza y los espacios interiores y exteriores están certificados con el sello S+ de la Asociación Nacional de Seguridad Infantil.

Los rankings educativos más prestigiosos de nuestro país reconocen a SEK-Atlántico como referente en España por su compromiso con la innovación educativa y la formación integral de sus estudiantes.

Alemania deporta en masa

La inmigración ilegal en Europa



AL AZAR
Matías Vallés

En el túmulo improvisado a los tres vecinos de la ciudad alemana de Solingen apuñalados con pericia en el cuello, se añadió el cartel "Gracias, Angela Merkel", por si se necesitan pruebas del sarcasmo germano. El presunto asesino sirio es miembro de Isis y debió ser deportado a Bulgaria. El atentado, con una programación que recuerda al 11M, decidió la victoria en las elecciones regionales de Alternativa por Alemania. La denominación de la formación de ultraderecha surge de una frase de la cancillera antes citada durante la crisis económica, "no hay alternativa al rescate de los países" como España.

Los ánimos recalentados en nuestro entorno, por no hablar del tráfico incesante de irregulares, aconsejan desplazar el foco migratorio a un país hermano como Alemania. La conclusión de que la extrema derecha se nutre del fracaso de una sociedad "multikulti", enterrada por Merkel en 2010, peca de miope. La CDU democristiana y equiparable al PP decreta por boca de su líder Friedrich Merz que "vivimos en un estado de emergencia nacional". Y el timorato canciller Olaf Scholz, al frente de un Gobierno equivalente a PSOE/Sumar, acaba de recetar que "debemos llevar a cabo deportaciones masivas de las personas que no tienen ningún derecho a permanecer en Alemania". Entre ellos figuraba el presunto asesino sirio.

Tributo a las víctimas. // AP

Es decir, la práctica totalidad del espectro político alemán postula "deportaciones en masa". Se podría hablar de oportunismo político hasta que se lee en "Der Spiegel", semanario de impecables credenciales progresistas, esta pregunta hiriente en una entrevista a Scholz sobre su pasividad en las expulsiones:

> "El progresista 'Der Spiegel' reprocha a Scholz su pasividad ante las expulsiones"

–Señor canciller, ¿por qué anuncia planes que no lleva a cabo?

El periodista reprocha a su primer ministro que "43 mil personas viven aquí pese a estar obligadas a abandonar el país inmediatamente". El socialdemócrata tranquiliza a los lectores. "La deportación en masa es un objetivo ambicioso, pero queremos lograrlo".

Votar en conciencia



Julio Picatoste

Y en esto que el exministro Ábalos habló y dijo que ahora, en el Parlamento, votará en conciencia. Debemos entender, entonces, que antes no lo hacía. Agradecemos la sinceridad –o el cinismo–, pero ya sabíamos que los diputados, salvo contadísimas excepciones, no votan en conciencia, sino según mandato del líder del partido, fuente del pensamiento único; es un voto sumiso, que el parlamentario, llegado el caso, tendrá que emitir aun en contra del propio criterio. Renunciar a votar en conciencia supone abdicar de la propia individualidad, del juicio personal, es transfusión del pensamiento y voluntad ajenos. Quien obra en contra de su pensamiento y convicción, aborregado en la uniformidad dirigida, carece de autoestima y respetabilidad, no tiene dignidad. ¿Disciplina de voto? No hay otra disciplina aceptable que la de la armonía con la conciencia personal, es la única que salvaguarda el decoro y la honradez. La inquebrantable adhesión al mandato del jefe, sabiendo que es contrario al programa electoral o al interés de la nación, puede llevar al parlamentario a olvidar que él se debe a los ciudadanos.

El que se aparta de la disciplina de voto es sancionado; o sea, se penaliza el ejercicio de la libertad de pensamiento ¡qué disparate! En más de una ocasión he visto a docenas de diputados emitir voto infiel al programa electoral, en contra de lo prometido a los electores, inducidos a ello por el cambio (interesado) de criterio y voluntad del líder del partido. Importa más la fidelidad al jefe que al electorado.

A la postre, sucede que en el Congreso solo se oye la voz de seis o siete personas que lo controlan. Seis o siete íncubos y una legión de súcubos, en el sentido que a estos términos daba Sighele, que supone una dualidad de posiciones, la del íncubo que tiene el dominio del otro, el súcubo, el cual, sometido, absorbido por la voluntad del primero, actúa con entrega fiel al mismo. A la postre, cabe preguntarse a quién en verdad representa realmente el diputado que llegó al parlamento en unas listas diseñadas por la dirección del partido a la que debe obediencia extrema, hasta el punto de subordinar su propio entendimiento a las directrices de aquella; desde luego no al pueblo elector, sino al líder.

No ha de extrañarnos que politólogos e historiadores hablen, por ejemplo, de "entropía de la democracia" (Colin Crouch) debida a la concentración de poder político en una minoría de gobernantes vinculados a poderes económicos y financieros, o de "democracia recitativa" (Emilio Gentile) porque la soberanía del pueblo solo existe en la retórica constitucional, cuando, en la realidad, aquel resulta "des-sobe-

FLOREANO **Gogue**



Violencia sin fronteras contra la mujer

En Kenia, en Francia o en Afganistán, aunque las guerras culturales lo intenten esconder, el eje común es el género



Joan Cañete Bayle

2:32:14. Rebecca Cheptegei corrió el maratón en los Juegos Olímpicos de París con un tiempo de 2:32:14. Mujer, atleta, ugandesa, ostentaba varios récords de atletismo de su país y era madre de dos chicas de 12 y 13 años. El domingo, su pareja se coló en su casa de Kenia con un bidón de cinco litros de gasolina, la roció de gasolina y le prendió fuego, según han informado las autoridades ugandesas. Rebecca murió en unos días, después de haber sufrido quemaduras en un 80% del cuerpo.

Nueve años. Gisèle P. fue violada decenas de veces por desconocidos en su casa durante nueve años, entre 2011 y 2020. Su marido, Dominique P., la drogaba hasta dejarla inconsciente para que decenas de hombres la violaran mientras él grababa y fotografiaba el horror. En el macrojuicio a 51 hombres acusados de violación, entre ellos el marido, que ha conmocionado a Francia, se han desvelado detalles del infierno de Gisèle, como las únicas normas que regían en aquella casa del terror: aparcar lejos del domicilio, entrar de forma discreta, evitar el olor a perfume o tabaco, desvestirse en la cocina para no olvidar prendas en el dormitorio y calentarse las manos en el radiador para no despertarla. Y así durante nueve años, tiempo suficiente para acumular casi 4.000 vídeos y fotografías de los que la policía se incautó en los dispositivos electrónicos del marido.

Tres años. Este mes de agosto se cumplieron tres años del regreso de los talibanes al poder en Afganistán. En este tiempo, la situación de las mujeres en el país asiático se ha agravado. El último paquete de leyes aprobado por el ministerio de la Moral del régimen talibán de Afganistán incluye medidas como la de prohibir a las mujeres hablar en voz alta en las calles. Discriminadas en la vida pública y expulsadas de la educación, las mujeres afganas sufren un régimen de apartheid cada vez más extremo. Sin embargo, en la conversación internacional Afganistán apenas existe, la suerte de sus mujeres no es motivo de interés mediático, político ni diplomático.

De vez en cuando, una nueva vuelta de tuerca genera algunos titulares y cierta indignación y, después, silencio.

Se trata de solo tres noticias de estos días. Hay más, muchas más, y se producen a diario. La violencia que sufren las mujeres adopta muchas formas y no sabe de fronteras, ideologías, credos ni clases sociales. El eje definidor es el género, como es bien sabido, por mucho que la niebla de las guerras culturales todo lo intente confundir. Hay muchos crímenes atroces y regímenes políticos y jurídicos abominables en el mundo, causados por diferentes y variadas causas, pero el que sufren las mujeres es de los más generaliza-

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

ranizado". Se reprocha a las democracias actuales su alejamiento del demos.

Pero ocurre que esta es la expresión o reflejo parlamentario de una realidad incontestable como es que vivimos en una oligarquía de partidos. Y esto, a mi juicio, no es sino una mixtificación de la democracia. Tampoco debe sorprendernos, pues esta nuestra democracia nació imperfecta, muy imperfecta, ya que la Transición no fue sino una transacción consensuada entre fuerzas de muy diversa naturaleza que, en el fondo, no estaban dispuestas a alumbrar una democracia efectiva, real, modélica, sino una democracia para andar por casa y mantener un cierto *statu quo*, lo cual no desvirtúa el hecho cierto de que debamos a la Transición la recuperación de las libertades y derechos políticos.

> "Ya sabíamos que los diputados, salvo excepciones, votan según mandato del líder del partido"

Para que exista una democracia real y verdadera, no basta con que el ciudadano pueda elegir a sus gobernantes cada cierto tiempo, ni que estén reconocidas las libertades políticas. Es requisito absolutamente imprescindible que haya división de poderes. Sin esta no hay democracia. Será otra cosa, pero no una democracia real. *La Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano* (1789), nacida de la Revolución Francesa, dice en su artículo 16 que "toda sociedad en la cual no esté establecida la garantía de los derechos, ni determinada la separación de los poderes, carece de Constitución". No es ya que aquello no sea una democracia, sino que el texto legal que con vocación constituyente la regula, si no establece y salvaguarda la separación de poderes, no vale como Constitución, no puede tener tal consideración.

Cuando se habla de la separación de poderes, suele repararse en la contraposición entre el poder judicial y el ejecutivo. Pero es que esa separación debe darse también entre el ejecutivo y el legislativo. Al margen de otros aspectos que comprometen esta separación y que afectan a la legitimación de origen, quiero ahora destacar un hecho, de enorme valor plástico: vemos que en la primera bancada del Congreso, que es la cámara donde reside el poder legislativo, se sienta todo el gobierno, que es el poder ejecutivo. Y no está allí de visita, ni para rendir cuentas al Parlamento o para ser controlado por él. No; está allí porque sencillamente forma parte del legislativo y participa en la labor legislativa. La pregunta es inevitable. ¿Es esto separación de poderes?

dos y persistentes. Es una obviedad.

Aun así, en la conversación pública occidental las guerras culturales han puesto en duda la existencia de la violencia de género, que un movimiento reaccionario con múltiples rostros (no solo de extrema derecha) ha convertido en uno de sus arietes contra el progresismo. Si en España Vox impone el léxico de la violencia intrafamiliar allí donde puede influir en el poder, en EE UU una forma de interpretar el duelo electoral entre Donald Trump y Kamala Harris es en clave de confrontación entre el universo del feminismo, el *woke* y el *MeToo* y la oleada reaccionaria, que allí es una constelación de siglas, desde los *incel* hasta las *tradwife*, pasando por un machismo clásico de toda la vida que simboliza Trump.


Leonard Beard

Los reaccionarios adoptan una estrategia sencilla: si el feminismo deja de ser visto como un movimiento que busca la igualdad y pasa a presentarse como una ideología identitaria de ciertas mujeres, el machismo puede argumentarse que es su (legítima) oposición ideológica. En ningún lugar estaba escrito que con el machismo no pudiera erigirse una política identitaria en la que se vieran reflejados muchos hombres y también mujeres. El mismo proceso de resignificar conceptos se da, por ejemplo, con el antirracismo (rebautizado como "buenismo") y el racismo. Cambiado el significado de las palabras, las categorías sociales y los conceptos políticos, se construye una nueva realidad. Que se lo pregunten a los talibanes, que afirman que sus leyes discriminatorias buscan "promover la virtud y eliminar el vicio". El problema es que las palabras disfrazan pero no ocultan la realidad. Y tras la niebla de la guerra de culturas, las mujeres siguen sufriendo violencia a diario en todo el mundo.

*Periodista

"Fahrenheit 451" en Gaza



Joaquín Rábago

"Fahrenheit 451" es la novela distópica de Ray Bradbury sobre una sociedad donde el poder ha ordenado quemar todos los libros existentes.

El protagonista del relato, un bombero arrepentido, se une a un grupo de resistencia cada uno de cuyos miembros trata de memorizar un libro para que no se pierda esa preciosa memoria colectiva.

"Fahrenheit 451", título que hace referencia a los grados de la homónima escala de temperatura a los que se inflama y arde el papel de los libros, equivale a lo que el Ejército sionista está haciendo en la franja de Gaza.

No se trata ya allí solo de eliminar al mayor número posible de quienes allí viven y a los que se acusa de complicidad con Hamás, sino que se busca al mismo tiempo acabar con todo vestigio cultural, con la memoria colectiva de un pueblo.

"Haremos de Gaza una isla de ruinas", afirmó al día siguiente del atentado de Hamás contra Israel el primer ministro del Gobierno sionista, Benjamín Netanyahu.

"Arrojaremos sobre Gaza centenares de bombas. Lo más importante es la destrucción, no la precisión", amenazó el portavoz del Ejército, Daniel Hagari.

> "Se busca acabar con todo vestigio cultural, con la memoria colectiva de un pueblo"

Y por lo que el mundo entero ha podido ver entre impotente y atónito, Israel no solo bombardea con las armas que le proporcionan EE UU y otros aliados infraestructuras, viviendas, hospitales o escuelas con niños o familias enteras dentro, sino que también destruye sus riquezas culturales.

El archivo de la ciudad de Gaza fue bombardeado en noviembre de 2023 por la artillería israelí, lo que supuso la pérdida de miles de documentos, muchos de ellos con más de centenar y medio de antigüedad.

Los baños públicos de Hamman al-Samra, construidos hace más de un milenio, fueron destruidos el mes siguiente en otro bombardeo de la aviación israelí.

El 18 de enero, Israel bombardeó la Universidad de Al-Israa y el Museo Nacional, que conservaba más de 3.000 artefactos arqueológicos.

A continuación se procedió al expolio de lo que quedaba y muchos deseos objetos robados se expusieron luego en el Parlamento israelí a título de trofeo.

Ese genocidio cultural no comenzó, sin embargo, el 8 de octubre del año pasado, tras el ataque de Hamás contra Israel.

Se remonta a la que los palestinos llaman Naqba (catástrofe), la expulsión por el Ejército judío de sus tierras y propiedades de cientos de miles de palestinos en 1948, el año mismo de la fundación de Israel.

Y continuó en las décadas siguientes, sobre todo en los años setenta y ochenta, cuando arqueólogos israelíes bajo la protección del Ejército se apoderaron de numerosos objetos de Canaán, una civilización de hace tres milenios, que hoy forman parte de la colección del museo de Israel, en Jerusalén.

Gaza, hoy solo un campo de ruinas, era un territorio rico en restos arqueológicos de ciudades, palacios y antiquísimos muelles que daban testimonio de todos los pueblos de origen semita que allí vivieron .

El arqueólogo palestino Fadel al-Otol denunció que la ciudad helenística de Anthedon, a solo dos kilómetros del puerto de Gaza está hoy convertida en un enorme agujero por culpa de los bombardeos.

Uno podría continuar con este genocidio cultural, claro intento de acabar con la "memoria colectiva" de un pueblo, para utilizar el concepto que acuñó el sociólogo francés Maurice Halbwachs, él mismo fallecido en el campo de concentración de Buchenwald en febrero de 1945.



Yo y mi espíritu o mi espíritu y yo



LA SUERTE DE BESAR
Mercè Marrero Fuster

Hay preguntas fatídicas. Una es: *¿Te parece que he adelgazado?* Otra: *¿Quién es más joven? ¿La de la tele o yo?* Y, sin abandonar el tema, la tercera es: *¿Cuántos años me pones?* Yo hice esta última la semana pasada y la respuesta fue contundente: 58. Y no, tengo 51. A eso lo llamo yo un buen chasco. Es cierto que todo transcurrió durante una comida copiosa y abundante, sobre todo en lo que al vino se refiere, y me consuelo pensando que quien me lo dijo tenía el juicio afectado. Lo que no tiene nada afectado este amigo mío es el sentido del humor y el sentido del humor lo cura todo. Nuestra conversación derivó en que da igual la edad que tengas o los kilos que peses, porque lo importante es cómo te sientes a nivel espiritual. Una de las conclusiones, muy sabía diría yo, a la que llegamos es que ambos somos jóvenes y delgados, aunque solo de espíritu. Nos despedimos con abrazos y carcajadas y volví a casa caminando y dándole vueltas a eso de quién eres de puertas para afuera y quién eres de puertas para dentro.

> "Soy capaz de empezar una nueva vida en cualquier lugar porque soy un alma libre"

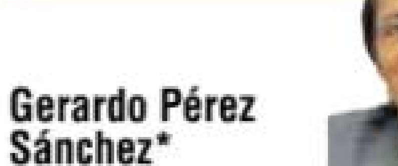
Cuando mi amiga Joaquina cumplió los 50 dijo que no comprendía cómo podía tener esa edad si ella se sentía una chavalilla de 20. Y tiene razón porque conserva la misma actitud e ímpetu ante la vida. Ha mejorado en muchos sentidos, pero el paso del tiempo no la ha dominado ni la ha amilanado. Tengo otros amigos que, a los 18, ya cargaban con 60 en el espíritu. Hoy ya están en otra era y, aunque les quiero igualmente, cuesta mucho seguirles y mantener un estado de ánimo saludable a su lado. Estar con gente de espíritu joven, entusiasta y con ganas de disfrutar mejora la calidad de vida.

En uno de mis trayectos en autobús escucho a unas chicas hablar de alguien de su trabajo que lleva una pulsera con la bandera española y mocasines estilo castellanos. "Este tío seguro que es un machista de narices", dice una de ellas. "Y seguro que es un carca mental y un facha", dice la otra. Asumimos, a menudo erróneamente, muchas características personales a una manera determinada de vestir. Quien va de traje y corbata es así y si llevas tacones y falda corta eres asá. Hoy parece que un símbolo ya define toda nuestra manera de ser. Menos mal que siempre nos quedará nuestro interior para volar libremente.

Otra amiga se define como monógama de espíritu, a pesar de ser incapaz de serle fiel a cualquier pareja. Su manera de actuar difiere de cómo ella se siente, de su esencia. Y la verdad es que, en mayor o menor medida, a todos nos pasa. En mi realidad espiritual, yo soy una mujer delgada de unos 30 años, que no es nada neurótica y que jamás se obsesiona por chorradas. Soy alguien capaz de empezar una nueva vida en cualquier lugar del mundo porque soy un alma libre y sin ataduras. Mi piel es tersa y mi pelo perfecto. Visto siempre conjuntada, tengo estilo y un carisma arrebatador. No me contradigo, no meto la pata y no pierdo la compostura, sobre todo con mis hijos. Hay que reconocer que, de espíritu, no estoy nada mal.

FARO DE VIGO
SÁBADO, 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Kamala Harris, Donald Trump y el singular sistema electoral norteamericano



Gerardo Pérez Sánchez*

El 5 de noviembre se producirá en los Estados Unidos de América la votación popular que determinará la elección de su presidente. La designación está marcada por numerosos condicionantes y excepcionalidades, insólitas en una democracia de casi doscientos cincuenta años. Como máximos aspirantes, figura un candidato republicano que ya ha sido presidente, pero que opta al cargo sin ocuparlo, condenado en sentencia por treinta y cuatro cargos penales, con más procesos judiciales pendientes y un intento de asesinato fallido. Del otro lado, una candidata demócrata, actualmente vicepresidenta, que se postula de forma precipitada tras la renuncia más o menos forzada del actual presidente. El resultado afectará de forma global al resto del mundo, dada la importancia económica, militar y geoestratégica del país norteamericano. He aquí algunas singularidades que merece la pena conocer:

Las elecciones para la proclamación del presidente de los Estados Unidos se realizan cada cuatro años, siempre el primer martes después del primer lunes de noviembre. La designación de los candidatos dentro de los partidos se produce durante los meses anteriores a la jornada electoral, por medio de un proceso previo (primarias o "caucus") donde los votantes eligen, de entre quienes se presentan a la elección, a la persona que consideran más idónea o que les gusta más para presentarse a las elecciones. Tienen lugar en cada uno de los Estados miembros. Este año los republicanos iniciaron este camino el 15 de enero en Iowa, mientras que los demócratas lo hicieron el 3 de febrero en Carolina del Sur. Dentro de este periodo destinado a conocer a los candidatos de los partidos, existe una jornada especial conocida como "el supermartes", por coincidir ese día las votaciones en muchos Estados.

Una singularidad de estas "primarias" supone el modo de participación de la ciudadanía. Simplificando la cuestión, se pueden distinguir dos tipos:

a) Abiertas. La población puede votar en las primarias del partido de su elección, independientemente de su propia afiliación partidista. Es decir, no es un requisito para participar en la elección del candidato de un concreto partido ser militante del mismo o manifestarle su adhesión. Sin embargo, no se puede votar en más de una elección primaria de un partido. Se debe elegir solamente una.

b) Cerradas. Los votantes deben declarar su afiliación a un partido antes de las elecciones primarias y solo pueden votar en las primarias de ese partido.

Para poder votar en Estados Unidos, el ciudadano debe registrarse como votante. Los requisitos y formas para hacerlo varían en función del Estado miembro y del tipo de elección. Para poder optar al cargo de presidente, solo las personas que tenga la nacionalidad norteamericana por nacimiento serán elegibles, siempre que sean mayores de 35 años de edad y hayan residido en el país al menos catorce años.

En cada una de esas primarias o "caucus" se designa a cierto número de delegados. Es decir, el candidato que obtiene el mayor respaldo recibe los delegados en juego en esa elección. Dichos delegados son miembros activos del partido, líderes o personas que han apoyado al candidato. La cantidad de delegados que gana dicho candidato varía en función de los Estados y depende, además, de las reglas internas del partido. Al terminar las elecciones primarias y "caucus", los delegados seleccionados acuden a la Convención Nacional del partido. Se trata del evento donde los partidos ratifican la elección de sus candidatos a presidente y vicepresidente. En esas Convenciones Nacionales participan dos tipos de delegados:

Kamala Harris y Donald Trump, en las antípodas para llevar las riendas de EE UU. // AP

A) Los denominados **"delegados comprometidos"**, que deben apoyar al candidato que se les asigna durante el proceso de las primarias o asambleas del partido (caucus).

B) Los denominados "delegados no comprometidos" o **"superdelegados"**, que pueden apoyar al candidato presidencial de su preferencia. Son una minoría, y normalmente los designan los partidos entre gobernadores, expresidentes o congresistas.

El primer presidente de Estados Unidos fue George Washington, que gobernó de 1789 a 1797. Hasta ahora solo ha habido un Presidente que ha ganado la Presidencia dos veces no consecutivas, Grover Cleveland, como vigésimo segundo (de 1885 a 1889) y vigésimo cuarto (de 1893 a 1897) mandatario de EE UU Si en noviembre ganase Donald Trump, sería el segundo de la historia que repitiera sin ostentar el cargo. Tampoco ha habido nunca una mujer Presidenta de los Estados Unidos. Catorce vicepresidentes han llegado a ser presidentes. Nueve, debido a la muerte del Presidente electo, ya sea por asesinato o por enfermedad. Cinco, después de terminar su mandato como vicepresidentes. John Quincy Adams y George W. Bush son los dos hijos de presidentes que también han llegado a serlo.

En las elecciones a la Presidencia, no se designa presidente de forma directa a quien más votos ha obtenido. Cada Estado miembro tiene asignado un determinado número de compromisarios. El Estado que cuenta con más es California, con cincuenta y cuatro. Hasta ocho Estados designan solo tres. La suma de dichos compromisarios conforma el denominado "Colegio Electoral de los Estados Unidos", que es el formalmente encargado de elegir al presidente y al vicepresidente de la nación. En cinco ocasiones, el presidente finalmente electo no fue el candidato que más votos populares recibió, pero sí el de más compromisarios en ese Colegio Electoral: John Q. Adams, Ruthegord Hayes, Benjamin Harrison, George W. Bush y Donald Trump. En las elecciones del año 2016, Trump obtuvo 62.985.106 votos, frente a los 65.853.625 de Hillary Clinton. Sin embargo, Trump logro 306 votos de los compromisarios del Colegio Electoral, frente a los 232 de Clinton.

**Doctor en Derecho. Profesor de Derecho Constitucional de la ULL. Abogado*

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?  LOS LECTORES TIENEN LA PALABRA

El Celta, la cantera y la realidad



Francisco Hernández Vallejo

Hace algunas fechas, tras los dos primeros partidos del Celta en Balaídos, escribí un artículo donde señalaba que, a veces, los árboles no nos dejan ver el bosque.

El Celta comenzó jugando bien un fútbol ambicioso y asociativo donde sus jugadores más jóvenes trenzaban combinaciones, desparpajo, ilusión y legítima ambición. No diré que era un espejismo, pero se tiraron las campanas al vuelo de manera prematura.

Construir un equipo de Primera División competitivo y sólido no se hace con retórica ni con palabras. Requiere un estudio pormenorizado de tus recursos, tu plantilla, tus carencias, tus necesidades, tus puntos flacos y fuertes. Y cuáles son tus aspiraciones.

Es una maravilla que puedas tener una plantilla con alta composición de jugadores de la cantera. El Celta tiene esa maravilla ya, con jugadores muy jóvenes, con una gran capacidad de progresar. Tiene un técnico que los conoce bien y que no ha dudado en apostar por ellos. Eso es fantástico para el futuro del club y para su presente y su economía. Hasta ahí, no hay peros que poner.

Existe la tendencia a pensar que la cantera es la panacea y que garantiza a un equipo ser competitivo. No es verdad, aunque me gustaría que lo fuera.

La cantera hay que amalgamarla, con jugadores ya contrastados, que sepan transmitir confianza y liderazgo en momentos complicados en un partido. El Celta tiene a Aspas, que además es de la casa y con sobrada experiencia, pero hace falta más que Aspas ya.

Apuntaba, en mi artículo anterior, la necesidad de reforzar la defensa y el medio campo. Esa reflexión se hizo tras los dos primeros partidos y, después del de Villareal, recibido desde algunos sectores con euforia, ya quedó claro que el Celta no defiende bien, que se despista más de la cuenta, que pierde balones tontos y, que esa mala forma de pertrecharse, echa por tierra toda la brillantez de un planteamiento de buen juego asociativo y de ataque.

Dice Giraldez que, defendiendo así, no se puede competir en Primera División. Plenamente de acuerdo; pero eso se contrapone con su declaración de que el Celta tiene una plantilla "brutal". Como eslogan o elemento potenciador de la autoestima está bien, pero él sabe, mucho mejor que yo, que al Celta en cuanto le presionas arriba, como hizo el Osasuna, se descose en el centro y las bandas y, en jugadas a balón parado, somos muy vulnerables por alto.

O reforzarse en diciembre o asumir las carencias y replantearse cautelas, sin crear falsas expectativas. Falta solidez y calidad defensiva. Y sigue faltando un medio centro con jerarquía y experiencia.

Competir con éxito en Primera es muy complejo. El Celta deberá ir partido a partido. Seguro que si defiende con mayor energía se alejará de la zona crítica. El parón de selecciones nos vendrá bien para resetear algunas cosas y ponernos en nuestra realidad.

Tenemos una afición enganchada y, un técnico que ha sabido detectar el problema (que no es nuevo). La plantilla tiene cosas muy buenas también. Hay trabajo por hacer.

Homenaje a Paco Vedra

Os habréis dado cuenta, Fratres, que estos son días complicados, como ya nos había adelantado en sus artículos el propio Avecilla sobre sus recientes achaques de salud, que lamentablemente se han confirmado. *Uf…*

He sido lector suyo desde hace treinta años, siempre en FARO, diario decano donde los artículos de Javier Sánchez de Dios venían en el faldón de la página y, en la siguiente, el artículo *Cuatro Cosas* de Paco Vedra. Entonces los periódicos eran en papel y Anacleto todavía vestía pantalón corto, *ytalytal…*

Sus artículos diarios se han seguido, con puntual interés, en todos los cuarteles donde nunca consiguieron descubrir al pajarillo cantor. Los coroneles siempre atentos no lograron jamás desvelar la identidad del infiltrador enmascarado.

La pérdida es de nueve milímetros parabellum, especialmente sensible en el Suroeste. Nos deja un periodista de raza que ha hecho grande la profesión, que ha elevado la crónica política de este Antiguo Reino. Sus lectores nos quedamos huérfanos de sus artículos, ávidos de sus crónicas, nos queda darle nuestro reconocimiento y estar agradecidos por todos estos años. *¿Capisci?*

Carlos Bobo Bermúdez
Vigo

El PP exige 18.000 millones de la UE no ejecutados para las autonomías

Feijóo y los presidentes populares acuerdan "ir todos a una" en el debate sobre la financiación ▶ Proponen una "verdadera cogobernanza" de los Next Generation

PALOMA ESTEBAN / P. SANTOS
MADRID

Alberto Núñez Feijóo y los presidentes autonómicos del PP acordaron "ir todos a una" en el debate abierto en canal sobre financiación a raíz del pacto entre el Gobierno y los independentistas para un concierto catalán. El líder conservador compareció acompañado de todos sus barones territoriales –tras dos horas de encuentro en Madrid– asegurando que "no caerán en una bilateralidad tramposa" en lo que se refiere a la financiación y reiteró la exigencia "de que se abandone el cupo independentista" negociado con ERC. Además, el líder del PP avanzó una propuesta para que el Ejecutivo inyecte a todas las comunidades hasta 18.000 millones de euros de los fondos europeos que no se han ejecutado.

Según explicó Feijóo esa inyección es posible "descentralizando una parte de los fondos europeos" de los que dispone España y que el Gobierno "no ha sido capaz de ejecutar". La petición incluye que "a medida que se identifiquen otros remanentes que no se han ejecutado", estos sean transferidos a las autonomías para que puedan invertir más en la prestación de servicios públicos. Según la declaración suscrita por todos los presidentes, se tratraría de una "verdadera cogobernanza" de los fondos Next Generation para evitar así la devolución de fondos no ejecutados a Europa.

La cumbre del PP no iba a arrojar un documento con una propuesta concreta sobre el modelo de financiación con sello de los conservadores. El objetivo siempre fue escenificar un frente contra Sánchez y, sobre todo, contra el pacto fiscal con los independentistas. En ningún caso el PP abrirá el modelo de fijar los criterios del futuro sistema, lo que obligaría a todos sus presidentes autonómicos a ponerse de acuerdo. La imagen de unidad se habría visto muy comprometida. El PP quiere que sea el Ministerio de Hacienda el que haga ese trabajo. Además, después del grueso de la reunión relativo a la financiación, los barones autonómicos abordaron el debate sobre la inmigración a la espera de ver si el PP es capaz de pactar una reforma de la ley de extranjería con el Gobierno.

Lo que sí hubo, además de la nueva propuesta al Gobierno para tratar de buscar la fórmula en la que todas las autonomías cuenten con más recursos, fue una petición sobre un Fondo Transitorio. No es la primera vez que algunos presidentes lo exigen –por ejemplo, el andaluz Juan Manuel Moreno o el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón– para paliar la infrafinanciación que llevan sufriendo mucho tiempo. "Exigimos un fondo complementario de nivelación financiado con los recursos del Estado hasta que se renueve el nuevo modelo", dice el documento del PP.


Díaz Ayuso y Núñez Feijóo, ayer, durante la cumbre de presidentes autonómicos del PP. // José Luis Roca

Feijóo dijo con todas las letras que "sí es necesario un nuevo sistema de financiación", pero repitió –como todos los presidentes– que debe ser "multilateral" atendiendo "a las particularidades de cada territorio". Lo que no puede estar en juego, insistieron los populares, es que haya alguna comunidad que pueda salir del régimen común, "ni que se trocee la Agencia Tributaria".

El líder conservador también dejó claro que "todos sus presidentes se comprometen" a que "lo que es de todos, se dialogue y se acuerde entre todos". En primer lugar, dijo, "que se abandone el cupo independentista" y que "tanto el Gobierno como la Generalitat vuelvan al mínimo principio de lealtad institucional". Y justo después insistió: "Reiteramos que se convoque de forma inmediata de la Conferencia de Presidentes" porque todos sus barones "irán a una", y "no caeremos en una bilateralidad tramposa".

Rueda rechaza "las sobras" del "festín" independentista

El líder del PP gallego, Alfonso Rueda, advirtió ayer que no está dispuesto a "tolerar en ningún caso" que se "discrimine" a Galicia en materia de financiación en favor de otras comunidades como Cataluña y, tras semanas reivindicando la convocatoria de la Conferencia de Presidentes, ha rechazado tanto la vía de diálogo bilateral como aceptar "las sobras" del "festín" independentista.

Tras la reunión de barones populares convocada por el líder del partido, Alberto Núñez Feijóo, el también presidente de la Xunta esgrimió que, desde Galicia, tiene la intención de "defender con uñas y dientes" la igualdad de los españoles. Todo ello, al tiempo que ha insistido en que "el deber" de Sánchez es convocar "a todos" para abordar el reparto de recursos del nuevo sistema de financiación autonómica.


Alfonso Rueda, ayer. // Efe

Rueda se quejó de que el jefe del Ejecutivo central "incumpla su obligación" de convocar la Conferencia de Presidentes, negativa que ha vinculado con que "pretende crear un modelo de financiación a medida del independentismo". En esta línea, rechazó cualquier planteamiento de negociación bilateral. "La respuesta del Gobierno de esta semana, aparte de estar salpicada de faltas de respeto e insultos a las comunidades, ha sido decir que, como el banquete que se le va a ofrecer al independentismo va a ser muy generoso, el resto vamos a poder disponer de más sobras y, por tanto, no tenemos que protestar", reprochó. "En absoluto estamos de acuerdo con esto. Nos parece una falta de respeto absoluta y una discriminación flagrante que, además, va en contra de la Constitución", agregó el líder gallego.

Ayuso no aclara si acudirá a la reunión con Sánchez en la Moncloa

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, animó este pasado jueves a sus compañeros de partido a no caer en la "trampa" del presidente Pedro Sánchez, que anunció una ronda cara a cara con todos los dirigentes de las comunidades.

Díaz Ayuso cree que no deberían ir si no convoca antes una Conferencia de Presidentes para hablar entre todos de financiación y, sobre todo, tiene miedo de que les intente "sobornar" con la condonación de la deuda. Desde su equipo se afirma que ella ya decidirá cuando llegue el momento si atiende la invitación del presidente o le da plantón. La dirigente madrileña no quiso aclararlo ayer mientras que Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, aseguró que sí irá a la Moncloa.

"No a la bilateralidad"

"No vamos a aceptar bilateralidad [sobre financiación], vamos a actuar con responsabilidad, como siempre, y respeto institucional, lo que significa que vamos a hablar con todo el mundo y por supuesto con el presidente del Gobierno", afirmó Moreno en una intervención sin preguntas.

Tanto el presidente andaluz como Alberto Núñez Feijóo como la propia Isabel Díaz Ayuso volvieron a exigir que el presidente del Gobierno convoque una Conferencia de Presidentes. No se reúne desde marzo de 2022 y, según el reglamento, tendría que haber dos encuentros cada año.

"Celebro que todo aquello que tenga que ver con la caja común y con los intereses de todos los españoles en su conjunto solo se hable en un foro leal con luz y taquígrafo y con todos juntos", afirmó en referencia a la exigencia de la Conferencia de Presidentes, algo en lo que sí coinciden todos. Ayuso es la única, sin embargo, que pone la cortapisa de que se tiene que celebrar antes que las reuniones uno a uno en la Moncloa.

Al hilo de la referida convocatoria de la Conferencia de Presidentes, destaca que es la primera ocasión en la que Núñez Feijóo habló en nombre de sus barones después de muchos días en los que midió sus palabras. El documento acordado por el partido conservador también es muy claro con respecto a la autonomía fiscal de las comunidades. "El Gobierno pretende maniatar a las comunidades instándonos a asfixiar a impuestos a los ciudadanos", reza.

Sánchez mide el malestar interno de sus barones con la financiación catalana

Los líderes territoriales del PSOE acuden hoy a la sede del partido con la intención de plantear dudas sobre el pacto firmado con ERC pero no se espera una revuelta

JUAN RUIZ SIERRA
MADRID

El comité federal que el PSOE celebrará hoy en Madrid habría sido en otros momentos una cita explosiva. A cambio del apoyo de ERC a la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, Pedro Sánchez ha aceptado lo que había dicho que no estaba dispuesto a aceptar: la salida del régimen común de financiación autonómica de Cataluña, que según el acuerdo con los republicanos podrá recaudar todos los impuestos que se generen en la comunidad y después dar una cantidad indefinida en concepto de solidaridad. Muchos líderes territoriales, tanto los cercanos al secretario general y presidente del Gobierno como los tradicionalmente críticos, han dejado claro que están en contra de esta especie de nuevo "concierto económico" (una expresión que la Moncloa niega que sea aplicable al nuevo sistema), pero no se espera ninguna revuelta contra Sánchez.

La autoridad del líder socialista no está en cuestión desde que recuperó el mando del partido y llegó a la Moncloa. Sánchez, cuyo discurso en abierto abrirá la cita, ha llegado incluso a animar a sus barones a expresar sus discrepancias. Quiere que el encuentro sirva para poner el termómetro al malestar y dejarlo zanjado, a ser posible. Durante su intervención a puerta cerrada en la ejecutiva socialista celebrada el pasado lunes, el secretario general, según fuentes presentes en la reunión, pidió que el comité federal de hoy y el congreso que tendrá lugar a finales de noviembre en Sevilla sirvan para "alinear" el discurso territorial del partido.



Bolaños y Sánchez, durante la toma de posesión de López y Escrivá en el palacio de la Zarzuela. // Efe

Propuestas propias

Distintos líderes autonómicos acudirán con la intención de dejar claras sus posiciones contrarias a la financiación catalana, que será defendida por Illa. Allí estarán el aragonés Javier Lambán y el castellanomanchego Emiliano García-Page, muy alejados de Sánchez en este asunto y en otros como la amnistía y los pactos con el independentismo. Pero habrá barones más cercanos al secretario general que en el mismo sentido, aunque con menos virulencia, plantearán, según explican sus respectivos entornos, dudas sobre lo acordado con ERC. Por ejemplo, el madrileño Juan Lobato y el castellanoleonés Luis Tudanca, que quieren aprovechar para trasladar propuestas propias de financiación.

También estarán el extremeño Miguel Ángel Gallardo y el andaluz Juan Espadas. Pero no el asturiano Adrián Barbón, que junto a García-Page y la navarra María Chivite integra el reducido grupo de presidentes autonómicos socialistas. Tiene un acto institucional porque el domingo se celebra el día de su comunidad. Aun así, al comité federal sí asistirá su vicepresidenta, Gimena Llamedo, que ya en julio alertó de que el nuevo sistema catalán podía poner en riesgo la solidaridad y la igualdad.

> El malestar de los dirigentes de las federaciones ha ido de más a menos en las últimas semanas

Pero en la cúpula socialista no anticipan un cónclave especialmente convulso. El malestar de los barones, señalan los colaboradores de Sánchez, ha ido de más a menos en las últimas semanas. Según esta versión, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha contribuido a rebajarlo rechazando de cuajo, en una tesis contraria al discurso de ERC y al de históricos e influyentes dirigentes socialistas como Josep Borrell, que el nuevo modelo catalán suponga un "concierto económico" similar a los de Euskadi y Navarra. Y el propio presidente se comprometió el miércoles a "impulsar" un nuevo sistema "más justo" para todas las comunidades.

Pero también hay otros dos argumentos, unidos a la fortaleza orgánica de Sánchez, que contribuyen a reducir los decibelios. Por un lado, la suerte que le espera a la financiación catalana, que para hacerse realidad tiene que ser aprobada por el Congreso con mayoría absoluta, algo que ahora mismo se anticipa complicado.

Y por otro, en clave mucho más interna, la convocatoria del congreso socialista. La cita no solo servirá para reelegir a Sánchez como secretario general y renovar el proyecto político del partido. También dará el pistoletazo de salida a los congresos regionales, donde los actuales líderes autonómicos pueden ver cómo desde Ferraz, la calle de Madrid donde se encuentra el cuartel general del PSOE, se impulsan candidaturas alternativas.

Por el momento, más allá del seguro relevo de Lambán, que ya ha anunciado su retirada, todo permanece abierto. No se descartan relevos en Madrid, Andalucía y Castilla y León. En cualquier caso, al igual que en el Gobierno tras la reciente salida de José Luis Escrivá y nombramiento de Óscar López como nuevo ministro de Transformación Digital, se avecinan cambios en el PSOE.

El juez Peinado valora entregar a las acusaciones el vídeo de Sánchez

La Fiscalía lo rechaza al alegar que la grabación carece de utilidad procesal para las partes

CRISTINA GALLARDO
MADRID

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, por supuestos delitos de tráfico de influencia y corrupción en los negocios, valora entregar próximamente a las acusaciones populares la grabación de la diligencia realizada el pasado 30 de julio en el palacio de la Moncloa, donde el titular del Juzgado de Instrucción número 41 se trasladó para interrogar como testigo al presidente Pedro Sánchez, que optó por guardar silencio.

La posible entrega de esta grabación a las acusaciones fue puesta en cuestión por la Fiscalía, que pidió expresamente al juez que no lo hiciera, lo que Peinado rechazó en una providencia en la que apuntaba a que se podían sacar "conclusiones" de la negativa a declarar contra su esposa del jefe del Ejecutivo.

"Se acordará"

En una diligencia, el magistrado convoca a las partes el próximo lunes para hacerles entrega de las grabaciones de otras diligencias realizadas durante los meses de julio y agosto, si bien sobre la declaración de Sánchez se limita a afirmar que "una vez se haga entrega por parte de Madrid Digital de las copias debidamente identificadas, se acordará".

En su escrito, la Fiscalía alegaba que la grabación carece de utilidad material o procesal para las partes, si bien el juez reprocha al Ministerio Público que haga dicha afirmación "sin indicar precepto legal alguno que justifique la denegación que se pretende".

El juez le respondía que no había concretado los motivos para justificar que el envío de la grabación de Sánchez a las partes sea improcedente y que pese a que se están produciendo filtraciones del sumario "por todas las partes procesales" y a pesar de sus advertencias, ello no afecta al derecho de las mismas a disponer del resultado de la diligencia.

La Audiencia Nacional pregunta a la justicia europea si se puede amnistiar a los CDR

La Sala de lo Penal considera que perdonar a los procesados por terrorismo envía un mensaje de impunidad en función de intereses políticos

Á. VÁZQUEZ/C. GALLARDO
MADRID

Tras cumplir el trámite imprescindible de consultar a las partes, la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha planteado una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para que determine si es compatible con el derecho europeo la aplicación de la ley de amnistía al delito de terrorismo atribuido a los miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) acusados de formar una presunta célula terrorista. Se trata de la segunda consulta a Europa después de que el Tribunal de Cuentas hiciera lo propio con la responsabilidad contable que le tocaba sentenciar en la que pudieron incurrir los líderes del procés por el 1-O y la acción exterior.

Los magistrados de la Audiencia Nacional consideran que, además de suponer una vulneración de la directiva contra el terrorismo, aplicar la medida de gracia a los acusados de esta causa "supone enviar un mensaje hacia el futuro en el sentido de que los delitos de terrorismo pueden ser perdonados cuando la intencionalidad de los mismos esté en línea con los intereses políticos de quien dicta la ley de amnistía", lo que consideran que atenta contra el derecho a la igualdad y a la libertad ideológica.

En un auto de 72 páginas, la Sección Tercera de la Sala Penal deja en suspenso este procedimiento y por tanto la aplicación de la ley de amnistía, solicitada por la Fiscalía y las defensas, en tanto se pronuncie la justicia europea. Los 12 acusados de pertenencia a grupo terrorista, de los que ocho también lo están por fabricación, tenencia, adquisición, transporte, suministro o utilización de explosivos, y tentativa de estragos, están en libertad por orden de la propia Audiencia Nacional desde hace tiempo. Los magistrados, que plasman sus dudas en nueve preguntas al TJUE, sostienen que los hechos descritos en los escritos de acusación de la Fiscalía, que llegó a pedir hasta 27 años de cárcel, y las acusaciones populares son subsumibles en el concepto de participación en grupo terrorista que recoge la Directiva 2017/541 de la Unión Europea y en el delito de pertenencia o participación en organización terrorista del Código Penal español. El auto destaca que en relación con el delito de participación en estas organizaciónes la directiva contiene una previsión de punición específica que hace que la mera pertenencia sea constitutiva de responsabilidad penal sin que sea necesaria la comisión efectiva de otro delito terrorista.



Disturbios en la protesta de los CDR en la Diada de 2020 en Barcelona. // F.N.

La jueza solicita al Supremo que denuncie a Alvise Pérez

E.P.
SEVILLA

El Juzgado de Instrucción número 18 de Sevilla, que tramita una causa por presuntas injurias y calumnias del jefe de comunicación de *Se Acabó la Fiesta*, Vito Quiles, al secretario general de la asociación de consumidores y usuarios Facua, Rubén Sánchez, ha ordenado librar testimonio a la Fiscalía del Tribunal Supremo (TS), para que examine una serie de contenidos difundidos por el líder de dicha formación y europarlamentario, Luis Alvise Pérez, que podrían suponer "amenazas y represión a la función jurisdiccional" con relación a la magistrada titular de dicha instancia judicial. Pide que la Fiscalía del Tribunal Supremo "presente la oportuna denuncia ante la Sala de lo Penal" de dicha instancia en caso de entender "delictivos" dichos contenidos, en los que Pérez atribuye a la propia magistrada "una orden criminal inaceptable", al haber aludido por error en un auto a una orden de detención contra Vito Quiles en la mencionada causa por presuntas injurias y calumnias, extremo corregido con el requerimiento de averiguar su paradero.



Un grupo de palestinos intentan recoger comida donada por una organización benéfica, ayer en Jan Yunis, en Gaza. // Efe

Las nuevas exigencias de Netanyahu alejan la esperanza de un alto el fuego

EE UU prepara una propuesta "final" para un acuerdo mientras el martirio de Gaza se eterniza ▶ Los críticos acusan al primer ministro de anteponer su supervivencia política

RICARDO MIR DE FRANCIA
BARCELONA

La guerra en Gaza no tiene visos de solución inminente. Once meses después de que Hamás la pusiera en marcha con su letal incursión del 7 de octubre en el sur de Israel, su final sigue sin vislumbrarse. Ni las prisas de la Casa Blanca para darle carpetazo antes de las presidenciales de noviembre, ni la desesperación de un sector creciente de la sociedad israelí por recuperar a sus rehenes o la asfixia de los palestinos que sobreviven a la matanza en condiciones dantescas están bastando para alcanzar un acuerdo definitivo para el fin de las hostilidades. También los mediadores están hartos. En los próximos días se espera que estadounidenses, egipcios y cataris presenten su propuesta "final". De no haber acuerdo, sugieren, abandonarán la mediación.

Donde sí parece haber consenso es a la hora de nombrar al principal responsable del fracaso de las negociaciones: Binyamín Netanyahu, al que muchos israelís acusan de priorizar su supervivencia política al rescate del centenar de rehenes que siguen en Gaza. A finales de julio el primer ministro israelí añadió nuevas condiciones a la propuesta de la Casa Blanca aceptada en principio por Hamás el 2 de julio, una propuesta que contempla un acuerdo en tres fases para liberar a todos los rehenes en poder de Hamás a cambio de un alto el fuego definitivo, la retirada completa de las tropas israelís de Gaza y la autorización para que los desplazados puedan volver a sus casas (o lo que queda de ellas).

Las nuevas exigencias dejan la entente en barbecho, desatando las recriminaciones hacia el líder ultranacionalista israelí. El propio Joe Biden se atrevió a decir esta semana que no está haciendo lo suficiente, mientras que miembros de su Gobierno le acusan de sabotear el pacto. "Netanyahu decidió hace algunas semanas que quiere un acuerdo y, cuando estuvo al alcance, se puso nervioso e hizo todo lo posible para torpedearlo", dijo al diario hebreo Haaretz un miembro de su Gobierno involucrado en las negociaciones. Hamás ha respondido diciendo que, si Netanyahu insiste en "liberar a los prisioneros mediante la presión militar en lugar del acuerdo, regresarán en ataúdes".

> El propio Biden señaló que el líder israelí no está haciendo lo suficiente

Para justificar su rechazo a liquidar la guerra, lo que podría acabar con su carrera y acelerar sus problemas judiciales, el líder israelí se ha sacado de la manga el Corredor Filadelfia. Pero no es el único asunto por salvar en las negociaciones. Estas son las discrepancias.

▪ **Corredor Filadelfia.** Así se conoce a los 14 kilómetros de frontera entre Gaza y Egipto, una franja de dunas encajonada entre vallas capturada por los militares israelís en mayo tras su invasión de Rafah. Netanyahu sostiene que debe quedar en manos israelís para impedir el rearme de Hamás. "Es la línea de flotación de Hamás y su armamento", dijo el lunes en una conferencia de prensa. El grueso de su Gobierno está de acuerdo, con la excepción del ministro de Defensa, Yoav Gallant, y la mayor parte de los jefes de la seguridad de Israel.

Y es que el contrabando de armas no pasa por la superficie de la frontera, celosamente vigilada por Egipto, sino por los túneles subterráneos que antes de la guerra la atravesaban. De hecho, las tropas israelís ocuparon el corredor hasta 2005, lo que no impidió que las facciones de la resistencia palestina mantuvieran su actividad armada o lanzaran cohetes contra territorio israelí. Tanto Hamás como Egipto se oponen a la presencia militar israelí en el corredor.

▪ **Rehenes israelís por prisioneros palestinos.** Hay consenso en que los 97 rehenes israelís –al menos un tercio fallecidos, según fuentes oficiales– serán liberados en las dos primeras fases del acuerdo. La discrepancia está en cuántos presos palestinos serán intercambiados por cada rehén, la identidad de los elegidos y cuántos serán deportados fuera de Palestina, según el periodista afincado en Ramala, Mohammed Daraghmeh, quien ha tenido acceso a los documentos de la propuesta de julio.

"Inicialmente Israel propuso deportar a 50 presos, ahora hablan de una cifra entre 50 y 200", afirma a este diario. Por cada civil israelí vivo serían liberados 30 presos palestinos; por cada militar, 50, según Daraghmeh. El acuerdo contempla incluir a decenas de palestinos condenados a cadena perpetua.

▪ **Corredor de Netzarim.** Netanyahu aboga por mantener también a sus tropas en Netzarim, una carretera al sur de Ciudad de Gaza levantada en los últimos meses por las tropas israelís para dividir la Franja en dos sobre su eje vertical. Desde entonces han erigido allí dos puestos de control militar fortificados y con aparente vocación de permanencia, según las imágenes por satélite. La intención confesa de Israel es utilizarlos para cribar qué palestinos pueden volver al norte, cachearles y prevenir el cruce de armas.

Hamás, que aboga por una retirada completa israelí, también se opone. "Nadie de Hamás puede aceptar la presencia israelí en el corredor de Netzarim para investigar a la gente que trata de volver a sus casas", dijo Basem Naim, uno de los miembros de su brazo político.

Barnier abre los contactos para formar Gobierno y la izquierda llama a salir a la calle

El primer ministro recibe a figuras del centro y la derecha para perfilar su programa político

E.P.
PARÍS

El nuevo primer ministro francés, Michel Barnier, recibió ayer a responsables del centro y la derecha, antes de mantener a mediodía un cara a cara con el presidente, Emmanuel Macron, en sus primeras consultas una vez instalado en el cargo con vistas a la formación de su Gobierno. El antecesor de Barnier, Gabriel Attal, que le pasó el jueves el relevo, fue el primero en llegar a la residencia oficial de Matignon, antes de que lo hicieran los principales dirigentes de Los Republicanos, el partido conservador al que pertenece Barnier, cuyo entorno ha hecho saber que ha mantenido contactos por teléfono con otro exprimer ministro de Macron, Edouard Philippe, con el líder centrista François Bayrou y con el expresidente conservador Nicolas Sarkozy. También con los dos presidentes de las cámaras parlamentarias, la macronista Yaël Braun-Pivet (de la Asamblea Nacional) y el conservador Gérard Larcher (del Senado).

El entorno de Barnier asegura que el nuevo primer ministro también ha contactado con personalidades de la izquierda –sin detallar a cuáles– y que tiene intención de hablar con algunas más, así como con responsables de la extrema derecha. Se trata de aplicar una de las reglas que él mismo se fijó en el traspaso de poderes el jueves cuando dijo que "habrá que escuchar mucho" y mostrar "respeto con todas las fuerzas políticas que están representadas" en el Parlamento. Esas palabras no han modificado la actitud del Nuevo Frente Popular, la coalición de izquierdas vencedora de las elecciones legislativas de julio, que reprocha al jefe del Estado no haber nombrado como primera ministra a su candidata, Lucie Castets.

El primer secretario del Partido Socialista, Olivier Faure, volvió a denunciar ayer que Macron haya elegido a un miembro del cuarto partido del Parlamento, que solo obtuvo el 6% de los votos. Faure, que garantizó que "ninguna personalidad socialista entrará" en el Gobierno de Barnier e insistió en que la elección de esa figura como primer ministro se explica como un gesto en dirección de la extrema derecha, "de la que depende su supervivencia".

SERGUÉI SOBIANIN // ALCALDE DE MOSCÚ

El político que vino de Siberia para modernizar y embellecer Moscú

El regidor moscovita pretende revalidar cargo tras 14 años de poder

ÁLEX BUSTOS
MOSCÚ

El alcalde de la capital rusa, Serguéi Sobianin, pretende revalidar su cargo en unas elecciones a la Duma de la capital que se celebran hasta mañana. En sus 14 años de gestión municipal, ha modernizado la ciudad con numerosas obras. Es también uno de los nombres que suena como posible sucesor del presidente Vladímir Putin.

Aunque solo es la máxima autoridad en una ciudad de Rusia, Sobianin es uno de los políticos más importantes del país. Es el alcalde de Moscú, controla una macrociudad que supone el 10% de la población rusa y que tiene más habitantes que países de la UE como Suecia o Hungría. Y aspira a revalidar su mandato una vez más, un cargo en el que lleva desde 2010. Además de ser la voz cantante en los que refiere a los asuntos locales de la capital rusa, es también uno de los nombres que suena como posibles sucesores del presidente ruso Vladímir Putin al ser uno de los pesos pesados en el seno de Rusia Unida, el partido oficialista ruso.

Desde ayer y hasta el domingo la ciudad de Moscú celebra unas elecciones de la Duma local de la ciudad en las que se decidirá su composición, en la que actualmente Rusia Unida ya cuenta con mayoría, algo favorable para el actual edil y para el Gobierno ruso. Acostumbrado a ganar sin demasiada complicación, como suele ocurrir en las elecciones en Rusia para el partido del gobierno, en 2013 tuvo su única carrera electoral disputada en la que luchó por el liderazgo de Moscú con el opositor ruso Alekséi Navalni, fallecido este año en una colonia penal en el Ártico. Desde entonces ha ganado holgadamente el resto de comicios locales sin apenas oposición debido a la falta de oportunidades de la oposición.

Debido a su gestión de la capital y su peso en el partido, es un nombre a tener en cuenta para el día en el que el líder ruso Vladímir Putin decida abandonar el poder. Conocido en todo el país y tenido en cuenta en las encuestas de popularidad a nivel nacional. En una de las últimas encuestas del Centro de Opinión independiente Levada, para el 2% de los rusos fue la persona más importante del 2023. En esa lista comparte espacio con Putin, el presidente estadounidense Joe Biden, el jefe de los mercenarios Wagner

Desde que empezó la guerra rusoucraniana en 2022, ha mantenido cierta neutralidad evitando hablar abiertamente del conflicto, a pesar de que sí ha esgrimido una postura de tolerancia cero con cualquier intento de protesta contra la guerra.

El constructor

Con 14 años de gestión en su haber, es conocido por los moscovitas por haber puesto la ciudad patas arriba para modernizarla, embellecerla y renovarla en numerosas ocasiones, algo que no siempre es del agrado de los locales. "Bajo su liderazgo siempre hay obras en alguna parte" señala Yevgueni. "Algunas malas voces aseguran que es porque tiene vínculos con empresas de la construcción", añade. Durante su mandato se han peatonalizado algunas de las calles de Moscú, se modernizaron tanto las mismas avenidas como el transporte público, el mejor de todo el país euroasiático. Eso le hizo ganarse la mayor parte del apoyo de sus partidarios en la misma capital rusa, debido a la mejora sustancial que ha vivido la ciudad desde 2010, año en el que llegó a la alcaldía. Este cambio lo valoran especialmente aquellos que vivieron los difíciles años 90 y el deterioro de Moscú en aquella época. Otra de sus señas de identidad es la renovación periódica del asfalto de las carreteras de la ciudad, algo que congestiona aún más las calles moscovitas durante la duración de las obras.

Otra política que se critica entre sus detractores el poco respeto a las construcciones históricas para hacer crecer exponencialmente la capital rusa. Uno de los ejemplos más notorios son la demolición de algunos barrios o calles que eran agradables zonas ideales para familias, poblados con las llamadas 'jrushovkas' (bloques de pisos de cinco plantas) para construir grandes macrobloques de viviendas modernas, expulsando a sus antiguos inquilinos para ello.

Otras razones que tienen sus detractores para quejarse de él son sus comentarios en contra de los inmigrantes, algo que pasó en sus primeros momentos como edil de Moscú, cuando señaló en una entrevista que "aquellos que hablan mal ruso, que tienen una cultura totalmente distinta a la rusa, es mejor que vivan en su país", algo que despertó polémica cuando lo dijo en 2013. Desde el exterior del país también se le criticó por su postura en contra de los desfiles del orgullo gay, una postura, sin embargo, común en Rusia, especialmente desde 2024, cuando las autoridades rusas añadieron al Movimiento LGBTI internacional en la lista de organizaciones extremistas, donde se encuentran organizaciones como Estado Islámico o diferentes grupos neonazis.



El alcalde moscovita, Serguéi Sobianin, junto al presidente Vladímir Putin. // Efe

> La buena gestión en la capital rusa y su peso en el partido le han valido entrar en las quinielas a delfín

> Otra de sus señas de identidad es la renovación periódica del asfalto de la ciudad

Machado se responsabiliza de la publicación de las actas electorales

La líder opositora venezolana subraya que los datos son "legales, legítimos y expresan la soberanía popular"

EFE
CARACAS

La líder opositora de Venezuela, María Corina Machado, ha asumido la responsabilidad por la publicación de actas electorales que, según asegura, prueban la "estruendosa derrota" del mandatario Nicolás Maduro, quien fue proclamado ganador de las presidenciales del 28 de julio.

"Asumo la responsabilidad de las actas porque son legales, legítimas y expresan la soberanía popular del pueblo venezolano", expresó Machado a través de X, minutos después de que el fiscal general, Tarek William Saab, reiterase que existe una orden de aprehensión contra el excandidato Edmundo González Urrutia por la difusión de estos documentos.

La líder opositora hizo estas declaraciones después de que González Urrutia transmitiera al fiscal, por medio de su abogado, José Vicente Haro, que no era su responsabilidad "la digitalización, resguardo y publicación de los ejemplares de las actas de escrutinio" que recibieron los "testigos en las mesas de votación", después de ser acusado de usurpar las funciones de las autoridades electorales por este hecho.

"Confiabillidad"

En el escrito que Haro entregó a Saab, en nombre de su representado, explica que no considera que se "han usurpado funciones" del Consejo Nacional Electoral (CNE), ya que la entrega de actas a los testigos se contempla en el sistema venezolano "como una de sus garantías de confiabilidad".

Machado afirmó que "el proceso de defensa del voto, recolección, digitalización" de las actas "no solo es un derecho constitucional", sino "una hazaña ciudadana épica, que hoy reconoce y admira el mundo entero". Además, manifestó que los documentos, que, según insistió, se recabaron a través de "más de un millón de voluntarios", permitieron que "en 24 horas" el "mundo entero" tuviera "las evidencias" de "la estruendosa derrota" de Maduro, por lo que reiteró que González "es el presidente electo".

El desierto en España se dispara e irá a más: de 307 km² a 7.100 km² en diez años

Los investigadores del CSIC, sorprendidos por el acelerado avance de los suelos áridos en el sureste de la Península ▶ Urgen a detener el crecimiento de los regadíos

J.L.FERRER/M.MÍNGUEZ
MADRID

El desierto avanza a galope tendido en España. La última década ha sido determinante y la superficie árida de nuestro país ha avanzado como no se había visto jamás. Si hace diez años solo había en la Península 307 kilómetros cuadrados de suelo árido, confinados en Almería, ahora esa superficie ha dado un salto enorme, hasta los 7.100 km2. El desierto se expande ya sin control por las provincias de Alicante, Región de Murcia y Almería, esas dos últimas a un ritmo sorprendente, pero también ha puesto ya un pie en Granada.

Estas son las principales conclusiones del último estudio sobre desertificación en España, que ha llevado a cabo la Estación Experimental de Zonas Áridas (EEZA), dependiente del CSIC. Para elaborarlo, se han empleado los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) de los periodos 2000-2009 y 2010-2019.

La comparación entre ambos periodos resulta realmente impresionante. Si en la década precedente solo Almería tenía una representación de zonas áridas en sentido estricto, con 307 km2, solo diez años después han aparecido 6.794 km2 más entre las provincias de Almería, Región de Murcia, Alicante y Granada. Con diferencia, las dos primeras son las que más extensión de su territorio tienen ya devastado por el desierto, pero en la provincia de Alicante el aumento ha sido muy importante respecto a diez años atrás. Murcia tiene ya 2.983 km2 áridos y Alicante, 733. En Granada ya hay 55 km2 con esta condición, cuando nunca hubo ninguna superficie así catalogada.



Vista aérea del desierto de Tabernas en Almería. // FdV

"Esta situación irá a más", según advierte el biólogo jefe del equipo de la EEZA, Gabriel del Barrio, quien recuerda: "Estamos en un contexto de cambio climático muy acelerado hacia una mayor aridez".

"En España en general, y en el sureste en particular, las mayores variaciones se notarán en los altiplanos semiáridos, porque las grandes extensiones con poco desnivel son las que responden con mayor superficie a pequeñas variaciones de temperatura", afirma. De modo que "las transiciones a mayor aridez serán más aparentes en los altiplanos y mesetas que ahora son semiáridas, y que se convertirán en zonas vulnerables".

Las cifras obtenidas con el estudio de la EEZA demuestran que la aridez avanza a costa de las zonas húmedas, grandes víctimas de este proceso de desertificación. "En toda España, las zonas más húmedas han perdido extensión en favor de las zonas áridas durante el periodo 2010-2019". En concreto, 40.249 km2 han dejado de ser zonas subhúmedas o húmedas para convertirse en semiáridas o áridas, tal y como las entienden los científicos.

"Es importante comprender que estos números son solo la punta del iceberg", afirma Gabriel del Barrio, puesto que, si se analiza el conjunto, "encontramos que la práctica totalidad de la España peninsular (excepto zonas concretas en el Cantábrico y los Pirineos) ha experimentado un aumento significativo de la aridez".

> "Estos números son solo la punta del iceberg", alerta Gabriel del Barrio

Ante esta situación y su previsible evolución a corto plazo, los expertos aconsejan ir olvidándose de la agricultura de regadíos, sobre todo en el sureste español. "Una precaución inmediata es racionalizar el regadío actual y detener su crecimiento, ya que el escenario que se avecina implica escasez hídrica", indica del Barrio.

El experto señala que "los cultivos de secano se enfrentarán a una incertidumbre climática que cada vez tensará más sus adaptaciones y los de regadío cada vez tendrán menos agua disponible". "Muchos cultivos arbóreos que son naturalmente de secano pero que es común ver en regadío para aumentar su producción, simplemente morirán", añade.

La lluvia y la bajada de temperaturas roban dos semanas al verano en Galicia

Agosto fue el mes más cálido de España desde el año 1961 con 25 grados de media

A.L./A.C.
VIGO

Los pronósticos se cumplieron y la lluvia hizo acto de presencia de manera generalizada en Galicia. La responsable, una bolsa de aire frío en altura que ha generado inestabilidad en toda la comunidad, además de un descenso considerable de las temperaturas, tanto mínimas como máximas. De hecho, la jornada de ayer metió de lleno a los gallegos en un ambiente puramente otoñal cuando al verano, de manera oficial, aún le quedan más de dos semanas.

La Agencia Española de Meteorología (Aemet) activó para ayer alertas de nivel amarillo en la práctica totalidad de la mitad oeste de Galicia. Los avisos, de los que en las dos provincias atlánticas solo se libró la ribera pontevedresa del río Miño, se mantienen hasta esta medianoche. Se espera que la acumulación de agua en este tiempo sea de hasta 40 litros por metro cuadrado.

En cuanto a las temperaturas, las máximas de la comunidad se movieron en torno a los 20º frente a los 0º de mínima que alcanzaron en Calvos de Randín -el valor más bajo de la comunidad para la jornada del viernes-, los 3,3º de Xinzo de Limia o los 3,6 de Verín.

Para hoy, el aire frío en altura se retira hacia el Cantábrico, pero aún persistirá la inestabilidad sobre Galicia. Se espera una jornada de cielos alternando nubes y claros con posibilidad de chubascos aislados y ocasionales. Las temperaturas mínimas no experimentarán cambios significativos mientras que las máximas ascenderán ligeramente. El viento soplará flojo de componente oeste.



Los vigueses recuperaron ayer los paraguas para salir a la calle. // A. Villar

La última jornada del fin de semana tendrá un tiempo más amable. El cielo presentará alternancia de nubes y claros en general, aunque estará parcialmente nuboso a partir de la tarde por el noroeste del territorio, con precipitaciones en la madrugada del lunes. Las temperaturas mínimas no tendrán cambios significativos y las máximas descenderán ligeramente.

Por otra parte, ayer la AEMET avanzó que el pasado mes de agosto fue el más calido en España desde 1961 con una temperatura media de 25 grados, una anomalía de dos grados por encima de la media de este mes. También registró precipitaciones superiores a lo normal. En Galicia, agosto fue "seco o muy seco".

A su vez, el Servicio europeo de Cambio Climático (C3S) de Copernicus informó de que el verano boreal de este año fue el más caliente registrado en el planeta desde que existen mediciones.

Científicos buscan con pacientes de Vigo y Santiago adelantar el diagnóstico del párkinson

Liderado por la investigadora Ana Isabel Rodríguez, el estudio se centra en desarrollar un panel de biomarcadores de la dolencia

KORO MARTÍNEZ
SANTIAGO

Liderado por la investigadora Ana Isabel Rodríguez, el grupo de Neurobiología Celular y Molecular de la Enfermedad de Párkinson del Centro Singular de Investigación en Medicina Molecular y Enfermedades Crónicas (CiMUS) de Santiago trabaja ya con pacientes en un estudio con el pretende poder desarrollar un panel de biomarcadores que ayuden al diagnóstico y la detección precoz del párkinson.

En concreto, ha reclutado ya muestras de un centenar de enfermos que colaboran desde la Asociación Párkinson de Vigo y de la Asociación Compostelá de Esclerose Múltiple, Párkinson, ELA e outras Enfermidades Neurodexenerativas e Raras (ACEM); cifra que esperan duplicar próximamente porque "lógicamente, cuanto mayor sea el número de pacientes que se están estudiando, más representativa será la muestra de la enfermedad y, por lo tanto, mayor validez tendrá", tal y como explica Ana Isabel Rodríguez.

Un reclutamiento sobre el que destaca que contarán además con muestras de otro centenar de controles sanos, puesto que "es muy importante que participen tanto quienes tienen la enfermedad diagnosticada como aquellos que no, ya que es necesario comparar los resultados de unos y otros y ver qué diferencias se observan en sus muestras sanguíneas, que es lo que nos permite poder identificar la presencia de párkinson".

El proyecto científico, continuidad de una línea de trabajo en la que llevan mucho tiempo implicados en el grupo compostelano coordinado por José Luis Labandeira y que acaba de obtener financiación por parte de la Agencia Estatal de Investigación para desarrollar este estudio durante los próximos tres años, se centra en "encontrar un panel de biomarcadores que nos permita diagnosticar la enfermedad en fase prodrómica o incluso preclínica, cuando aún no han aparecido los síntomas (preclínica) o todavía no son suficientes para un diagnóstico (prodrómica); pero que también pueda proporcionar al neurólogo una herramienta para el diagnóstico en la fase clínica e incluso aportar información sobre si el tratamiento administrado al paciente funciona o tiene que ser modificado", apunta la investigadora principal. Esos biomarcadores, añade, "nos permitirán también ir evaluando y cuantificando la evolución de la enfermedad".

El reto es especialmente importante, sobre todo si se tiene en cuenta que "cuando se llega a la fase clínica y diagnostica la enfermedad, ya están muertas entre el 50 y el 70% de las neuronas dopaminérgicas, con lo cual resulta muy difícil tratar de neuroproteger o frenar el avance de la enfermedad y hay que suministrar a los pacientes tratamientos básicamente sintomáticos que mejoran su calidad de vida sin poder detener el avance del proceso".



La investigadora principal del estudio, en el CiMUS. // Faro

Agradecida por la colaboración que han tenido desde el primer momento por parte de ambas asociaciones de enfermos, califica su labor de determinante porque "son los pilares fundamentales sobre los cuales ha de sustentarse la investigación, y nos están ayudando de una forma increíble a organizar el reclutamiento, a informar correctamente a los pacientes para que tomen una decisión consciente sobre si quieren participar en el estudio o no y, además, recopilan datos sobre esos pacientes que a nosotros nos ayudan a interpretar los resultados obtenidos en nuestros análisis sanguíneos".

> Califica a la Asociación Párkinson de Vigo y ACEM como pilares fundamentales de su proyecto científico

Insiste en resaltar la relevancia de la participación de la Asociación Párkinson de Vigo y de ACEM en un proyecto que "involucra a los tres grandes pilares; por un lado a los pacientes, que son los que más saben sobre cómo se vive esta enfermedad; por otro, al grupo de Neurobiología Celular y Molecular de la Enfermedad de Parkinson, que realiza la investigación básica, y también a los neurólogos, al personal clínico que conoce el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad". En este caso, colaboran estrechamente desde hace ya mucho tiempo el coordinador de la Unidad de Trastornos del Movimiento del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago, Ángel Sesar, y la también neuróloga Carmen Labandeira, actualmente en Ourense y que durante años ejerció en el Álvaro Cunqueiro de Vigo. Ambos neurólogos forman parte del equipo investigador que llevará a cabo este proyecto.

Investigación básica, clínica y colaboración de los pacientes y cuidadores para "poder llegar a cumplir desafíos tan importantes como conseguir un diagnóstico precoz de la enfermedad que nos permitiese ralentizar su aparición", resume Ana Isabel Rodríguez sobre un campo en el que lleva trabajando más de diecisiete años de la mano de José Luis Labandeira, "mi mentor académico y del que he aprendido todo lo que sé de neurociencia".

Vuelve a insistir en elogiar el determinante papel que realizan las asociaciones de enfermos para dar visibilidad y concienciar, no sólo sobre ésta, sino sobre el conjunto de enfermedades neurodegenerativas, "algo que parece siempre que les va a pasar a otros, hasta que de repente un día entra en tu casa".

> La idea es que también se logre un mecanismo para evaluar si el tratamiento está funcionando o no

Interrogada sobre el tipo de pruebas que se realizan a los participantes en el estudio que se llevará a cabo durante los próximos tres años, indica que si bien para los pacientes se trata de una analítica de sangre, el proceso posterior es bastante más complejo e incluye el desarrollo de técnicas muy novedosas de detección ultrasensible de biomoléculas (…y caras), mediante las cuales pretenden extraer de las muestras sanguíneas vesículas extracelulares procedentes de células cerebrales que han llegado a la sangre, pero que les aportan información sobre cómo están esas células en el propio cerebro, de forma que puedan "saber no sólo si una persona tiene párkinson, sino si el tratamiento está funcionando bien o es el que mejor se adecúa a ese paciente en concreto", señala Ana Isabel Rodríguez.

Aclara que el proceso para llegar a poder contar con ese panel de biomarcadores en la asistencia clínica es todavía largo, puesto que "nosotros estamos haciendo los estudios preliminares basándonos en nuestra hipótesis y en nuestra formación, y con los pacientes que estamos reclutando esperamos tener unos resultados consistentes". Añade que "si nuestra hipótesis de partida se cumple y somos capaces de encontrar ese panel de biomarcadores que permita diagnosticar el párkinson, luego tendríamos que validarlo; es decir, probarlo en un número mucho mayor de pacientes antes de poder instaurarlo en la práctica clínica". "No le podemos decir a una persona si tiene párkinson o no sin tener un nivel de seguridad lo suficientemente alto, tenemos que garantizar que la sensibilidad y especificad de nuestros biomarcadores son las adecuadas".

De ahí que insista en que es un proceso largo y muy laborioso, y señale que "hago mucho hincapié a todos los participantes del estudio en que los resultados muy probablemente no les llegarán a ellos".

Admite que "enfermedades de este tipo como el párkinson son muy complejas y, en este caso en concreto, a día de hoy los mecanismos por los que una persona lo desarrolla no han sido completamente dilucidados, se sabe que hay múltiples vías". Por eso, incide en que "no creemos que un único biomarcador vaya a ser definitivo a la hora de diagnosticar el párkinson, vamos a mirar varios hasta conseguir un panel que nos lo permita identificar", puesto que, como recuerda, "hoy sabemos que en entre el 10 y 15% de los pacientes con párkinson tiene un origen genético, pero en los restantes casos no se sabe por qué lo desarrollan, se habla de exposición a pesticidas, de estrés oxidativo, de neuroinflamación, entre otros, pero realmente no se conoce la causa o causas exactas a día de hoy, a pesar de que es algo en lo que se está trabajando de forma muy intensa".

La hija y la nuera de Gisèle sospechan que ellas y los nietos también fueron drogados y violados

Testifican contra su padre y suegro, acusado de concertar citas para que desconocidos abusaran durante diez años de su mujer, a la que previamente narcotizaba



Gisèle Pelicot, en el centro de la imagen, a su llegada al juzgado. // Lewis Joly/A.P.

REDACCIÓN/AGENCIAS
PARÍS

La hija y la nuera de Gisèle Pélicot, la mujer a la que su marido drogó durante años para que otros hombres la violaran en estado inconsciente, testificaron ayer en Aviñón en el juicio contra el principal acusado y 50 hombres más y expresaron sus sospechas de que ellas o los nietos de Pélicot también han podido ser víctimas de abusos sexuales.

La hija, Caroline Darian, explicó cómo su vida y la percepción que tenía de su padre, a quien quería y en quien tenía "total confianza", sufrió un "cataclismo" en 2020 cuando su madre la llamó tras descubrir, de manera prácticamente fortuita, los abusos cometidos por su marido y otros hombres mientras ella estaba bajo los efectos de las drogas.

"Amaba a mi padre, amaba la imagen del hombre al que creía conocer, amaba la imagen de este hombre sano, amable, considerado", explicó Darian sobre Dominique Pélicot, a quien considera ahora "uno de los mayores depredadores sexuales de los últimos 20 años".

> Darian: "Mi padre es uno de los mayores depredadores sexuales de los últimos 20 años"

En la vista ante el Tribunal de lo Criminal de Aviñón (sureste de Francia), según ha explicado la prensa local, Darien fue consultada sobre las fotografías de ella acostada y desnuda que aparecieron en los archivos de su padre y en las que al principio ni siquiera se reconocía.

"El hombre que era mi padre, en quien yo tenía total confianza, que creía íntegro, que respetaba a su hija, que estaba orgulloso de ella, que siempre la había animado, descubrí que en realidad me había fotografiado sin que yo lo supiera, desnuda", indicó al tribunal.

Asimismo, expresó que tiene la íntima convicción de que en el momento de las fotos ella estaba drogada, como sucedió con madre, cuando fue violada por su padre y por otros hombres.

También testificó ayer la nuera de la víctima, de la cual Pélicot tenía también fotos tomadas sin su consentimiento en el baño de su casa. La nuera indicó que está preocupada por los posibles crímenes cometidos por el acusado contra sus nietos, con quienes era muy cariñoso, y que se quedaban a menudo con él a solas.

Según las conclusiones de la instrucción del caso, Gisèle Pelicot, que tiene ahora 71 años, fue violada decenas de veces entre 2011 y 2020 por decenas de hombres con los que su marido, Dominique, había contactado para que en una especie de práctica voyerista tuvieran relaciones sexuales con ella, que no era consciente de nada porque estaba bajo los efectos de ansiolíticos.

El descubrimiento

Todo se descubrió en septiembre de 2020 cuando Dominique Pélicot fue detenido por los vigilantes de un supermercado de la ciudad de Carpentras por haber filmado por debajo de la falda de varias mujeres.

Cuando los policías analizaron el material informático se toparon con miles de fotos y vídeos en los que aparecía su mujer inconsciente y se veían los abusos a los que había sido sometida.

Gisèle Pelicot prestó el jueves testimonio y aseguró que quiere que se sepa todo para evitar otros casos de mujeres que sufran sumisión química. "Me trataban como a una muñeca de plástico. No eran escenas de sexo, era crueldad gratuita contra una mujer convertida en objeto que se usa, se viola y se tira", denunció.

En total, además de Dominique Pélicot, hay otros 50 hombres que han podido ser identificados y que están siendo juzgados por el delito de violación agravada, que está penado con hasta 20 años de cárcel.

A ellos, Gisèle les dijo: "Cuando ves a una mujer drogada y violada... Eres como un muerto, tu cuerpo está caliente, no frío, pero eres un muerto. "Ninguno de esos hombres tuvo lucidez para decir 'aquí pasa algo raro'". Ellos alegan que pensaban que ella se hacía la dormida.

El juicio ha causado una fuerte conmoción en Francia y ayer los abogados de la víctima pidieron públicamente que no se hagan colectas en línea para recabar fondos para Gisèle Pélicot, ya que la víctima no desea ese tipo de apoyo.

Una de esas operaciones de recaudación de fondos la ha lanzado la estrella de la televisión y modelo Nabilla Vergara, conocida por varios programas de telerrealidad.

VIII FORO DE
EDUCACIÓN

JORDI NOMEN ■ Profesor y escritor

Brújulas para la rebelión adolescente: "Más que felices, busquemos hacerles libres"

▶ "Démosles herramientas para gestionar sus emociones, controlar sus impulsos y deseos, tomar sus propias decisiones y sentirse seguros en el apego; y la felicidad llegará"

MARÍA BUENO
VIGO

"Perdón, es que se me ha puesto una taladradora al lado". "Ahora sí", se ríe natural y ya sentado en otro banco el experto en Filosofía Jordi Nomen, profesor desde hace más de 30 años en la prestigiosa escuela Sadako de Barcelona, galardonado con numerosos premios educativos y autor del Best Seller 'El niño filósofo', traducido a seis idiomas.

El próximo 21 de septiembre llegará a Vigo para participar en el VIII Foro de Educación Faro Educa, dónde ayudará a docentes y familias a entender '¿Qué se esconde tras la rebelión adolescente?' y responderá a la que es, para muchos, la pregunta del millón: 'Cómo hablar con un adolescente y que te escuche', cuestión que da título a su último libro con Arpa Ediciones.

Son las 10 de la mañana y el termómetro marca 32 grados en la ciudad condal cuando empieza una entrevista al aire libre en la que Nomen citará a Ernest Henley o a Eric Fromm para ayudar a acompañar a los adolescentes durante su travesía hacia la madurez. La clave, parece, está una vez más en escuchar. Él es una de esas personas con la que da gusto hacerlo.

- Imparte clase de Filosofía a adolescentes desde hace más de tres décadas, ¿qué es lo más importante que ha aprendido de sus alumnos?

- A hablar menos y a escuchar más. En concreto a ellos: hay que escucharles porque tienen un pensamiento propio, mucho que decir y un punto de vista distinto; eso siempre ilustra.

Te pongo un ejemplo: siempre le pido a los de 3º de ESO que hagan un trabajo con fotografías filosóficas y una de las alumnas de este curso, que se llama Greta, tituló su trabajo: ¿Qué esconden los adolescentes detrás de su fuerte carácter? Responde con tres fotografías tituladas: 'El miedo al fracaso'; 'La inseguridad por ser aceptado'; y 'Una idea de normalidad que puede ser devastadora'. Eso puede darnos mucho que pensar sobre lo que existe tras la 'rebelión adolescente'.

- Iba a preguntarle por una frase de un alumno que le haya marcado, pero con este ejemplo igual ya no hace falta.

- Pues mira, hay otra que siempre repito. Hace varios años, pregunté a los alumnos cómo describirían su vida y uno de ellos me dijo: 'Una montaña rusa de emociones sobre un profundo abismo'. Me parece que refleja muy bien la incertidumbre y la necesidad de aprender a gestionar las emociones que caracteriza a la adolescencia.

- Comenta que la raíz etimológica de la palabra adolescente puede remitirnos a dos ideas: 'sufrir' o 'crecer'. Es curioso porque, tanto en el ejemplo de Greta como en este último, vemos que el propio alumnado pone el acento en la primera…

- Mucha gente cree que la adolescencia hace referencia a un proceso de 'doleo', de dolor, pero es mentira: en realidad, hace referencia al proceso de crecer.

Yo me quedo con esa perspectiva: los adolescentes nos transmiten también mucha alegría, muchísimas ganas de vivir, de hacer realidad sus sueños y en muchos casos de mejorar el mundo porque es normal: ¿Cuándo vas a mejorar el mundo si no en tu juventud, cuando te sientes pletórico de fuerzas y casi inmortal porque la muerte se ve todavía muy lejos?

- Con todo, no parece fácil dar con la clave para que nos escuchen a nosotros, los adultos, que no estamos en su grupo de iguales.

- El primer paso para que nos escuchen es que nosotros nos acerquemos a ellos dispuestos a escucharles. A los adolescentes no les va el discurso, les va el diálogo: no se trata de soltarles el sermón de lo que está bien o lo que está mal, ni de ir directamente a "al sexo, drogas y Rock&Roll", sino de abrir y mantener abierto un canal de comunicación que nos acerque a ellos a través de sus intereses, recono-

FICHA PERSONAL

■ Profesor desde hace más de 30 años en la prestigiosa escuela Sadako de Barcelona y galardonado con premios educativos como EDU21 y Arnau de Vilanova, Jordi Nomen es también autor del Best Seller 'El niño filósofo', traducido a seis idiomas. Forma parte del GrupIREF, que lidera la implementación de la Filosofía para niños en Cataluña.


Jordi Nomen.
// CEDIDA

ciendo que tampoco nosotros somos perfectos, pidiéndoles también ayuda y consejos: les encanta que les pidamos ayuda y no lo hacemos nunca.

- Existen una serie de "brújulas" que familias y docentes pueden aportar al adolescente en el proceso de crecer, en ese navegar hacia la madurez con éxito, ¿cuáles son?

- Por un lado, es fundamental crear un vínculo sano y fuerte y eso debe construirse con su cara y su cruz: con el amor y con la exigencia. Ambas son igual de positivas y necesarias: es muy importante transmitirles que no nos queremos quedar con su peor versión, sino que queremos ayudarles a dar lo mejor de sí mismos. El segundo elemento es la atención; atender es "tender el espíritu hacía"

- Estoy pensando… ¿Qué es alcanzar la madurez con éxito?

- (Se ríe) Es una muy buena pregunta filosófica. Te lo voy a contestar con un poema de Henley, un poeta inglés del siglo 19, ¿Has visto Invictus?:

"Ya no importa cuán estrecho haya sido el camino,
ni cuántos castigos lleve a la espalda:
Soy el amo de mi destino,
soy el capitán de mi alma"

Yo creo que la libertad es eso, ¿no? Aunque hay cosas que se escapen a nuestro control, creo que la libertad a la hora de tomar nuestras propias decisiones es lo que determina el éxito. Para ello, una cosa que hay que trabajar mucho con el adolescente es el control del deseo y el impulso porque eso les cuesta. El pensamiento en el adolescente ya es muy maduro, pero no así la emoción. Por eso tenemos que ayudarles y ser referentes de buena gestión emocional.

- ¿Lo primero en la gestión emocional es dar ejemplo?

- Lo primero es dar ejemplo, pero debe ser un ejemplo veraz. A veces tendemos a falsear nuestras biografías y plantearles ejemplos tipo 'yo lo hice todo bien' y 'logre todas las metas que me propuse', pero eso no funciona. Dar ejemplo no quiere decir la perfección. A veces podemos enseñarles mucho más reconociendo en qué nos equivocamos y el modo en el que gestionamos nuestros errores.

- Hablando de errores, qué difícil parece dejar que un hijo se equivoque…

- Uno de los grandes errores que se tienden a cometer hoy en día es retirar todos los obstáculos en su camino, pero como digo esto es un gran error porque les vuelve débiles: les encerramos una burbuja de cristal y las burbujas de cristal tarde o temprano explotan.

- "Esto en mis tiempos no era así". ¿Tendemos los adultos demasiado a pensar aquello de que 'todo tiempo pasado fue mejor'?

- Todo tiempo tuvo, tiene y tendrá sus limitaciones. Tan importante como saber reconocer que pertenecemos a una generación distinta es darse cuenta de que toda generación tiene sus zonas oscuras y brillantes porque es desde ahí desde donde sentiremos interés por todo lo brillante que ellos tienen que enseñarnos. De hecho, los adultos hablamos muchas veces de nuestra época en pasado: Decimos 'en mi época…', pero oye sigues vivo, ¿no? pues entonces esta sigue siendo tu época. Pertenecéis a generaciones distintas, pero de la misma época.

- Habla de zonas brillantes y oscuras, ¿la sobreprotección es una de esas zonas 'oscuras' de esta generación?

- Mira, aquí hay varias cosas: la primera es la natalidad, que ha sufrido un cambio bastante considerable, y que se combina con un ritmo de vida muy acelerado que nos impone el propio sistema. Y como tenemos la mala conciencia de que estamos dedicando poco tiempo a nuestros hijos, tratamos de compensarlo con esa idea de que 'tengan todo lo que yo no pude tener'. Que lo tengan todo y que lo tengan ya no funciona, sobreproteger es desproteger y querer y exigir dos caras de la misma moneda.

- Los límites son importantes.

Si no hay límite no hay brújula; si no hay brújula, el niño se pierde. Los límites forman parte de la construcción de valores y deben estar presentes en la educación: sin ellos, se pierden, y además empiezan a sospechar que no se les quiere. Ahora bien, ¿esos límites tienen que ser autoritarios? No, han de poder razonarse con ellos y graduar su exigencia en función del nivel de riesgo.

- Los adolescentes no son unos pasotas.

Todos esos mitos que tenemos de que son irresponsables o de que no les importa la familia son eso: mitos. No son ciertos. Es un momento en el que además ellos buscan referentes en los que poder fijarse para aprender y en el que se hacen preguntas muy filosofías: '¿quién soy?', '¿qué hago aquí?'.

- ¿Cómo les ayudamos a responder a esa preguntas?

- De entrada, les animo a la reflexión filosófica y a ese distinguir lo urgente de lo importante. Que se pregunten por lo que aporta sentido a sus vidas. Igual te sorprende, pero las respuestas suelen ser muy juiciosas: se refieren a los grandes temas como el amor, la amistad, la familia, el formar parte de un equipo…

- ¿Hay algún filósofo que le guste especialmente y del que quiera compartir con nosotros una enseñanza que le parezca importante tener en cuenta en la vida?

- Hay muchísimos porque esta familia de gigantes es enorme, pero en este momento se me viene a la cabeza Erich Fromm, a quien en su momento leí en la adolescencia, porque es un humanista: él habla de lo que significa ser hombre y de la importancia de priorizar el ser sobre el tener.

Eso es lo que trato también de transmitir siempre a mis alumnos: ser buena persona y buen ciudadano, socialmente solidario, da sentido a la vida porque eso produce amor, ser estimable.

- Habla de transmitirles la importancia de ser buena persona y buen ciudadano. Dígame, ¿es esa la clave para que sean felices?

- Estamos muy preocupados de que nuestros hijos e hijas sean muy felices, lo cual está muy bien, pero yo creo que la felicidad es algo que uno descubre subjetivamente y que, en cambio, de lo que deberíamos preocuparnos es de hacerles libres, autónomos para decidir: ayudarles a gestionar sus emociones, a sentirse seguros con el apego, a respetar sus decisiones… Porque a partir de esos pilares de libertad, llegaremos a la felicidad. Porque cuando uno ha elegido su camino y lo ha elegido libremente, no se va a arrepentir: "No quiero que seas muy feliz, quiero que seas muy libre".


SUS FRASES

"A los adolescentes les gusta que les pidamos ayuda y no lo hacemos nunca. No les va el sermón, les va el diálogo"

"Los vínculos sanos con el alumnado se forman con el amor y la exigencia como dos caras de la misma moneda"

"Los adultos hablamos muchas veces de nuestra época en pasado, pero: ¡oye, sigues vivo ¿no?! Esta sigue siendo tu época"

"Dar ejemplo no significa ser perfecto. Podemos enseñarles mucho a través de nuestros errores y la forma en la que los hemos gestionado"

"Los adolescentes nos transmiten también alegría y muchas ganas de vivir: ¿Cuándo vas a mejorar el mundo sino lo haces cuando te sientes pletórico y casi inmortal?"

Nunca es tarde para el rock

DoRoxo Presbiçian, formación cuyos integrantes necesitan ya "gafas para leer", cierra hoy en O Porriño su verano de conciertos antes de "encerrarse a componer nuevos temas"

M. GONZÁLEZ
VIGO

El cartel de las Festas do Cristo de O Porriño incluye esta tarde la actuación, a partir de las 20.30 horas en la Plaza Arquitecto Antonio Palacios, del grupo de rock DoRoxo Presbiçian, una formación muy peculiar, en la que sus integrantes rondan la cincuentena pero que viven su pasión por la música de forma muy intensa.

"*Grunge* como Nirvana, rock alternativo como el de Placebo o rock nacional del estilo de Extremoduro" son algunos de los referentes de este grupo, donde Chechi, profesor de Filosofía de Secundaria de 54 años, ejerce como vocalista, además de ser uno de los fundadores de la formación.

De hecho, el nombre del grupo tiene mucho que ver son su apellido. "Cuando empezamos éramos tres, dos éramos primos y otro era un amigo de toda la vida y como a mi familia nos llamaban "os Do Roxo" nos gustó ese nombre. Luego añadimos Presbiçian porque como somos maduritos, todos necesitamos gafas para leer", bromea.

Además de Chechi, ahora en el grupo también figuran Poli, bajista de 55 años; Cami y Koki, de 50 años, son los guitarristas; mientras que el batería es Cristóbal, también de 50 años. Todos tienen perfiles profesionales muy diferentes pero están unidos por una afición común y que se ha convertido ya en algo más que un hobby.

"Yo siempre escribí y en la pandemia se me dio por aprender a tocar la guitarra", rememora Chechi. "Empecé con temas muy simples, con sus cuatro acordes, y me presenté en casa de mi colega Poli, que tampoco sabía tocar prácticamente nada, y se puso conmigo a intentar aprender", prosigue.

"Un día decidió que él sería el bajista, al día siguiente se compró un bajo y empezamos a tocar él y yo, guitarra y bajo, y mi voz". Pero quisieron ir un poco más allá. "Nos dimos cuenta de que no podíamos ir muy lejos los dos solos y fue cuando contactamos con mi primo Koki, que ya había estado en un grupo, y que nos dio un poco de profundidad a la formación y empezó a meter algunos arreglos a los temas".

La necesidad de contar con un percusionista los llevó entonces a contactar con otro amigo, Marcos, que actualmente no está en el grupo y que "también partía de cero". "Ahí empezamos los cuatro", rememora Chechi. "Cuando ya la cosa empezaba a fluir un poco me di cuenta de que cantar me exigía otras cosas; a mí me gusta mucho moverme por el escenario, hice teatro, y la guitarra me sobraba. Así que llamamos a Cami, que había tocado con mi primo Koki hacía años". A finales del año pasado fue Cristóbal el último en incorporarse a la formación.


Los integrantes de DoRoxo Presbiçian, durante un ensayo. // José Lores

Tras varios conciertos en Mos, Baiona o A Ramallosa, hoy se suben al escenario en O Porriño. "Tenemos letras propias y una música muy original", dice Chechi. "Hay letras muy existencialistas, en alguna se toca el tema del suicidio, en otra el de la inmigración ilegal, en otras el dolor de las palabras, pero luego tenemos también temas como el de un encuentro con Dios en un 'furancho' y vamos contando la historia desde que lo encontramos hasta que acabamos en el cielo tomando la última", describen.

Ahora quieren dar un nuevo impulso al grupo y están montando un pequeño estudio para subir material de calidad a las redes. "Vamos a grabar el concierto de O Porriño, pero queremos hacer las cosas bien. Como ya no tenemos prisa por el estrellato, porque ya tenemos cincuenta y... (risas), queremos hacerlo todo bien", anuncian.

¿Por qué dan el paso ahora? "Los cinco somos apasionados de la música. Poli y yo, por ejemplo, no teníamos conocimientos musicales a nivel práctico, pero hemos ido a festivales por toda España desde los 20 años y tenemos mucho conocimiento en ese sentido", dice Chechi. "Cuando estábamos empezando él y yo con los temas iniciales un día le dije que con que un día tocaramos en público ya me llegaría. Él me dijo que él también quería un concierto por lo menos". Y así fue.

"El primer concierto que hicimos, en Mos, fue muy curioso porque invitamos nosotros a la gente, les servimos la cena y las bebidas y cuando ya estaban comidos y bebidos los llamamos desde el escenario y, obviamente, fue un éxito porque los teníamos compradísimos", indica Chechi entre bromas.

Mientras que el año pasado las obligaciones laborales de Chechi, que tiene plaza de profesor en Badajoz, solo les permitían ensayar los sábados, a partir del concierto de hoy se centrarán en crear nuevos temas. "Tenemos 13 temas y la verdad es que queremos hacer cosas nuevas". En diciembre tienen ya cerrado un nuevo concierto en O Porriño, pero sus esfuerzos a partir de ya estarán centrados en la composición.

La Agencia Europea del Medicamento concluye que el Nolotil tiene más beneficios que riesgos

Inició una investigación en junio a petición de Finandia ▶ Pide suspender la toma del fármaco si aparecen síntomas de una caída brusca de los glóbulos blancos

REDACCIÓN
VIGO

La Agencia Europea del Medicamento (EMA) concluyó auer que los beneficios de tomar metamizol, un analgésico contra el dolor de cabeza o la fiebre que contienen medicamentos como el Nolotil, "siguen superando los riesgos", pero recomendó dejarlo de tomar si aparecen síntomas de agranulocitosis.

La agranulocitosis es un efecto secundario del metamizol y supone una caída repentina de los glóbulos blancos que puede provocar infecciones graves y que es potencialmente mortal, aunque se trata de una reacción adversa muy poco frecuente.

En un comunicado, la EMA señaló que los síntomas de la agranulocitosis son la aparición de fiebre, escalofríos, dolor de garganta y llagas dolorosas especialmente en la boca, la nariz y garganta o en las regiones genital o anal. Y apuntó que pueden surgir en cualquier momento del tratamiento o tras haberlo finalizado, independientemente de la dosis que se haya adquirido.

El comité de seguridad de la EMA, cuyas conclusiones tiene que ratificar aún el Grupo de Coordinación del organismo, donde están presentes todas las agencias de medicamentos europeas, recomendó a los trabajadores sanitarios que informen a los pacientes de la paralización del tratamiento si aparecen los síntomas.

Y en ese caso, también recomendó a los pacientes que se hagan de inmediato un test para determinar los niveles de glóbulos blancos en la sangre y dejar de tomar metamizol hasta obtener el resultado.

Además, aconsejó no volver a tomar metamizol si anteriormente ya se ha padecido este efecto secundario.

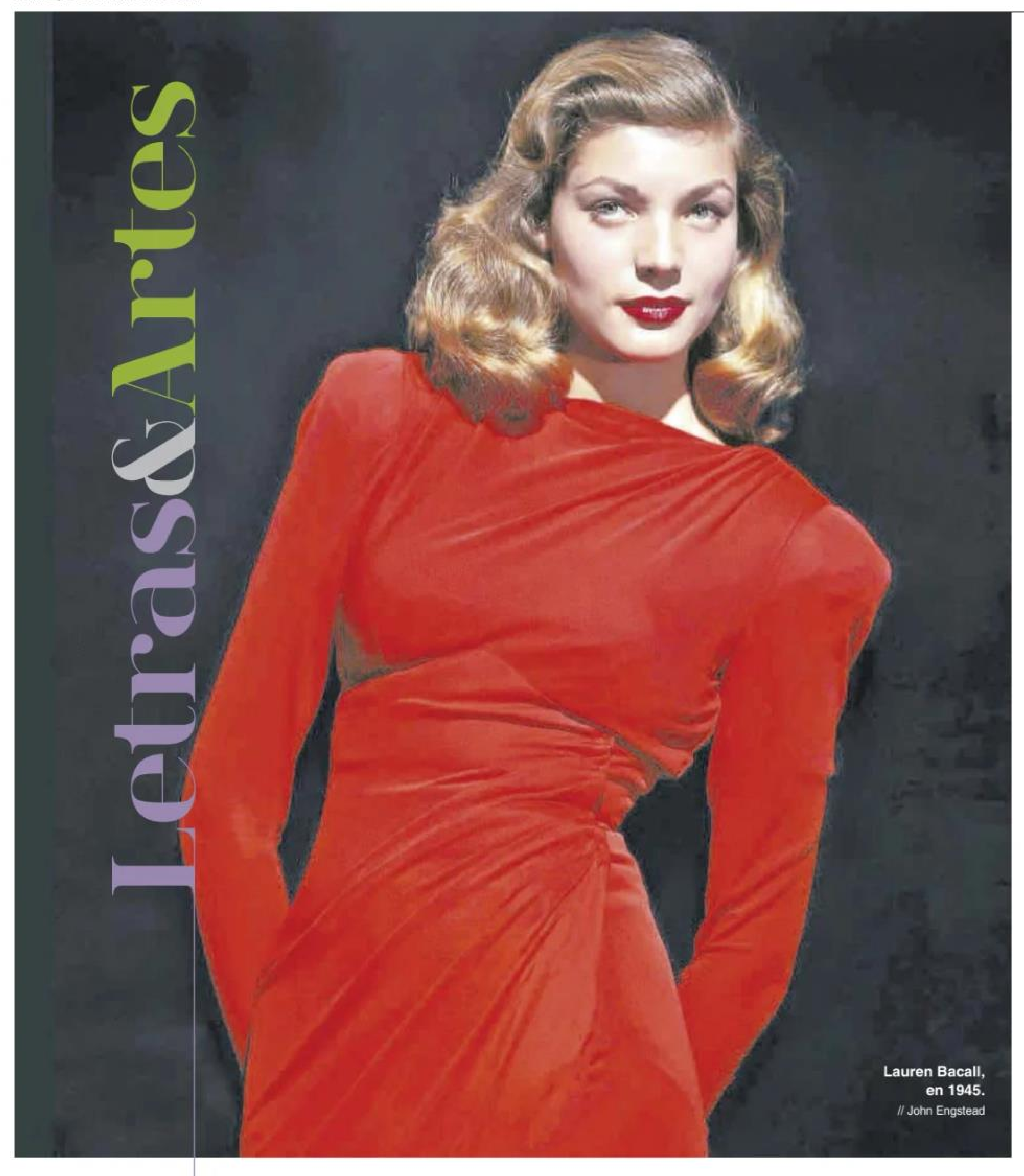
La EMA emitió estas recomendaciones después de la investigación que inició el pasado mes de junio a petición de la agencia finlandesa del medicamento a raíz de la aparición de casos de agranulocitosis.

La Agencia también expone que con la información disponible hasta el momento "no puede descartar ni confirmar un mayor riesgo en poblaciones con características étnicas o genéticas específicas".

El Nolotil es un medicamento muy usado en España y otros países europeos, pero también es cierto que ha sido retirado en las últimas décadas por el riesgo de agranulocitosis en Francia, Suecia, Dinamarca, Reino Unido e Irlanda, así como en Estados Unidos, Canadá y Australia.

Según la ficha técnica, el Nolotil está indicado "para el tratamiento del dolor agudo moderado o intenso posoperatorio o postraumático, de tipo cólico o de origen tumoral" y "también se utiliza en los casos de fiebre alta que no responda a otras medidas u otros medicamentos".

Letras&Artes



Lauren Bacall, en 1945. // John Engstead

"Si me necesitas, silba"

Se cumple el primer centenario del nacimiento de la actriz Lauren Bacall, una seductora inmortal

Francisco R. Pastoriza

Asistí como periodista en 1989 a una polémica y multitudinaria rueda de prensa de Lauren Bacall en un estudio de TVE en Prado del Rey. Fue después de una entrevista para el programa "Más estrellas que en el cielo" que presentaba Terenci Moix. A pesar de que había pasado mucho tiempo desde su mejor época de esplendor, seguía manteniendo un gran atractivo personal, y el interés por su figura no había decaído, como demostraba la numerosa asistencia de medios que cubrieron aquella rueda de prensa. Con 65 años estaban intactas sus dotes de seducción y mostraba una belleza que en su madurez tenía un extraño atractivo.

Lauren Bacall nació en el Bronx de Nueva York el 16 de septiembre de 1924, hace cien años, hija de padres judíos de origen centroeuropeo, y el pasado 12 de agosto se cumplían diez de su muerte. El padre, maltratador y promiscuo, desapareció de su vida cuando tenía cinco años, por lo que tuvo una infancia poco feliz, obligada a trabajar desde muy joven para sostener la economía familiar. Con su nombre de pila, Betty Joan Perske, comenzó a trabajar como modelo para la Agencia Walter Thornton y fue portada de las revistas "Vogue" y "Harper's Bazaar" con unas fotografías que llamaron la atención de la esposa del director de cine Howard Hawks, que la llamó a Hollywood para que protagonizara su película "Tener y no tener", aquella que dejó para la historia del cine la famosa frase "si me necesitas, silba". Claro que las fotografías no revelaban la voz de aquella belleza, una voz cavernosa de fumadora que desesperó al director cuando la oyó hablar. En la Academia de Artes Dramáticas le enseñaron a dominarla gritando versos de Shakespeare. Allí tuvo como compañero a Kirk Douglas, su primer novio, con quien años más tarde rodaría el musical "Young Man with a Horn". Hawks había dirigido ya entonces a grandes actrices como Carole Lombard y Rita Hayworth, y aquella jovencita sin experiencia que venía del mundo de la moda le tenía un enorme respeto.

No se puede hablar de Lauren Bacall sin recordar a Humphrey Bogart, 25 años mayor que ella, con quien debutó en el cine a los 19 años en aquella película de Howard Hawks antes de casarse con él y protagonizar en su compañía otras joyas del cine negro: "El sueño eterno", "La senda tenebrosa", y "Cayo Largo". Por Bogart sentía una admiración ciega desde que lo había descubierto con una tía suya cinéfila en la película "Casablanca", y esto hizo que se sintiera muy nerviosa desde la primera escena del rodaje, cuando lo tuvo enfrente.

Con "El sueño eterno" ya se consagró como icono del cine negro de aquel Hollywood en el que también se ganó a pulso la imagen de mujer fatal. Pero su talento le permitió protagonizar películas de otros géneros, del drama a la comedia, entre ellas "Cómo casarse con un millonario", la primera película en cinemascope y un éxito internacional. Trabajó junto a actores importantes del Hollywood de aquella edad de oro: Gregory Peck, Paul Newman, Anthony Quinn, Henry Fonda, Gary Cooper, Rock Hudson… en películas que ya son historia del cine, a las órdenes de directores como Vincente Minnelli, Douglas Sirk y Robert Altman. Antes de morir, John Wayne la reclamó en 1976 para que lo acompañase en su última película, "El último pistolero", y Lauren Bacall cumplió con dignidad aquella postrera voluntad del mito. Triunfó también en Broadway con obras de Tennessee Williams y Nöel Coward, dirigida por genios como Harold Pinter, que le hicieron ganar varios premios Tony, el Oscar del teatro. El de cine nunca se lo dieron. Fue nominada en 1996 y le concedieron un honorífico en 2009. "Al fin un hombre", dijo cuando tuvo en sus manos la estatuilla.

Bogart, que ya se había casado tres veces con otras tantas actrices, murió de cáncer en 1957. En su ataúd metieron un silbato, un homenaje a aquella famosa frase de "Tener y no tener". Ella vivió después romances con Frank Sinatra y Harry Guardino, aunque acabó casándose con otro actor, Jason Robards, en México en 1961. El alcoholismo de Robards convirtió en un infierno su matrimonio, que aún duró ocho años y un hijo. Se divorciaron en 1969.

En una época en la que no estaba bien vista la militancia política de las estrellas, Lauren Bacall se destacó siempre por su apoyo al Partido Demócrata, hizo campaña con el candidato Adlai Stevenson en 1952 y apoyó a Robert Kennedy para el Senado en 1964. Con Bogart se opuso a la caza de brujas del Comité de Actividades Antiamericanas del senador McCarthy, por lo que ambos fueron acusados de comunistas.

Todo esto y muchas cosas más se pueden leer en las dos autobiografías que publicó: "Lauren Bacall por mí misma" (RBA 2007), escrita en 1978, y "Now", de 1994, inédita en España.



Juan Tallón
Escritor

"Es terrible ser siempre el mismo escritor"

El autor ourensano, colaborador de FARO DE VIGO, publica su nuevo libro: "El mejor del mundo"

Inés Martín Rodrigo

Hace veinte años, cuando la vida le "parecía maravillosa", Juan Tallón (Vilardevós, Ourense, 1975) se compró un piso y se fue a vivir solo. Una noche, tuvo una pesadilla: regresa a casa un día y, al abrir la puerta, se encuentra con dos personas a las que no conoce, pero que resultan ser su mujer y su hija. Entonces, el escritor, que hoy tiene pareja y es padre, estaba soltero. Aquel sueño, con el tiempo, fue tan recurrente que terminó convertido en obsesión literaria. Y de él parte, de ese escenario inviable, su nuevo libro, *El mejor del mundo*, una novela que estuvo a punto de titularse *Hitler.* Es, ese, el apellido del protagonista, un tipo llamado Antonio, sin escrúpulos, obsesionado con prosperar, que dirige una funeraria y, tras volver de un viaje de trabajo al otro lado del Atlántico, empieza a advertir que su mundo, la realidad que antes habitaba, ha cambiado, nadie es quien era, ni siquiera él mismo, que se ve viviendo otra vida, alternativa, distinta, y no le gusta, nada. Esa experiencia de extrañeza, sumada al cuestionamiento de la identidad, de su naturaleza inamovible, son los motores narrativos de una historia con la que el autor, cuya dirección, en Ourense, es la misma que la del personaje principal, o a la inversa, como muchos de los escenarios, compartidos, intercambiables, sigue mirando al mundo de una forma extraordinaria.

-A los escritores les gusta meterse en líos. Esta novela lo prueba.

-Claro, porque si resulta demasiado sencillo quizás tenga menos mérito y sea menos estimulante para tu creatividad.

-En los agradecimientos del libro menciona el autoengaño.

-Es que esta es una profesión de gente que se autoengaña continuamente. Pero está bien, engañarte con que será sencillo y, después, tú ya sospechabas que no podía ser sencillo algo que arranca así, con un escenario que remite más a la literatura fantástica que al realismo.

-Sencillo o complicado, la escritura es siempre un juego, ¿no?

-Sí, es un juego, pero se puede volver muy serio. Entramos a participar de él, pero queremos que ese juego, cuando un lector lo comparte, lo lea como algo en lo que descubre cierta verdad. Es un juego, pero quiere ser la vida.

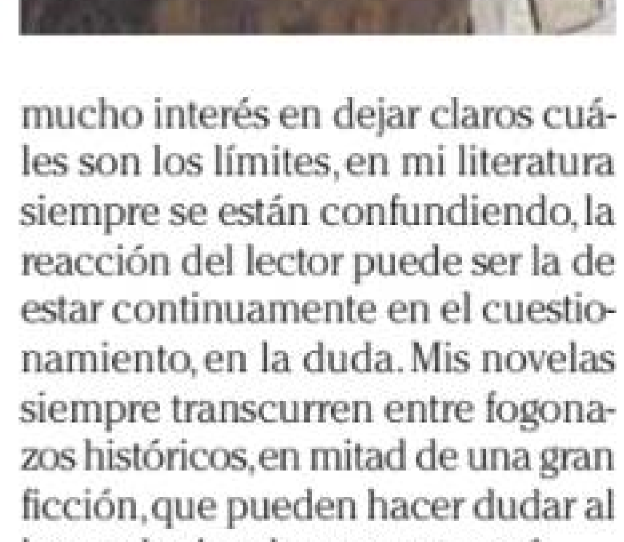
-Verdad, esa palabra es…

-Me refiero a auténtico. Cuando lees una ficción, al margen de que sabes que es una ficción, hay autores que te hacen entrar en la historia y no te cuestionas que eso no pasó. A menudo, la ficción sirve para entender una parte de la realidad en un sentido muy íntimo, aunque lo que cuenta sea pura fantasía.

-En esta novela, de nuevo, ficción y realidad se mezclan, los escenarios son reales pero la historia es inventada y, por momentos, delirante. ¿Cómo entiende el diálogo entre esas dos dimensiones?

-Yo creo en la mezcla indivisible de las dos partes. Tampoco tengo mucho interés en dejar claros cuáles son los límites, en mi literatura siempre se están confundiendo, la reacción del lector puede ser la de estar continuamente en el cuestionamiento, en la duda. Mis novelas siempre transcurren entre fogonazos históricos, en mitad de una gran ficción, que pueden hacer dudar al lector de si realmente eso pasó.





-Al final, el protagonista del libro se da cuenta de que su destino es el cambio, que "la naturaleza de todos los hombres es no ser durante mucho tiempo el mismo". ¿Les pasa lo mismo a los escritores?

-Yo creo que si no les pasa lo mismo debería pasarles. Es muy difícil ser siempre el mismo escritor.

-O muy fácil.

-Sí, pero es terrible ser siempre el mismo escritor. Yo entiendo que, en un momento dado, cuando un escritor cree haber dado con una fórmula que seduce a los lectores, puede ser tentador intentar seguir trabajando con ella. Y seguro que hay autores que no quieren moverse de esa fórmula porque están cómodos, porque, al margen de que tengan o no aprobación, éxito, dominan la fórmula y eso les permite seguir trabajando. Pero hay un momento a partir del cual empieza a tener poco mérito eso, ¿no?

-Sobre todo, para uno mismo.

-Incluso, también, a lo mejor, para los demás. El autor tiene que evolucionar y, quizás, tiene que estar evolucionando siempre. No digo que no tengas una voz y cultives tu voz, o no tanto la voz como la mirada. Lo que más identifica a un autor como tal es el modo en que mira al mundo y le da traslado. La mirada no cambia, si la tienes, pero, después, todo lo demás cambia y es bueno que cambie.

-Le cito: "A casi todo el mundo, en algún momento de su vida, le disgusta ser uno mismo, ser el que es". ¿Alguna vez le ha sucedido eso al Juan Tallón novelista, que ha querido ser otro escritor?

-Sin duda. Cuando empiezas a interesarte por la escritura es porque, quizás, has tenido unos referentes, como escritor, muy impactantes antes de eso y el mero efecto de la admiración te lleva a la imitación. Yo he tenido épocas en las que he querido escribir como otros escritores, no muchos, y yo creo que es natural que quieras escribir como aquellos a los que admiras. Pero, después, te vas dando cuenta de que eso no conduce a ninguna parte, forma parte de un proceso de aprendizaje. Y hay un momento, cuando asumes eso, que lo que quieres es descubrir que puedes escribir como tú.

-Dice que esos escritores no han sido muchos. Dígame alguno.

-Yo he tenido épocas de arrebato total con Quim Monzó, con Sergi Pàmies, con Francisco Umbral, con Vila-Matas…

-Y gracias a ellos, tal vez, ha terminado siendo usted mismo.

-Sí, seguro que gracias a ellos y a otras muchas lecturas. Uno no sabe de qué aleaciones está hecho, es imposible de calibrar, pero seguro que nada de lo que has leído ha caído en vano y se ha mezclado de una manera única. Nadie lee como otros, todos leemos como nosotros mismos, y las mezclas de autores, de corrientes, que vamos haciendo a lo largo del tiempo son únicas. En ese sentido, cada escritor está formado de una bibliografía intransferible, inimitable.

-El protagonista padece lo que usted denomina "rencor de estirpe", "una versión más malvada que el rencor de clase, que provoca que cada nuevo miembro de una familia deba aborrecer a su progenitor". Llevémoslo a la literatura, ¿cómo crece y se hace un novelista?

-Supongo que no hay una forma o un molde, pero yo creo que, en todas partes, los escritores se hacen en base a escritores anteriores a los que leyeron. Y, después, fuera del molde, cada uno busca algo diferente en su escritura. Habrá algunos que buscarán el éxito a toda costa; otros no buscan el éxito, si entendemos como éxito vender; otros ni siquiera piensan qué va a ser de su libro una vez llegue a una librería… Hay muchas formas de ser escritor.

> "Manejar el arte de asignar importancia sería el gran superpoder del humano"

-¿Y usted qué busca?

-Yo creo que no hay duda que deseo la aprobación. Es un escenario generalmente deseado el de poder vivir de las cosas que escribes, porque eso te va a permitir centrarte más. Todos queremos, puestos a pedir, que lo que escribimos merezca el aplauso de la masa crítica. Pero yo escribo al margen de eso, en el sentido de que, cuando estoy trabajando, sólo pienso en el puro juego.

-¿Ni siquiera en el lector?

-El lector es el último en el que pienso, el lector no existe en esa parte del proceso. Cuando el libro está en la calle, amo al lector, pero, cuando yo estoy escribiendo, el lector me importa un pito. Escribo lo que quiero escribir, lo que creo que funciona


Juan Tallón, en su casa de Ourense. // Iñaki Osorio

narrativamente, pero no calculando que esa propuesta narrativa va a seducir a más personas que si opero con otros mecanismos. Quizás no puedo responder a por qué escribo, en general, pero lo que estoy haciendo es lo que quiero hacer y no pienso en terceros.

-Llevo muchos años leyéndole y el apellido del protagonista, Hitler, es una evidencia más de que le gusta pasárselo bien mientras escribe y, también, provocar al lector.

-He reflexionado qué había de provocación en una elección así y he llegado a la conclusión de que no es la provocación lo que me llevó a utilizar este apellido. Yo estaba trabajando sobre la experiencia de la extrañeza y, en la experiencia de la extrañeza, el nombre que al final decidí que llevaría el personaje añadía una capa más. Pocas cosas soy capaz de imaginar que sean más extrañas que apellidarse Hitler, a día de hoy. Cuando lo vi en el papel escrito por primera vez, enseguida pensé que a la capa de extrañeza se sumaba el elemento de la intriga. Automáticamente, ese apellido genera preguntas en el lector, el lector se llena de desconcierto, entra en una necesidad de avanzar, necesita explicaciones.

-Hay un momento en el que el narrador se cuestiona si es más fácil sobrevivir al éxito o al fracaso. ¿También pasa en la literatura?

-Claro, a veces nos convertimos en juguetes rotos.

-Usted viene de una novela como *Obra maestra*, con la que consiguió el aplauso de la crítica. ¿Le ha costado alejarse de su larga sombra?

-Sí, porque he estado casi dos años y medio no hablando de otra cosa. Me alegro que me haya sucedido, pero, cuando entrego el libro, para mí, desde el punto de vista de la creación, ya es un libro muerto. Sí, ahora tendré que desdoblarme y pasar de escritor a comercial o a conferenciante, y está bien, y me gusta, aunque te pueda generar un poco de cansancio estar defendiendo continuamente lo que has escrito. Pero, en tu cabeza, ya está funcionando un libro vivo, que todavía no existe. Aunque tú no seas del todo consciente, hay una expectativa.

-Usted es consciente.

-Claro, el ¿y ahora qué vas a hacer? Lo ideal hubiese sido escribir un libro de poesía, rompe la vigilancia, cambias el género de una manera tan salvaje que ya no se pueden seguir sus pasos, pero no escribo poesía.

-A tenor de lo sucedido en los últimos años, ¿cree que el cuerpo se acostumbra a los golpes de irrealidad, como le pasa a Antonio Hitler?

-Convivimos constantemente con los golpes de irrealidad. Somos profundamente adaptables, nos acostumbramos a la pérdida, a las ausencias, a todo. No digo que nos olvidemos de las cosas que hemos perdido, no olvidamos, pero…

-Aprendemos a vivir sin ellas.

-Claro, no aprendemos a no tenerlas en cuenta. Nos acostumbramos a todo, a los golpes terribles, también. Nos caemos y nos levantamos, cada uno se levanta a su manera y no digo que no cojee, pero, en general, estamos hechos para soportar golpes y asimilar frustraciones y adversidades. Y yo creo que las ficciones y la realidad son casi imprescindibles para desarrollar facetas. La esperanza, es complicado vivir sin ella, pero es una ficción.

-Su protagonista no sabe quién es. ¿Es ese el sentimiento más extraño que uno puede tener?

-Realmente, el creer saber quién eras y descubrir que ya no eres así es terrible. Es un juego de paroxismo en la novela, también sobre la identidad. A menudo, estamos dispuestos a creer que la identidad es una esencia inmutable, que hay algo en nosotros que es sólido, nunca va a cambiar y nos diferencia a unos de otros. La novela trata de cuestionar eso. La identidad es lo más mutable que existe y el cambio es la esencia de la vida y afecta, también, a tu forma de ser, de pensar, de posicionarte en un contexto. La identidad es una ficción. Decidimos creer que somos así porque venimos de aquí o de allí, pero eso el tiempo se encarga de desmontarlo. Yo soy así hoy y, dentro de un tiempo, voy a ser de otra manera. Cambian los caracteres, la forma de pensar, de vestir, todo cambia, tú también, nadie es él mismo. A veces, porque también es complicado vivir sin operar con ficciones, con mentiras, nos comportamos como otro, nos cuesta reconocernos en ese comportamiento.

-En la novela, el narrador plantea que, quizás, el mundo siga siendo el mismo, pero con las piezas cambiadas de sitio. ¿La literatura ayuda a ordenar esas piezas, es una herramienta de ordenamiento?

-Yo diría que sí. La literatura sirve para intentar poner orden donde quizás no lo hay, y también para ordenarte a ti. A veces, la única forma de descubrir qué piensas de las cosas es escribiendo sobre ellas. La literatura sirve para sistematizar un sistema de pensamiento, para disponer un universo emocional, para encontrar la importancia. Encontrar la importancia es la tarea de máxima dificultad que enfrentamos todos. Nos pasamos la vida dando importancia a las cosas equivocadas. Manejar el arte de asignar importancia sería el gran superpoder del ser humano. Nos estamos equivocando continuamente, dando importancia a cosas que no la tienen.

Aquel verano que acabó en lágrimas

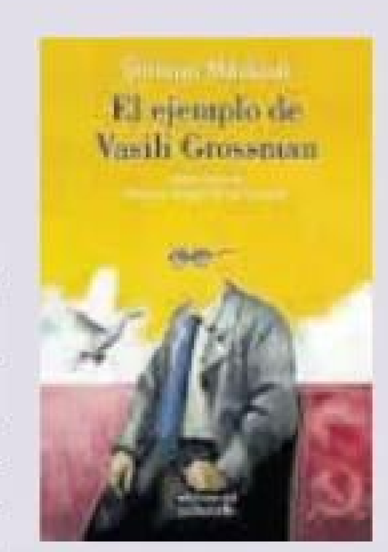
Liza Klaussmann
Letras de Plata, 416 páginas



De niños, siempre eran ellos tres: Miller, Olly y Ash. Inseparables. De adolescentes, viajaron en coche hasta Los Ángeles, vivieron junto a la playa de Malibú y fundaron un sello discográfico. Olly y Miller se enamoraron. Antes de saltar por los aires, todo era precioso. Pero entonces, Olly dejó de mirar a Miller como solía hacerlo. Miller pasó una noche con Ash, y aquello acabó convirtiéndose en un matrimonio, tras lo que regresaron a Wonderland, la isla de la que se habían marchado tiempo atrás... Una historia evocadora y nostálgica sobre el amor y la amistad.

El ejemplo de Vasili Grossman

Shimon Márkish
Ediciones del Subsuelo, 252 páginas



Vasili Grossman fue el primer verdadero disidente de la literatura soviética. Su decisiva obra *Vida y destino*, expresa una concepción histórica, filosófica y teórica diametralmente opuesta a la ideología oficial. El caso de Grossman se distingue del de otros disidentes. Durante años fue uno de los máximos representantes del realismo soviético y, como periodista y escritor oficial, el régimen lo consideraba uno de sus mayores defensores. Este ensayo explica cómo se produjo esta metamorfosis, la transformación de un revolucionario fiel y convencido en adversario radical del poder soviético. **S.R.**

Un rayo de sol

Serena Giuliano
Planeta, 288 páginas

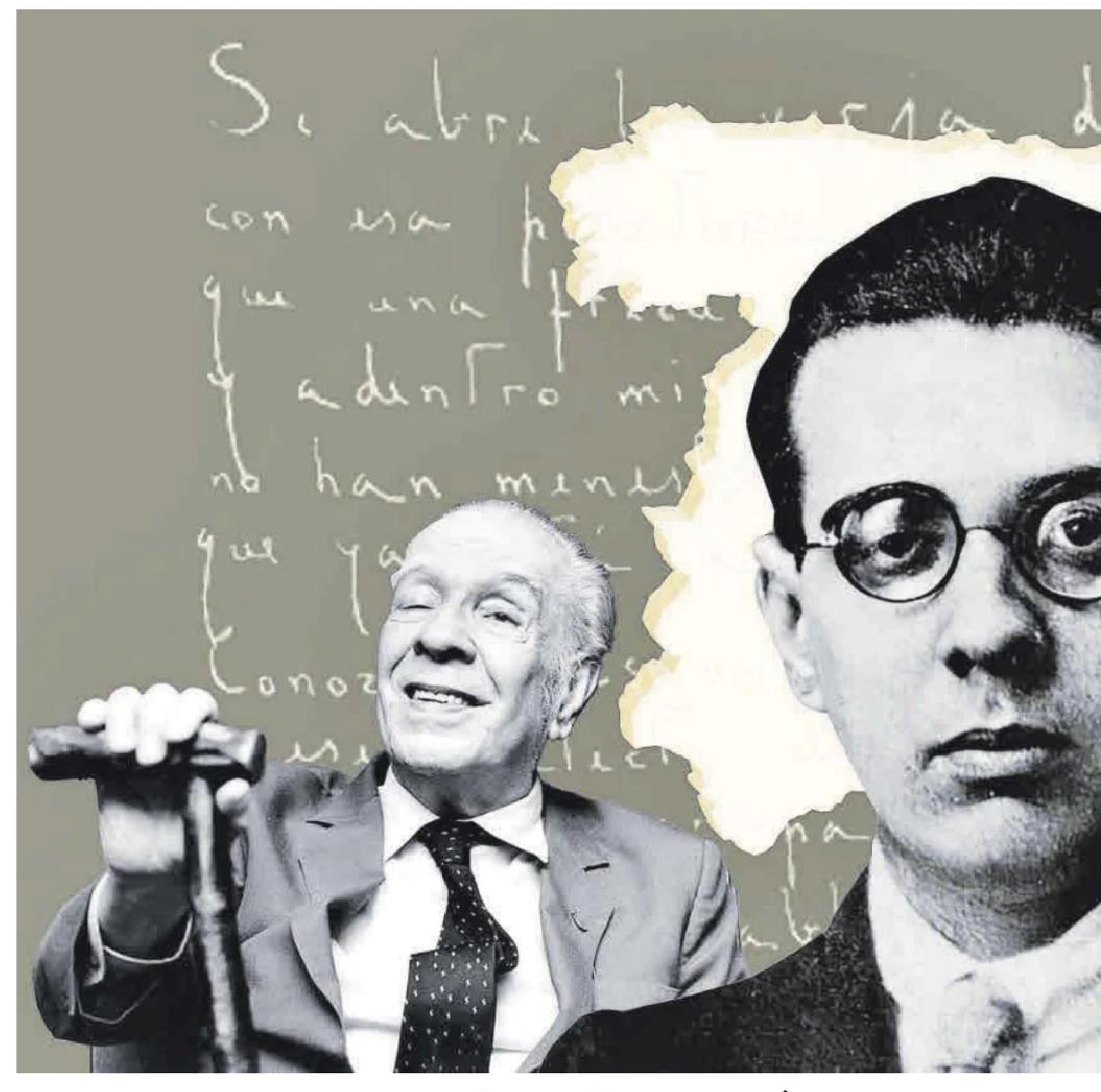


En Salerno, los días pasan pero no son iguales para Éléonore. Entre sus hogares y sus gemelos adolescentes, no tiene tiempo para eso que llaman la *dolce vita*. Sobre todo porque Éléonore no consigue olvidar a Marco, de quien acaba de separarse. Mientras observa a los demás, al menos su mente está ocupada, pero al adentrarse en las intimidades de sus clientes, se da cuenta de que las apariencias engañan, y su bien engrasada rutina podría poner su vida patas arriba... ¿Conseguirá realizar el sueño de su vida? En esta trama hay seis casas y un punto en común, la propia Éléonore, que se encarga de limpiarlas. **T.G.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN	NO FICCIÓN	EN GALEGO
1. La paciente silenciosa. Alex Michaelides (Alfaguara).	**1. Adiós a la inflamación.** S. Moñino (HCollins).	**1. Pel de cordeiro.** Ledicia Costas (Xerais).
2. La mala costumbre. Alana S. Portero (Seix Barral).	**2. Recupera tu mente...** Marian Rojas (Espasa).	**2. O principiño.** Antoine de Saint-Exupery (Galaxia).
3. Pecados 1. Rey de la ira. Ana Huang (Planeta).	**3. Hábitos atómicos.** James Clear (Planeta).	**3. O que non ten prezo.** X. M. Pacho Blanco (Galaxia).
4. Cuando la tormenta pase. Manel Loureiro (Planeta).	**4. El precio de la verdad.** Jesús Cintora (Ednes. B).	**4. Camiñar o Vigo vello.** Pedro Feijoo (Xerais).
	5. Adolfo. Camino púrpura. Concha Moya (Sílex).	**5. Bichero XII.** Luis Davila (Autoedición).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueu)



Borges y España, los orígenes literarios del genio argentino

Durante su juventud, el escritor argentino –de cuyo nacimiento se acaban de cumplir 125 años– visitó diferentes ciudades españolas, en las que frecuentó los círculos de la vanguardia de la época, publicó sus primeros escritos y comenzó a dar forma a su particular universo narrativo

Eduardo Bravo

Atraídos por el fragor del Ultra, llegan a nuestra tertulia de El Colonial varios escritores argentinos, unos muchachos jóvenes que simpatizan con las nuevas tendencias estéticas", recordaba en *La novela de un literato* Rafael Cansinos Assens, quien, a continuación, describía a uno de esos muchachos: "Un joven alto, delgado, con lentes y aire de profesor. Viene de recorrer Europa en compañía de su hermana Norah, que hace unos dibujos muy modernos. Ha estado en Alemania, es políglota y tiene un enorme fondo de cultura. Aún no publicó ningún libro, pero ya en su país se hizo notar por su colaboración en revistas literarias". El sujeto en cuestión no era otro que Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986), de cuyo nacimiento se acaban de cumplir 125 años –el pasado 14 de agosto– y quien, junto a su hermana y sus padres, se encontraba entonces de visita por España.

En 1914, la familia Borges-Acevedo se había trasladado a Europa para que el patriarca de la familia, jubilado de manera anticipada por causa de la ceguera, se sometiera a un tratamiento contra una enfermedad ocular degenerativa que sufría y que heredó su hijo. En Suiza, el joven Jorge Luis comenzó sus estudios secundarios, desmintiendo así –o tal vez confirmando– la sentencia de Max Aub que afirma que uno es de allí donde estudió el bachillerato, y, en 1918, finalizada la Primera Guerra Mundial, los Borges-Acevedo decidieron recorrer España antes de regresar a Buenos Aires.

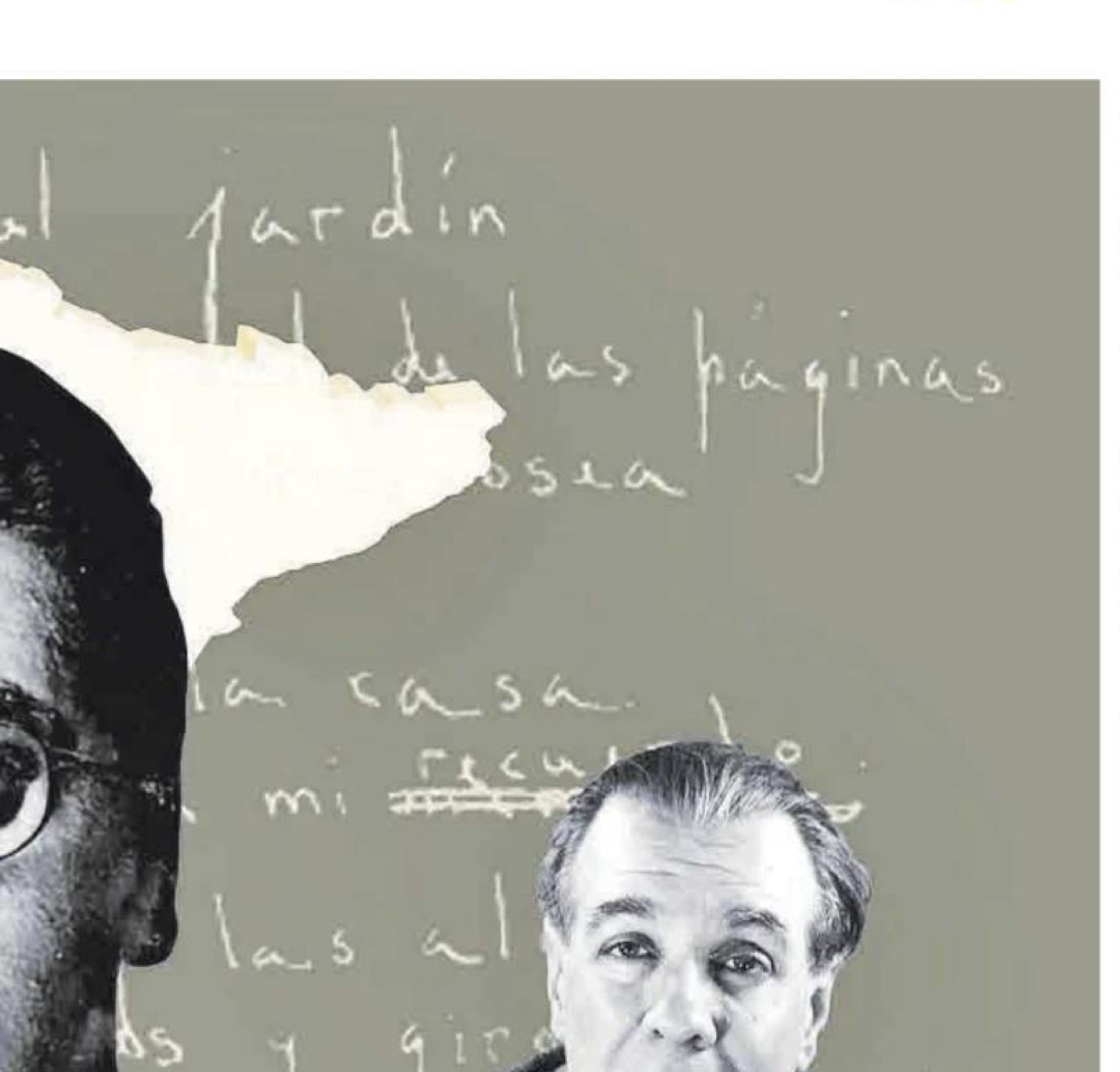
Primero viajaron a Barcelona, luego a Palma, Valldemossa, Sevilla, Granada y, por último, Madrid. En la capital del país, se alojaron en el Hotel Americano, situado en la Puerta del Sol, número 11, a escasos metros de dos de los mayores centros culturales la época: los cafés Pombo y El Colonial. Si bien Borges acudiría a ambos locales, el ambiente del primero no fue de su gusto: "No me agradó porque [Ramón] Gómez de la Serna era una especie de dictador que hablaba mal de todo el mundo –recordaba el autor de *Ficciones* al escritor Roberto Alifano–. Cuando fui a la tertulia de Gómez de la Serna, invitado por él, me molestó, sobre todo, un pobre diablo que había, una especie de bufón profesional que concurría todos los sábados con una pulsera de cascabel en la muñeca. Gómez de la Serna lo hacía dar la mano, la pulsera sonaba, y entonces él preguntaba: 'Cascabel, cascabel, ¿dónde está la serpiente?'. Y todos los presentes se reían de esa miseria. Eso a mí me pareció muy triste. Pensé que no tenía ningún derecho a usar a un pobre hombre para lograr esa broma cruel, que más vale no recordar. Cuando yo me retiré (convencido, por otra parte, de que nunca más regresaría), Gómez de la Serna me dijo: 'Estoy seguro que usted jamás habrá visto algo como esto en Buenos Aires'. 'No, felizmente no he visto nada parecido', le contesté yo".

La tertulia de El Colonial, organizada alrededor del escritor y traductor sevillano Rafael Cansinos Assens, era otra cosa. A diferencia de lo que sucedía con el autor de *La Nardo*, Cansinos era respetuoso con los presentes, exigía un alto nivel en la conversación y no "permitía que nadie hablase mal de nadie", por lo que Borges comenzó a frecuentar las reuniones de El Colonial, no sin cierta culpa por su decisión de no regresar a la de Gómez de la Serna.

"Me sentí un traidor, un leve traidor, pues me encontraba mejor en la tertulia de Cansinos", confesó durante una visita a Madrid en 1985 el autor de *El Aleph*, quien, a pesar de este desencuentro, nunca negó el talento literario de Gómez de la Serna. "Era un gran escritor, dueño de una prosa admirable, un gran artista con sentido poético de la vida", aunque, en opinión del argentino, el español había renunciado a explotar todo su talento: "Desgraciadamente leyó ese libro, *Regard*, de Jules Renard, y nacieron las greguerías y se dedicó a hacer eso; al final era incapaz de reflexionar; todo su pensamiento se resolvía en aquellas burbujas", le compartió Borges a M. P. Montecchia en declaraciones recogidas en el libro *Reportaje a Borges* (1977).

Espíritu crítico

"Los dos hombres que me han impresionado más en la vida, fuera de mi padre, son Macedonio Fernández y Rafael Cansinos Assens", recordó Borges en 1976 en el transcurso de una conversación con Paloma Chamorro y Marcos Ricardo Barnatán en el programa de RTVE "Encuentro con las artes y las letras". Hasta el final de sus



días, el escritor argentino reconoció la influencia en su vida y en su obra del autor de *El candelabro de los siete brazos*, con el que se volvió a encontrar en un segundo viaje a España en 1924 y, años después, en 1964, meses antes del fallecimiento de Cansinos.

A pesar de ese vínculo con España, con Assens y con el Ultraísmo –"se adhiere, desde luego, al Ultra y se propone ser su introductor en la Argentina", afirmó ilusionado Cansinos sin imaginar lo pronto que el discípulo repudiaría ese movimiento–, la relación del argentino con la literatura española y la vanguardia de la época fue errática y contradictoria. Si bien Borges publicó sus primeros poemas en revistas españolas como Grecia –en la que aparecieron *Himno al mar*, *Trinchera* y *Rusia*, estos dos últimos pertenecientes a un poemario titulado *Los salmos rojos* en el que loaba los logros de la Unión Soviética–, a su regreso a Buenos Aires destruyó todos esos manuscritos. Los que se salvaron, como sucedió con *Inquisiciones*, colección de ensayos compuestos a la luz del ultraísmo, nunca fueron reeditados en vida del autor por deseo expreso de este, que no se sentía identificado con esos trabajos de juventud.

La ruptura con el Ultraísmo coincidió también con una actitud extremadamente crítica con la literatura procedente de España. Interesado por las particularidades lingüísticas argentinas, desde el lunfardo hasta la lírica gauchesca, Borges se mostraba despreciativo con los autores españoles tanto clásicos como contemporáneos por considerarlos antiguos y anclados en la tradición. Salvo excepciones, fueron pocos los escritores que se salvaron de la ironía y mordacidad del argentino. A José Ortega y Gasset lo calificó de cursi; cuando le preguntaron su opinión sobre Antonio Machado, afirmó que no sabía que Manuel tuviera un hermano; a Federico García Lorca lo definió como "andaluz profesional"; Ramón María del Valle-Inclán era para él un "guarango"; de Miguel de Unamuno nunca entendió su deseo de inmortalidad; jamás le interesó el tipo de novelas de Benito Pérez Galdós, y de Pío Baroja dijo que "se lo quiere más a él que a su obra. Al revés de lo que pasa con William Shakespeare: todos recordamos *Hamlet* y casi no nos interesa el hombre que lo escribió". Hasta el mismísimo Cervantes cayó en la volteada. Según explicaba Borges, su primera lectura de *El Quijote* fue en una edición inglesa. Cuando posteriormente lo leyó en castellano, le pareció "una mala traducción" del anterior.

"Creo que, a partir de Darío, nosotros le dimos más a España que España a Hispanoamérica", se sinceró con Abel Posse, y esa actitud crítica acabó pasándole factura a Borges. Según recoge Emilia Zulueta en un artículo titulado "Borges y España", Pedro Salinas le habría adelantado a Jorge Guillén en una carta enviada a mediados de los años 40 que, lamentablemente, el argentino no iba a ser invitado a dar clase de Literatura Española en una universidad de Estados Unidos: "Es un enemigo profesional de la literatura española, y no se le podría dar ningún curso sobre ella. ¡Es un pequeño inconveniente, entre otros, para un profesor de español!".

"Me conmueve mucho el hecho de recibir este honor en manos de un rey, ya que un rey, como un poeta, recibe un destino, acepta un destino y cumple un destino y no lo busca, es decir, se trata de algo fatal, hermosamente fatal, no sé cómo decir mi gratitud, solamente puedo decir mi innumerable agradecimiento a todos ustedes", afirmó emocionado Borges en 1980 durante la ceremonia de entrega del Premio Cervantes en la Universidad de Alcalá de Henares. El eterno candidato al Premio Nobel de Literatura recibía el mayor galardón de las letras españolas *ex aequo* con Gerardo Diego. Una decisión que fue entendida como un castigo del jurado por el posicionamiento político del escritor.

Pena y redención

Borges, que durante su juventud se consideró una suerte de anarquista al estilo de los libertarios de principios del siglo XX –los de verdad, no los reaccionarios mileístas de hoy en día– y se había declarado firme antiperonista en su madurez –hasta el punto de ser apartado de su puesto en la biblioteca municipal Miguel Cané y ascendido al cargo de inspector de aves, conejos y huevos–, se había convertido durante su vejez en un reaccionario que había incluso justificado el golpe de Estado de 1976. No obstante, en 1985, apenas unos meses antes de fallecer en Ginebra, Borges tuvo la oportunidad de recapacitar y desdecirse de ese apoyo a los genocidas de la Junta Militar.

Invitado por el fiscal Julio César Strassera, el escritor acudió a una de las audiencias públicas del juicio contra la Junta Militar en la que pudo escuchar directamente la declaración de Víctor Basterra, uno de los supervivientes del centro clandestino de detención situado en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Impactado por el testimonio, Borges firmó un artículo sobre esa experiencia en el que analizaba el actuar de los militares llegando a una conclusión que, por paradójica e infamante, tenía mucho de borgiana: "Es de curiosa observación que los militares, que abolieron el Código Civil y prefirieron el secuestro, la tortura y la ejecución clandestina al ejercicio público de la ley, quieran acogerse ahora a los beneficios de esa antigualla y busquen buenos defensores. No menos admirable es que haya abogados que, desinteresadamente sin duda, se dediquen a resguardar de todo peligro a sus negadores de ayer".

Un legado entre lo ejemplar y lo kafkiano

Escritora y traductora, María Kodama conoció a Jorge Luis Borges cuando ambos asistían a unos cursos sobre lengua islandesa. Después de años de convivencia, la pareja se casó poco antes de la muerte del escritor. A partir de entonces, Kodama se encargó de administrar el legado literario de Borges, demostrando una seriedad, un respeto y un rigor que, en ocasiones, adoleció de exceso de celo. En 2011, por ejemplo, mandó retirar de las librerías *El hacedor* (de Borges). *Remake*, un inteligente y divertido homenaje al libro homónimo del autor de *Pierre Menard, autor del Quijote* realizado por el escritor español Agustín Fernández Mallo. Años después, Kodama también criticó el libro de Adolfo Bioy Casares sobre Borges por entender que incluía opiniones injuriantes sobre el que fue su amigo y compañero de escritura de libros como *Seis problemas para don Isidro Parodi*.

En 1993, sin embargo, Kodama contravino la voluntad de su esposo, dando a la imprenta *Inquisiciones*, el libro que Borges no quiso republicar en vida, hasta el punto de no incluirlo en las primeras ediciones de sus obras completas aparecidas en la editorial Emecé. Esta decisión abrió una serie de interrogantes sobre cuál sería el criterio para gestionar la obra de Borges en el futuro. Unas dudas que, lejos de resolverse, se multiplicaron el pasado 23 de marzo de 2023, fecha del fallecimiento de Kodama, quien, en contra de lo que se esperaba de una mujer previsora y pragmática, murió intestada. Ante semejante situación, el Gobierno argentino se postuló como albacea de la herencia, algo que ya había sido rechazado en vida por Kodama: no solo se negó a crear un Museo Borges en el país natal del escritor, sino que estaba en negociaciones con diferentes universidades internacionales para depositar en ellas todo el archivo. La incertidumbre aumentó aún más cuando, abierta la sucesión, cinco sobrinos de Kodama, hijos de un hermano ya fallecido, acudieron a la llamada del juez. Hoy, transcurrido más de un año desde la muerte de Kodama, todavía no hay una resolución judicial, la cual podría dar lugar a una gestión colegiada de la obra de Borges o a la diseminación de la misma, generando así una situación que, a la larga, podría resultar kafkiana.

Josep Pla, gigante de la escritura europea

Se publica en castellano "Un corazón furtivo", la gran y necesaria biografía del autor catalán, el mejor retrato imaginable, pues desvela las muchas sombras tras las que ocultó su vida y, también, la vigencia de su obra

Javier García Recio

Lo hizo primero en catalán, pero la grandeza del personaje y su obra literaria, su universalismo, exigían un conocimiento y un recorrido más épico y más vasto de su imponente biografía. Llega así a toda España y a la Europa que tanto recorrió el protagonista *Un corazón furtivo. Vida de Josep Pla*, que firma el profesor Xavier Pla (Girona, 1966). En estos momentos de catalanismo convulso resulta altamente esclarecedor leer a Pla o, como en este caso, sobre Pla. Y aún más hacerlo a través de esta enciclopédica biografía que desvela multitud de aspectos y sucesos hasta ahora ocultos en la vida del escritor (Palafrugell, 1897-Llufríu, 1981). *Un corazón furtivo* es el mejor retrato de Pla, el más completo y de más hondura, el más minucioso y atractivo. Nos muestra su curiosidad insaciable y la innegable vigencia de su obra, 40 años después de su muerte.

La mayor parte de la documentación es inédita y se da a conocer por primera vez. Todos sus papeles personales: cartas, cuadernos, agendas, borradores, facturas, documentos de guerra, contratos… provienen del archivo familiar. Tras sumergirse en una cantidad ingente de testimonios y documentos, entre ellos más de 4.000 cartas inéditas de la Fundación Josep Pla y 1.800 papeles, el biógrafo ha construido el retrato más completo que se ha hecho del autor de *El quadern gris* y aclara aspectos de su vida hasta ahora totalmente desconocidos.

En una biografía tan agitada y convulsa y con tantas sombras, propiciadas por el propio escritor, su biógrafo señala que "el gran reto" ha sido explicar la Guerra Civil de España vivida por Pla, "desde dentro". Ha sido uno de los periodos que más ha trabajado y que ha podido reconstruir gracias al descubrimiento de cuatro cuartillas manuscritas, inéditas, en las que Pla apunta todos los lugares donde él y Adi Enberg estuvieron entre julio de 1936 y enero de 1939, cuando entró en Barcelona con las tropas franquistas. Ante las amenazas y la situación convulsa decidió primero esconderse en la masía de Llofríu y, de ahí, la huida, el exilio blanco, gracias al padre de Adi, Halfdan Enberg, cónsul de Dinamarca en Barcelona. Él les ofreció pasaportes diplomáticos con los que huir y dinero con el que vivir. Se establecieron en Marsella, en una situación cómoda que les permitió además realizar viajes a ciudades europeas: Cannes, Niza, Montecarlo, París…

Mientras, Pla, "a medias por necesidad y a medias por convicción, se ha comprometido a muerte con el bando franquista. A muerte", señala su biógrafo. En Marsella, decidió también incorporarse entonces al SIFNE (Servicios de Información de la Frontera del Nordeste de España), una red de espionaje creada por los franquistas, aunque se desconoce alguna acción relevante del escritor.

Hay que tener en cuenta, no obstante, que su retorno a la Barcelona franquista, pese a haberle dado su apoyo al régimen sin reserva, no fue fácil ni plácido, y su adaptación a las exigencias de este también fue forzada, principalmente por la prohibición de escribir y publicar en catalán, de ahí que sus crónicas de *Calendario sin fechas* sean en castellano.

Pero *Un corazón furtivo, Un cor furtiu*, debe su título a la relación de Pla con las mujeres, una relación que él, salvo en el caso de Adi, siempre llevó a escondidas, como la del cazador furtivo que caza con nocturnidad. Fueron muchas relaciones, en absoluto aventureras o pasajeras, en las que ellas acababan siempre teniendo un papel más digno, por cierto, que el del escritor.

La más sólida duró 14 años y fue con Adi, barcelonesa e hija de un matrimonio sueco-noruego. Él anunció incluso su boda a familia, amigos y conocidos, pero nunca llegó a producirse. El enlace, que incluso se hizo público en varios periódicos catalanes, fue al parecer, una farsa. "El extraño caso de la boda que no fue", así lo llama el biógrafo. Lo cierto es que ambo convivieron como matrimonio. Casados o no, aparecían como marido y esposa. Después, la farsa o el amor se rompió.

A Aurora Perea la conoció en un prostíbulo. La relación se desarrolló de 1940 a 1948, hasta que ella emigró a Argentina. "No creo que encuentres otra mujer que te haya querido como yo te he querido, de todas las maneras, con todos tus defectos", le escribió de despedida. También se cita a Consuelo Robles, una vendedora de mercadillo, analfabeta, gitana, con la que mantuvo una relación intensamente física en sus años más maduros. La relación se descubre gracias a una grabación guardada con celo por Pla y sus herederos hasta ahora.

Y a esta lista de nombres el volumen incorpora uno más: Luz de Santa Coloma Alvear, una joven de solo 16 años de la aristocracia bonaerense a la que conoce en 1958 en una travesía en barco. Es un enamoramiento platónico que deriva en una relación epistolar prolongada. Nada se sabía hasta ahora de este flirteo, desvelado gracias a la lectura de la correspondencia entre ambos. La lista sigue. Mercedes, Aly, Lilian… Pero su biografía deja claro que, aunque mujeriego y sentimental, era un hombre incapacitado para el compromiso.

En *Un corazón furtivo* hay asimismo referencias continuas a su obra fundamental, *El quadern gris*, a la que el biógrafo dedica un apartado entero en el que describe su complejo proceso de elaboración, correcciones y añadidos, que duró años. Pero sobre todo señala cómo con *El quadern gris* Pla coloca el género del dietario en el centro del canon de la literatura catalana. "El cuaderno cuenta la historia del nacimiento de un escritor, unos verdaderos años de formación que constituyen una aportación insustituible a la configuración de la personalidad del individuo contemporáneo. No es tanto una obra de juventud sino de madurez en la cual da forma a una historia comparable a una novela de aprendizaje en la que el protagonista aprende a leer y a escribir, aprende a ser escritor".



Un corazón furtivo. Vida de Josep Pla

Xavier Pla
Traducción del catalán al castellano de Olga García Arrabal
Destino, 1.990 páginas

Indeleble en el tiempo

En todo caso, es un modelo genial para enseñarnos en qué consiste escribir y por qué la escritura –la escritura de Pla- permanece indeleble en el tiempo frente al huracán del olvido que se lleva otras, pues en él no es tanto el estilo como la expresividad y la autenticidad literaria lo que prima, por eso su prosa es espontánea y sencilla, algo que no es fácil y que consigue por su destreza narrativa.

Pla, un catalanista moderado que ejerció su oficio en todos los escenarios políticos imaginables (la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera, la República, la Guerra Civil, los años de la dictadura franquista, la Transición y la monarquía parlamentaria), representa la grandeza de un extraordinario prosista, un maestro del lenguaje, poseedor de una agudeza formidable y un don para la ironía y la mordacidad. Un narrador preciso, contenido, espontáneo, fácil, en permanente combate contra el artificio y el amaneramiento estilísticos. Su sentido pragmático le llevó a ser a la vez observador y amante de la vida, cuyos detalles sublimó en su extensa obra. Mirar, escuchar, escribir.



Marsan ultima una ampliación de capital de casi 4 millones para apuntalar su futuro

El proveedor de automoción esquiva el concurso con el apoyo de un grupo de inversores, XesGalicia y Vigo Activo ▶ La filial de motos eléctricas VMS Automotive lastró a la firma

ADRIÁN AMOEDO
VIGO



Las instalaciones de Marsan, ayer en el Parque Tecnológico y Logístico de Vigo. // Adrián Irago

Grupo Marsan Transformaciones Superficiales, proveedor vigués de la industria de la automoción, está ultimando una ampliación de capital por valor de casi 4 millones de euros para apuntalar el presente de la firma y, sobre todo, su futuro. En un momento complicado para todo el sector, como vienen alertando en los últimos meses desde el Clúster de Automoción y Movilidad de Galicia (Ceaga), la compañía con sede en el polígono de Valladares dará entrada a un grupo de inversores gallegos que, apoyados tanto por Xesgalicia (brazo inversor de la Xunta) como con Vigo Activo (de la Zona Franca de Vigo), que ayudarán a solventar el problema de tesorería actual de Marsan, garantizar su viabilidad y perfilar su estrategia con el objetivo de crecer y mantenerse como especialistas en revestimientos superficiales.

La firma presidida por Luciano Martínez Covelo es una de las pocas del sector del motor que todavía mantienen capital gallego y, con esta operación, así seguirá siendo. Según pudo confirmar FARO, las negociaciones se sucedieron de una forma "muy rápida", "con la máxima discreción" y llegaron a buen puerto en un proceso de colaboración público-privada que tenía como objetivo ayudar a una compañía que se dirige a sus 75 años de existencia. El acuerdo está pendiente solamente de que se ratifiquen los cambios, algo que se espera a mediados de mes.

A preguntas de este medio, XesGalicia confirmó que "se está trabajando en la operación" y que las negociaciones "pendientes de formalización" persiguen "garantizar la viabilidad de la empresa". "El objetivo es reforzar la situación de la compañía y acompañarla en su plan de crecimiento", explicaron desde la Consellería de Economía e Industria.

Por parte de la sociedad de capital riesgo de Zona Franca también se confirmaron las conversaciones para apoyar a la firma en un momento delicado. En el caso de Vigo Activo, ya forma parte de Marsan con el 30,99% de la compañía (a cierre de abril de este año), además de tener el 6,64% de VMS Automotive, *spin-out* del grupo industrial vigués surgida en 2016 para el desarrollo de una motocicleta eléctrica de tres ruedas, la *eezon e3*.

Precisamente el devenir de esta empresa, con una planta de ensamblaje en el Parque Tecnológico y Logístico de Vigo (PTL), se convirtió en un lastre para el grupo. Pese a haber ganado el contrato de Correos para entregar más de 100 unidades de su triciclo eléctrico basculante, la firma no logró esquivar los números rojos y según distintas fuentes habría entrado en concurso de acreedores este año tras no materializar la entrada de un inversor externo que aspiraba a hacerse con el 100% de la empresa.

Grupo Marsan cuenta con más de 400 trabajadores repartidos en tres países: España, Portugal y México. En este último país tiene en el estado de Guanajuato tres plantas repartidas entre las ciudades de Celaya y Villagrán. A la primera localidad llegó con la creación de I'Tech Group junto a la también olívica a Grupo IZ y FerreBaztan. Ya en 2015 y 2019 abrió las dos instalaciones de Villagrán (entremedias se hizo con la participación de IZ). De las tres, una es de medios logísticos y dos de pintura.

> La compañía tiene dos plantas en Vigo, tres en México y una en Valença

En lo que respecta al polo ibérico, el grupo cuenta con patas en Vigo y Valença. En la ciudad que vio nacer la empresa en 1951 tiene su sede central en una factoría del PTL que realiza cataforesis (un proceso de pintado por inmersión), pintura en polvo y transformación metálica. En ese mismo polígono también había decidido instalar la planta de VMS con el objetivo de llegar a producir más de 3.000 motos eléctricas al año a partir de 2022, algo que no se dio.

Al otro lado de la *raia*, en cambio, Marsan desembarcó en 2017 con la idea de trabajar para los proveedores del área. En Valença realizaba sus procesos, por ejemplo, para la norteamericana Lear Automotive.

En ese proceso de internacionalización que arrancó en 2013 la compañía también tenía previsto poner una pica en Eslovaquia. En pleno estallido del COVID, en 2020, la firma anunció que invertiría 2 millones de euros en una instalación en la ciudad de Nitra desde la que proveer al fabricante Jaguar Land Rover. La pandemia fue retrasando los planes, que finalmente no se llevaron a cabo.

El PIB de la eurozona se desacelera al 0,2% en el segundo trimestre

AGENCIAS
BRUSELAS

El PIB de la eurozona creció un 0,2% en el segundo trimestre de este año, una décima menos con respecto al dato observado en los tres primeros meses del año, según la última actualización de las cifras publicada ayer por la oficina de estadística comunitaria Eurostat. En relación al conjunto de la Unión Europea, la actividad económica aumentó otro 0,2% entre abril y junio, lo que también supone una décima menos en comparación con el primer trimestre del año.

Estos nuevos datos suponen también una revisión a la baja de una décima en comparación con la actualización publicada por Eurostat a mediados de agosto que se explica principalmente por el comportamiento de la economía irlandesa. España fue, con un crecimiento del 0,8%, el cuarto país del bloque con un mayor crecimiento económico entre abril y junio, sólo superado por Polonia (1,5%), Grecia (1,1%) y Países Bajos (1 %).

En el polo opuesto están Irlanda (-1%), Letonia (-0,9%), Austria (-0,4%), Suecia (-0,3 %) y Hungría (-0,1%), mientras que Alemania también registró una tasa negativa del 0,1% e Italia obtuvo un crecimiento idéntico a la media (0,2%).

EE UU vuelve a crear empleo neto con 142.000 puestos y el paro baja al 4,2%

AGENCIAS
WASHINGTON

Tras encadenar cuatro meses de subidas, la tasa de desempleo en Estados Unidos bajó una décima en agosto con respecto a julio, hasta el 4,2%, informó este viernes la Oficina de Estadísticas Laborales (BLS, en inglés). La creción neta de nuevos puestos de trabajo, que se desplomó en julio, subió de nuevo en agosto hasta los 142.000 puestos, 53.000 más que un mes antes, después de que la cifra de julio se revisara hasta los 89.000 puestos creados.

Pese a la subida, la cifra está todavía por debajo de la media anual de creación de empleo que, según la BLS, se sitúa en los 202.000 puestos de trabajo creados al mes de media en el último año.

Stellantis invertirá 350 millones en una planta argentina para lanzar un modelo

Mientras Vigo y Zaragoza continúan a la espera, el grupo anuncia cambios para la factoría de Córdoba, que desarrollará un coche y un nuevo motor

A. A.
VIGO

Stellantis ha anunciado una fuerte inversión para una de las dos plantas que tiene en Argentina. El grupo, que sigue sin concretar los planes para las factorías de Vigo y de Figueruelas (Zaragoza), invertirá 385 millones de dólares (unos 350 millones de euros al cambio actual) para desarrollar una nueva familia de vehículos y un nuevo motor en su fábrica de Córdoba.

Según Stellantis, se trata de un centro clave para el desarrollo estratégico de la compañía en Sudamérica, produciendo el vehículo "más vendido de los últimos tres años en el mercado argentino", el Fiat Cronos.

La nueva inversión implicará el desarrollo de una nueva familia de vehículos, de nuevos componentes y un nuevo motor, además de la contratación del personal necesario (el 50% serán mujeres). De igual forma, afirman que con el proyecto desembarcará en el área el proveedor Suramericana.

"Nos enorgullece anunciar esta nueva inversión que contribuirá directamente a nuestro querido Polo Stellantis Córdoba, un centro clave para el desarrollo estratégico de Stellantis en Sudamérica", señaló el presidente del grupo en Sudamérica, Emanuele Cappellano.

La Bolsa



El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 06-09-2024 a las 18:01h.

El empleo en EE. UU. aumenta la probabilidad de recorte de 50 pb de la Fed

La publicación del ISM manufacturero en Estados Unidos (martes) que se contrajo por quinto mes consecutivo, unido a una débil encuesta de vacantes JOLTs (miércoles), a un empleo privado ADP (jueves) por debajo de lo esperado, y al informe oficial de empleo (viernes), que mostró una ligera desaceleración (142.000 nóminas no agrícolas vs. 160.500 estimadas y 89.000 anterior revisado a la baja desde 114.000 inicial), han incrementado los temores a un enfriamiento del ciclo más rápido de lo esperado. Tras la batería de datos publicados, las probabilidades de un recorte de 50 puntos básicos en la próxima reunión de la Fed se elevaron hasta niveles en torno al 50%, provocando nuevas caídas en la TIR del T-bond (-17 pb a 3,7%), hasta niveles de junio de 2023 y que se tocaron también puntualmente a principios de agosto. Las expectativas de desaceleración económica también pesan sobre otros activos como el crudo: Brent -7% en la semana, hasta niveles de 73 usd/b, por miedo a menor demanda americana y china. La caída en el precio del Brent consiguió estabilizarse a final de semana con la decisión de la OPEP+ de retrasar dos meses, hasta diciembre, el posible aumento de su oferta de crudo (el plan inicial preveía aumentar un total de 180.000 barriles diarios en octubre).

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	126,200	126,20	128,70	-1,50	-1,17	-5,33
▼ ACCIONA RENO	21,620	21,60	21,86	-0,08	-0,37	-23,01
▼ ACERINOX	8,955	8,96	9,13	-0,20	-2,24	-15,95
▼ ACS CONST.	40,040	40,04	40,92	-0,90	-2,20	-0,30
▲ AENA	182,600	181,60	184,50	0,10	0,05	11,27
▲ AMADEUS IT	61,580	60,52	62,10	0,78	1,28	-5,09
▼ ARCEL.MITTAL	20,010	19,97	20,29	-0,19	-0,94	-22,03
▼ B. SABADELL	1,807	1,81	1,86	-0,04	-2,06	62,35
▼ BANKINTER	7,934	7,92	8,08	-0,09	-1,15	36,89
▼ BBVA	8,912	8,91	9,15	-0,19	-2,13	8,34
▼ CAIXABANK	5,318	5,28	5,41	-0,06	-1,04	42,73
▼ CELLNEX TELECOM	35,280	35,11	35,80	-0,12	-0,34	-1,02
▼ ENAGAS	14,100	14,02	14,27	-0,18	-1,26	-7,63
▲ ENDESA	19,445	19,20	19,48	0,17	0,86	5,34
▲ FERROVIAL	37,580	37,52	38,04	0,02	0,05	13,81
▼ FLUIDRA	21,120	21,08	21,70	-0,22	-1,03	12,04
▼ GRIFOLS	9,306	9,27	9,58	-0,21	-2,21	-39,79
▲ IBERDROLA	13,155	13,07	13,24	0,01	0,08	10,87
▼ INDITEX	46,600	46,35	47,51	-0,33	-0,70	18,18
▼ INDRA A	16,350	16,25	16,62	-0,17	-1,03	16,79
▲ INM.COLONIAL	5,990	5,97	6,12	0,12	2,13	-8,55
▲ INT.AIRL.GRP	2,238	2,20	2,26	0,00	0,13	25,66
▲ LABORAT.ROVI	80,800	79,15	81,15	1,85	2,34	34,22
▼ LOGISTA	27,600	27,56	27,84	-0,24	-0,86	12,75
▼ MAPFRE	2,236	2,24	2,29	-0,05	-2,10	15,08
▲ MERLIN PROP.	11,490	11,36	11,59	0,01	0,09	16,62
▼ NATURGY	22,940	22,82	23,08	-0,06	-0,26	-15,04
▼ PUIG BRANDS	21,200	21,06	22,80	-3,35	-13,65	0,00
▼ RED ELE. COR	17,340	17,10	17,49	-0,16	-0,91	16,30
▼ REPSOL	11,725	11,68	11,92	-0,23	-1,88	-12,83
▼ SACYR	3,164	3,16	3,25	-0,07	-2,16	1,22
▼ SANTANDER	4,293	4,29	4,42	-0,10	-2,17	13,57
▼ SOLARIA	11,500	11,48	11,75	-0,22	-1,88	-38,21
▼ TELEFONICA	4,213	4,19	4,23	-0,02	-0,43	19,21
▼ UNICAJA	1,156	1,16	1,19	-0,03	-2,45	29,89

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
= A. DOMINGUEZ	4,840	4,82	4,84	0,00	0,00	-3,20
▼ G.E.SAN JOSE	4,280	4,22	4,29	-0,02	-0,47	23,70
▼ INDITEX	46,600	46,35	47,51	-0,33	-0,70	18,18
▲ PESCANOVA	0,347	0,34	0,35	0,00	0,58	69,27

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	3,053

Petróleo

▼ Brent 21 días	71,16

Metales

▼ Oro	2.504,8

Divisas

	Precio	Var.%
▼ $ EEUU	1,108	-0,24
▲ Yen	157,550	1,16
▼ Libra	0,844	-0,13
▲ Franco Suizo	0,934	0,37
▼ Corona Sueca	11,406	-0,13
▼ $ Canadá	1,503	-0,20
▼ $ Australia	1,661	-0,76

Botín sacude la banca española con el fichaje del consejero delegado de ING

Ignacio Juliá será CEO de Santander España ▶ La entidad también incorpora a Víctor Allende, responsable de banca privada de CaixaBank

JUAN CARLOS LOZANO
MADRID

Ana Botín sacude el organigrama del Santander y, de paso, provoca un seísmo en el sector financiero español. La entidad fichó ayer a Ignacio Juliá, hasta ahora CEO de ING España, como nuevo consejero delegado en nuestro país. Juliá sustituye de forma sorpresiva a Ángel Rivera, que llevaba en el cargo desde diciembre de 2022 y que procedía del Popular, que fue adquirido por el Santander. Rivera, además, coincidió profesionalmente con el actual CEO del Grupo Santander, Héctor Grisi, en México, y se considera que su nombramiento fue una apuesta personal del propio Grisi.

En una entrevista de Rivera con Prensa Ibérica publicada el pasado mes de marzo, el ya ex-CEO del Santander España afirmaba sentirse "muy cómodo con el equipo, muy contento con el comité de dirección y con una previsión de estabilidad. Parte del éxito de estos últimos dos o tres años ha sido que la red ha tenido estabilidad". No obstante, en el Santander afirman que la salida de Rivera se produjo a petición propia (de hecho se quedará lo que resta de año para ayudar en la transición al nuevo CEO) por su interés en otros proyectos empresariales. La propia Botín y Grisi, en un comunicado interno, afirman que "hace tiempo que Ángel nos planteó su deseo de asumir nuevos proyectos empresariales, tras más de 30 años en banca".



Ignacio Juliá. // Europa Press

El banco afirma que el nombramiento de Juliá, que se hace efectivo el 1 de octubre, "ayudará a acelerar el proceso de transformación del modelo de negocio para dar mejor servicio al cliente y, al mismo tiempo, generar mayor crecimiento y eficiencia". Añade que el adiós de Rivera se produce una vez "superadas las metas propuestas de clientes, crecimiento y rentabilidad en Santander España". La presidenta del Santander afirma que Juliá "es un profesional joven, de gran experiencia en el modelo de banco que queremos ser. Estoy convencida de que su experiencia y su perfil nos ayudará a acelerar la implantación de las plataformas globales y a impulsar el crecimiento de Santander España". Fuentes del Santander concretan que el perfil de Juliá "gusta mucho en el banco porque la presidenta está muy enfocada en canales digitales, en el móvil".

Ignacio Juliá ha sido uno de los protagonistas de la trayectoria de ING desde su lanzamiento como primer banco digital en España en 1999.

El fichaje de Juliá no es el único de gran calado que acomete el Santander. La entidad contrató también a Víctor Allende, hasta ahora responsable de banca privada de CaixaBank y que llevaba 10 años en el banco. En el Santander no confirman aún la posición exacta que ocupará, pero sí estará relacionada con el ámbito de los grandes patrimonios.



Escrivá y López, ayer, durante el cambio de manos de la cartera del ministerio. // Rodrigo Jiménez

Ecrivá promete "máxima responsabilidad"

AGENCIAS
MADRID

"Es un honor inmenso volver ahora como gobernador a la casa en la que empecé mi actividad profesional y donde aprendí lecciones que he aplicado a lo largo de toda mi carrera", aseguró ayer José Luis Escrivá tras tomar posesión del cargo de gobernador del Banco de España, una tarea que, dijo, desempeñará "con la máxima responsabilidad".

El nuevo gobernador prometió ante el Rey su nuevo cargo, y abandona así su responsabilidad como ministro para la Transición Digital que ocupaba desde noviembre de 2023. Su sustituto, Óscar López, también accedió ayer al departamento tras la cita con el monarca. "España, esta vez sí, se está convirtiendo en un referente mundial en transformación digital y ecológica", ha señalado en el acto de transmisión de cartera.

Bimba y Lola catapulta a Oriente Medio como su segundo mercado con 58 millones en ventas

El beneficio de su último ejercicio fiscal menguó casi la mitad, hasta 6,1 millones, lastrado por las inversiones en la nueva sede

JULIO PÉREZ
VIGO

Bimba y Lola puso el pie en Oriente Medio desde sus primeros pasos en la internacionalización. La popular firma de ropa y accesorios nació en Vigo en 2006. Como la mayoría de empresas de moda gallegas miró primero a la vecina Portugal para dar el salto exterior y luego a Francia, donde en 2008 inauguró su primera tienda, ubicada en París. Luego llegó Malasia y a mediados de 2009, en plena recesión financiera global, desembarcó en Egipto, Arabia Saudí y Kuwait. De los tres, la compañía ya solo está presente ahora en Kuwait, donde cuenta con cuatro establecimientos. En Arabia Saudí cerró el pasado año el único punto de venta con el que operaba. El canal físico de Bimba y Lola en Oriente Medio se completa con una tienda también en Bahrein y otra que abrió en Israel en 2023. Es una zona muy contenida en red comercial, pero muy provechosa para el negocio. La facturación allí alcanzó los 57,7 millones de euros en su último ejercicio fiscal, finalizado el pasado febrero, a años luz de los 1,1 millones de euros en ventas de 2022 y los 726.500 euros de 2021, según el balance de información no financiera que el grupo fundado por las hermanas Uxía y María Domínguez acaba de hacer público.

Tras este meteórico salto, Oriente Medio se convierte en el segundo mercado de Bimba y Lola. El principal es España, con un volumen de ventas de casi 131 millones de euros, un 7,6% más que el ejercicio de 2022 (121,6 millones). La facturación menguó el 14,1% en el resto del suelo europeo, hasta los 29,9 millones de euros; aunque el gran recorte viene de América: 7,3 millones de euros, lo que supone un desplome anual del 87,5% (58,8 millones el ejercicio precedente). Descenso contundente también, del 88%, en Asia, que arrojó una cifra inferior al millón de euros (8,4 millones en 2022).



Tienda de Bimba y Lola en Kuwait. // FDV

Bimba y Lola cerró el periodo que va del 1 de marzo de 2023 al 29 de febrero de 2024 con una facturación total de 226,9 millones de euros, saldo muy parecido al del ejercicio previo (224,9 millones). Un 13% del negocio se concentra en "un único cliente de reconocida solvencia" –en 2022 supuso el 11%– y el resto de las ventas están "muy atomizadas". Prácticamente dos de cada diez euros procedían del *online*.

El beneficio neto se situó en 6,1 millones de euros después de una caída de casi la mitad en comparación con 2022 (11,6 millones). Solo dos de los grandes mercados en los que está presente arrojaron números rojos: Francia, con -267.731 euros antes de impuestos; y Estados Unidos (-406.600), plaza en la que Bimba y Lola quiere meter la quinta marcha. En México obtiene su mejor volumen de ganancias brutas, unos 2,2 millones de euros, mientras que en España se redujeron de 16,7 millones a 334.600, un resultado lastrado por las importantes inversiones del grupo en su nueva sede en Vigo a la que se mudará próximamente.

La Xunta insta a Alcoa a cumplir los requerimientos para almacenar residuos tóxicos

AGENCIAS
SANTIAGO

La conselleira de Economía e Industria instó ayer a la dirección en España de la multinacional Alcoa a cumplir los requerimientos de la Xunta sobre el aumento de una balsa de lodo con residuos tóxicos en su fábrica lucense de San Cibrao das Viñas. En declaraciones facilitadas por su departamento tras una reunión con el comité de empresa de la planta, María Jesús Lorenzana recordó que la dirección debe "completar" esos trámites ante la Xunta para poder "autorizar el recrecido de la balsa" con "toda la tramitación ambiental compleja que eso supone".

Advirtió de que "Alcoa tiene que ser seria con este expediente" y debe "mostrar su voluntad de querer continuar con su actividad" industrial y de "querer continuar trabajando en Galicia". Según Lorenzana, la dirección de la empresa debería "completar el requerimiento" formulado por la Consellería de Medio Ambiente e Cambio Climático. Además, reprochó al Gobierno central su falta de compromiso con las "necesidades energéticas" de esa fábrica ante la falta de celeridad administrativa sobre los trámites para proporcionar la electricidad necesaria.

Zara abre en Lisboa su segunda mayor tienda con 5.000 metros cuadrados

Incluye un espacio de cafetería y pastelería

J. P.
VIGO

Zara acaba de abrir en Lisboa su segunda mayor tienda del mundo, solo por detrás del macroestablecimiento de 7.700 metros cuadrados que tiene en Madrid. Esta, situada en la Plaza D. Pedro IV, dispone de 5.000 metros cuadrados de superficie repartidos en cuatro plantas donde, además de las habituales colecciones de mujer, hombre y niño, se integra también un espacio para los diseños de Zara Home.

Se trata de un edificio rehabilitado. El proyecto, como el resto de tiendas de referencia de la cadena de cabecera de Inditex, corrió a cargo de Elsa Urquijo Arquitectos. Ocupa el inmueble de la Pastelaria Suíça, un emblemático comercio local. Casi como un guiño, en la tienda Zara Rossio se podrán degustar los míticos pasteles de nata portugueses. Cuenta con una amplia y espectacular cafetería para la que ha llegado a un acuerdo con la pastelería Castro.


Fachada de la nueva tienda de Zara en Lisboa. // Zara

Noruega la vuelve a tomar con buques de la UE y retiene 24 horas al "Arosa Nueve"

El bacaladero de ARVI se dirigía a echar combustible cuando fue interceptado y acusado por Guardacostas de pescar en una zona vedada por un simple error de cartas náuticas

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

Las relaciones de Noruega con la flota pesquera de la Unión Europea son tensas desde hace años, con problemas con la pesca de especies como la caballa o, especialmente, el bacalao. En este último caso, los bacaladeros españoles llevan quejándose amargamente ante la Unión Europea por el trato que reciben por parte de las autoridades nórdicas y por decisiones polémicas como el recorte unilateral de la cuota en aguas de Svalbard, el archipiélago que controla Noruega bajo un acuerdo de más de 100 años de antigüedad en el que se estipula que debe compartir los recursos naturales, como la pesca. El acoso del país se tradujo en el pasado en pesadas inspecciones en alta mar e incluso retenciones como la que acaba de sufrir el *Arosa Nueve*. El pesquero vasco adscrito a la Cooperativa de Armadores de Vigo (ARVI) fue retenido –que no detenido– durante al menos 24 horas acusado de pescar en una zona prohibida... por un error en las cartas náuticas.

El buque, que pertenece a la empresa Velaspex, se dirigía a tierra para repostar antes de regresar a España tras finalizar la marea. Sin embargo, de camino una patrullera les dio el alto para una inspección. Las autoridades noruegas acusaron al buque de haber pescado en una zona de exclusión, pero el capitán mostró su información de pesca en la que se mostraba que todo era correcto. Durante las pesquisas sobrevino el mal tiempo y las autoridades decidieron dirigir el buque a la ciudad portuaria de Tromsø, en el norte del país, acompañado de la patrullera *KV Bjørnøya*.

El periódico local *Nordlys* fue el primero en publicar lo sucedido y más tarde *NRK*, corporación de radiodifusión pública del país, mencionó una "sospecha de infracción de la legislación pesquera noruega". Pero nada más lejos de la realidad. Según las fuentes consultadas el problema fue la falta de actualización del programa de cartas náuticas utilizado por el buque, que podría haber dado a error en uno de los lances realizados, sin embargo la retención se alargó durante más de 24 horas, desde la mañana del jueves y ayer por la tarde, ya en Tromsø.

Tras la declaración del capitán, la situación quedó aclarada, recibiendo el buque una multa mínima por no actualizar el programa. Está previsto que el barco salga hoy para España.

El *Arosa Nueve* ya fue retenido durante más de 40 horas por parte de Noruega en 2019 en un caso similar. En aquella ocasión la armadora pagó una fianza para poder salir del país tras ser acusado de tirado pescado por la borda, algo que negó el capitán.



El "Arosa Nueve", en una fotografía de archivo saliendo del muelle de Pasaia, en País Vasco. // Cedida

Oslo impone un "tarifazo" al combustible para la flota extranjera que pesca en sus aguas

El acoso de Noruega a la flota comunitaria no se limita solo a las pesadas inspecciones en alta mar o a los recortes de cupos. También optan por otras vías. Según explican fuentes del sector, Oslo ha decido imponer un *tarifazo* para aquellos buques que repostan en el país y que realizan prácticas pesqueras en sus aguas, que como defienden a nivel internacional se extienden más allá de las 200 millas de zona económica exclusiva (ZEE), llegando hasta 250.

El *fisco* noruego ha enviado cartas a las empresas de algunos de estos buques, en las que reclaman un porcentaje a mayores por haber pescado dentro de sus aguas.

Como ejemplo, en uno de los repostajes a las 1,74 coronas (14 céntimos al cambio actual) por litro del precio del gasoil le añadieron 1,58 coronas (0,13 euros) por litro del impuesto en concepto, supuestamente, de CO2 emitido. En este caso, la armadora ya presentó la correspondiente reclamación. "Es discriminatoria, porque lo están aplicando principalmente a los extranjeros", lamenta uno de los armadores afectados.

Anfaco y Xunta ofrecerán conservas gratis en los campus

REDACCIÓN
VIGO

La patronal conservera Anfaco Cecopesca y la Xunta ofrecerán degustaciones gratuitas de conservas de pescado y marisco a los universitarios de Galicia a partir del próximo lunes como parte de una iniciativa conjunta. El objetivo es promover ese tipo de alimentos entre la comunidad universitaria y mostrar a los estudiantes la versatilidad de las latas para preparar platos fáciles, rápidos y nutritivos.

La iniciativa está cofinanciada por el Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y de Acuicultura. La gira estará el 16 de septiembre en Santiago, el 17 en A Coruña, el 18 en Lugo, el 19 en Ourense, el 20 en Pontevedra y el 23 en Vigo.

La flota de Arvi valora el éxito de la festa "Tapa e pota en Ons"

REDACCIÓN
VIGO

La Organización de Productores de Pesca Fresca del Puerto de Vigo (OPPF-4), la entidad surgida en el seno de Arvi, respaldó el pasado jueves la jornada gastronómica 'Tapa e Pota en Ons', financiada por la Xunta de Galicia y el Fondo Europeo y Marítimo de la Pesca (FEMPA). Un evento donde "se superaron las expectativas" con más de 600 tapas de pota elaboradas por el restaurante Casa Acuña para dar a conocer "la versatilidad" el producto.

"El protocolo antiacoso del CSIC es un paso, pero no es el mejor posible"

CC OO Vigo analiza en unas jornadas sobre igualdad las agresiones a mujeres en la entidad

REDACCIÓN
VIGO

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) estrenó el pasado abril un nuevo protocolo contra el acoso sexual. El anterior, que solo llevaba cuatro años en vigor, no valió para nada, a la vista de lo sucedido con la canguesa Mari Carmen Fernández. Desapareció a bordo del buque García del Cid en septiembre de 2023, recién reincorporada de una baja médica tras denunciar una agresión a bordo en 2019. Su caso, destapado por FARO, evidenció las inmensas lagunas en la protección de las mujeres en las embarcaciones de la institución, donde, al menos, se llegaron a tramitar doce denuncias por acoso en cuatro años. La Fiscalía investiga ahora mismo una y otra está pendiente de juicio.

De la situación se habló ayer en la Xornada Sindical da Muller organizada por la Unión Comarcal de CC OO en Vigo. La delegada sindical del sindicato en el CSIC, abordó estas situaciones de desprotección a las marineras y biólogas de la entidad. "Este nuevo protocolo es un paso importante, responde a unos mínimos exigibles, pero no es el mejor protocolo posible", aseguró Marta Sorribes. Entre las medidas previstas está la creación de un comisionado para promover un entorno de trabajo sano y seguro. "A día de hoy no hay nadie nombrado para formar parte", lamentó.



Marta Sorribles, ayer, en las jornadas organizadas por CC OO Vigo. // Pablo Gamarra

Borja Iglesias está convencido de que ha regresado al Celta en el momento preciso, tras un año difícil, y agradece al club una oportunidad que quería vivir con un modelo de juego, el de Claudio Giráldez, con el que comulga y encaja. El compostelano elude marcarse objetivos concretos, pero confía en la buena relación que siempre ha tenido con el gol y en la enorme motivación de una afición incondicional para hacer una gran temporada.

BORJA IGLESIAS ■ Delantero del Celta

"Nunca había vivido un ambiente así en Balaídos"

El compostelano agradece al Celta la oportunidad y se siente motivado a corresponder a la renovada comunión de la afición

JULIO BERNARDO
VIGO

– Hábleme de la génesis de su fichaje. ¿Cuándo y quién le contacta y cómo le convencen?

–No creo que difiera mucho de otras situaciones anteriores. Preguntaron a través de un amigo en común de cómo veía la opción y...

– ¿Le llamó Iago?

– No, un amigo mío, alguien debió comentar algo y me preguntó: '¿No te molaría volver al Celta?' Yo dije: '¡Claro!' A partir de ahí, todo sucede de forma bastante sencilla. Al final, todo esto se formaliza a través de los agentes. Se empezó y fue bastante fácil ese acercamiento y darnos cuenta de lo que queríamos.

– No hubo entonces un contacto directo de Claudio Giráldez.

– Bueno, eso más adelante. Unas semanas después me llama Claudio y me comenta la situación, me dice lo que tiene en mente y yo le respondo que me encantaría.

– No era la primera vez que se hablaba de su retorno. Ya hubo algún contacto al llegar usted al Betis., cuando no jugaba mucho.

– Hace años, sí. Fue un contacto muy leve. Se preguntó, pero no se llegó a profundizar en la situación. En aquel momento yo acababa de llegar al Betis. Hubo conversaciones pero era una etapa distinta, yo quería probar que podía funcionar en el Betis.

– Imagino que ahora sí se han dado las condiciones idóneas.

– Sí, cuando la situaciones se cierran es porque son condiciones muy cercanas a lo que todos queremos. La idea de juego de Claudio me gusta mucho, me convence y creo que encajo bien. Sigo adaptándome porque al final es cambio y es diferente a lo que venía haciendo, igual no tanto con Xabi [Alonso, en el Leverkusen], pero sí con Manuel [Pellegrini]. Y la verdad es que estoy feliz.

– ¿Entiende que un sector del celtismo fuese reticente a su fichaje por su modo de salir del Celta y alguna declaración que no gustó?

– Claro, creo que el mayor conflicto fue un tuit que pasó por ahí, pero la realidad es mucho más sencilla que todo lo que se ha hablado. Había recibido una felicitación y esto que estás en piloto automático y le vas dando me gusta a todos por agradecer ese cariño y la das a uno al que no deberías haberle dado. Fue simplemente esto. Un momento desafortunado. Le di. Al momento lo quité, pero alguien hizo una captura y se hizo una bola más grande de una situación que no tenía nada que ver. En cuanto a mi salida, fue la adecuada, en el momento adecuado y creo que fue buena para todas las partes. ¿Me hubiese gustado estar aquí? Claro. Pero también he vivido muchas experiencias fuera.

> **ESTILO**
> "La idea de juego de Claudio me gusta mucho, me convence y creo que encajo bien"
>
> **AGRADECIMIENTO**
> "El Celta me ha devuelto una oportunidad que quería vivir y le estoy muy agradecido "
>
> **RENDIMIENTO**
> "Siempre he sentido que tengo una buena relación con el gol. He marcado en casi todas las etapas de vida"

– Por aquel entonces el Celta tampoco había apostado por usted.

– Venía de hacerlo bien en Segunda División, pero no tenía experiencia en Primera y había en el equipo cuatro delanteros contrastados, así que tanto el Celta como yo decidimos que era lo mejor. Tenía una cláusula de rescisión [10 millones] y se pagó.

– Y había un entrenador, Rubí, que sí que apostó fuerte por usted.

– Rubí sentía que encajaba en su modelo de juego y me mostró mucho cariño y mucha confianza. Creo que fue una buena decisión para todos.

– ¿Qué ha cambiado esta vez?

– Muchas cosas. El primero que ha cambiado soy yo, mi forma de ver la vida y el fútbol. También mi estatus. No es lo mismo cuando sales de la cantera y te vas cedido un año a volver cuando ya tienes una trayectoria fuera. Cambian muchas cosas, el club es ahora distinto; el entrenador también es distinto. Son muchas situaciones, ni mejores ni peores, pero marcan diferencias.

– Dice que encaja en el actual modelo de juego, pero también se está adaptando a nuevos conceptos y necesita ganar tono físico.

– Llevo años jugando de otra manera, así que trato de asimilar y adquirir todos los conceptos que puedo. Intento centrarme mucho en entender el juego de la manera que quiere el míster y de la manera en que yo pudo encajar en su sistema. Luego vengo de una temporada en la que he participado poco. Estoy en un proceso. Físicamente me encuentro bien, pero al final el ritmo de partidos se adquiere jugando. Las dos primeras jornadas participé menos, en las dos siguientes he participado más, pero estoy en un buen momento, fresco, con ganas y con mucha ilusión de aportar. Estamos todos en el mismo camino y es lo importante.



– ¿En qué se diferencian y en qué se parecen Claudio Giráldez a Xabi Alonso y Pellegrini, los dos últimos entrenadores que ha tenido?

– En cuanto a similitudes, estos últimos meses en Alemania me han permitido establecer una base que ahora me está viniendo muy bien porque la idea y el plan de partido de Claudio están muy cerca, cada uno con sus matices, del de Xabi. Estos meses en Alemania me han ayudado a entender el sistema de cinco y, a partir de ahí, la importancia del punta, que con Claudio tiene matices distintos en los que incluso puede participar más que con Xabi y es muy distinto a Manuel, que tiene otra forma de jugar con una posición, la de media punta, que ya no existe casi. Ahora parto más desde un orden y, a partir de ahí, decido pero sabiendo que hay un sistema que te está dando soluciones en momentos en que puedes estar apretado. Es exigente, a nivel mental, pero estoy muy contento. Los días que estás bien es de disfrutar mucho y los que no estás tan bien tienes muchas vías de escape para estar bien. Estoy aprendiendo mucho.

– Si algo distingue al Celta de Giráldez es esa línea difusa entre titulares y suplentes. Salvo Aspas, nadie tiene el sitio garantizado.

– Esto es muy interesante porque el entrenador maneja una gran cantidad de variantes, muestra una gran confianza en toda la plantilla y transmite esa confianza a los jugadores. Claudio ha mostrado en su carrera que cree en todos sus jugadores y esto es esencial para la competitividad interna, para dotar de alternativas a la plantilla y preparar partidos muy distintos con ese factor sorpresa hacia el rival. No es nada fácil tener a todos enganchados y él lo consigue. Todos los jugadores saben que, aunque no jueguen un partido, son una opción real para el técnico. Y eso, a la larga, da mucho rendimiento.

– Giráldez suele mover constantemente a sus jugadores de posición, pero el punta ejerce más o menos la misma función. ¿Le conviene?

Martín de la Puente, bronce en tenis de dobles

El vigués aún puede lograr otro metal ■ 53

deportes@farodevigo.es



Borja Iglesias, en el vestíbulo de la ciudad deportiva. // Alba Villar

–Yo no soy un jugador tan polivalente como puede ser, por ejemplo, Pablo [Durán], que puede jugar en las dos bandas o por detrás del punta. Yo me he especializado demasiado en mi posición, pero no porque yo haya querido, sino porque mis condiciones físicas y mi forma de jugar me llevan a esa posición. ¿Podría jugar en otra? Igual sí, pero no lo haría tan bien como otros. Tengo claro que soy un delantero centro, es donde mejor y más rindo.

– Cuatro partidos, dos victorias y buena imagen, ¿hasta qué punto está satisfecho con el arranque?

– Satisfecho, hasta cierto punto. Contento por las dos primeras victorias y la sensación de que en Villarreal deberíamos haber sacado algo más, pero el partido de Pamplona no nos ha dejado contentos, sobre todo por las sensaciones que tuvimos en los tres primeros.

– Siete goles en dos partidos son muchos goles. Así es muy difícil ya no ganar, sino puntuar.

– Esto mismo comentó el míster. Cuando recibes tantos goles es complicado, sobre todo fuera de casa. La dificultad de hacer goles es muy alta. Nuestra forma de jugar ayuda porque quieres tener el balón y generar, pero también es cierto que construir cuesta mucho más que defender. El equipo lo tiene muy claro, tiene esa ambición por ser protagonista, por generar, por buscar situaciones. Pero es evidente que hay que manejar mejor los tiempos.

– Imagino que aprovecharán estos días de parón para trabajar esa mejoría defensiva.

– Lo llevamos trabajando desde el principio. Es cierto que estamos recibido muchos goles, pero desde que saca el portero y yo salto a presionar estamos teniendo algún desajuste. El otro día, por ejemplo, yo no estuve todo lo bien que debería en la presión y al final esto condiciona al resto del equipo. Todos intentamos centrarnos tanto en la parte ofensiva como en la defensiva y darle la misma importancia porque realmente lo requiere.

– Y luego está el asunto del balón parado, un problema endémico en este equipo.

– Estamos sufriendo un poco ahí, pero tampoco creo que la condición física nos mate porque somos jugadores pequeños.

– No son tan pequeños.

– Eso pienso yo. No somos tan pequeños ni tan jóvenes. Todo eso se soluciona, no es un problema de edad, ni de altura ni de físico. Yo mismo mido 1,88. Son situaciones que se trabajan y se mejoran. Estoy seguro de que lo haremos pronto.

– El buen juego del Celta ha generado altas expectativas. ¿Cuál es el objetivo para esta temporada?

– Es sencillo: el Valladolid. Yo nunca lo he entendido de otro modo y he vivido todo tipo de situaciones en diferentes equipos. Si te marcas objetivos lejanos, te olvidas de lo de ahora. Es importante centrarnos en nosotros, en trabajar, en seguir disfrutando con balón, en disfrutar más cuando no lo tenemos, en seguir siendo protagonistas y, a partir de ahí, el Valladolid y lo que venga. Es la única manera tanto de centrarte en lo que viene como de prepararte para lo siguiente. Tenemos que ilusionarnos con lo que tenemos ahora. Hay una base importante para mejorar muchas cosas y tenemos la capacidad para ello. Si somos capaces de ajustar ciertas cosas, estar ilusionados y seguir siendo valientes, podemos hacer una gran temporada.

– El discurso del partido a partido está bien, pero comprenderá que tras las penurias de los últimos años la gente espere al menos vivir una temporada tranquila.

– Eso es fantástico, pero nosotros bastante tenemos con lo nuestro como para ser responsables de las expectativas que se puedan formar. La forma de convivir con esto es la que es. Cada uno tiene que gestionarlo como pueda y utilizarlo siempre a favor. Esa ilusión y comunión que hay con la afición, ese ambiente que hay en Balaídos nunca lo había vivido como ahora, ni de canterano, ni con el primer equipo ni como jugador rival. Debemos utilizar esto para trabajar y seguir creciendo. Es una gran motivación para mejorar las cosas.

– Lleva dos goles en cuatro partidos en un equipo en el que el gol llega con facilidad y esta temporada está mucho más repartido.

–Yo creo que eso es lo mejor. Que todos los jugadores se sientan partícipes del ataque. Llegamos con facilidad al área y todos estamos mostrando capacidad para hacer goles. Tasos lo ha hecho, por supuesto Iago, pero también chicos como Pablo o Mingueza, que tiene ahora este idilio con el gol. Son jugadores de talento, jugadores distintos y para el punta hay muchas situaciones. Cuanto más repartido esté el gol, mejor. Lo importante es que haya goles, quién los marque no importa tanto.

– Supongo que en lo personal la idea será volver a sus cifras de gol habituales, no a las de la pasada temporada. ¿Piensa en superar los dos dígitos este curso?

– Siempre pienso en rendir de manera notable en el gol. Es algo que pensamos todos los delanteros y más cuando no ha sido una temporada o dos, han sido muchas. Siempre he sentido que tengo una buena relación con el gol, pero es algo que podamos controlar completamente. Hay que convivir con los buenos y los malos momentos. Preferiría haber marcado dos goles menos y que hubiésemos ganado los dos últimos partidos.

– Pero, ¿tiene en mente una cifra concreta?

– No, pero nunca la he tenido. No es algo que me obsesione. Ahora pienso en marcar el tercero y cuando marque el tercero pensaré en el cuarto. Es la forma que me ha llevado a marcar goles en todas las etapas de mi vida, salvo en alguna en la que he aprendido mucho.

– Se dice que se aprende más de los fracasos que de los éxitos.

– Lo tengo clarísimo. Estos momentos te hacen replantearte situaciones, darle la vuelta a las cosas y creo que mentalmente te hacen más fuerte. Cuando llevas 15 goles en Liga y te crees que está todo hecho estás equivocado, y cuando llevas cero y crees que todo lo haces mal, también.

– Usted renunció a la selección española por el *caso Rubiales*. ¿Volvería ahora, si le llaman?

– Primero tendrían que llamarme y luego no lo sé.

– ¿Han cambiado las cosas?

– Espero, pero realmente no lo sé. Todas estas situaciones nos han generado la posibilidad de aprender. Quiero creer y espero que hayamos mejorado y sigamos progresando. Puede ser que estemos en el camino. La verdad es que disfruto mucho con la selección, sobre todo en esta última Eurocopa que han ganado. Me han hecho muy feliz. El éxito de la selección es fantástico para el jugador y la Liga española y también para la sociedad. El fútbol da muchas alegrías a mucha gente y a nivel deportivo es genial, pero también es un movilizador muy grande de ese progreso para ayudar a los demás y eso creo que está en proceso.

– Desde hace años es una persona muy activa en las redes sociales, hasta el punto que se dice que le distraen del fútbol ¿Cómo lleva eso?

– Cuanto te posicionas, abres una puerta a que en ciertos momentos te venga de vuelta. Unas veces han sido las uñas, otras los videojuegos, otras las redes sociales... Bueno, son situaciones con las que convives. Cuando marcas goles todo va bien y cuando no los marcas está mal.

– No pocos de sus compañeros han cerrado el *kiosko* por el aluvión de insultos.

– Yo me lo he planteado muchas veces. Cuando te expones y la situación supera ciertos límites claro que te lo planteas, pero al mismo tiempo piensas que es injusto. Con que ayudes un poco, creo que vale la pena, pero también entiendo al que no quiere posicionarse.

– Ahora mismo su fichaje por el Celta es provisional, hasta junio. ¿Se ve aquí en el futuro?

– Pues no lo sé. Es pronto. Supongo que los resultados, tanto personales como colectivos, marcarán el camino. A día de hoy estoy muy feliz aquí. Se me ve en la cara. Estoy ilusionado con esta etapa, con aportar y crecer, pero el futuro dirá.

– ¿Si las cosas van bien, se quedará?

– No solo depende de mí. El tiempo, las situaciones y las ganas de todos marcarán el camino. Estoy muy feliz aquí y muy agradecido al Celta porque me ha devuelto una oportunidad que yo quería vivir, me siento muy querido y quiero devolver el esfuerzo que han hecho por mí.



DEPORTE ➤ cata sdegoría

As Celtas, año cero

El equipo femenino debuta oficialmente en Tercera RFEF esta tarde (16.30), en Balaídos, ante el Victoria herculino ➤ "Es un momento histórico", definen las célticas

ARMANDO ÁLVAREZ /ALBERTO OVENZA
VIGO



La plantilla de As Celtas, en su primer entrenamiento en julio.

"Xa están aquí", proclama Xisela Aranda. La consejera se refiere al debut de As Celtas, hoy (16.30. youtube) en Balaídos ante el Victoria coruñés. El club, rebasados los 101 años de existencia, encara un nuevo siglo. El fútbol femenino "tiene un papel fundamental" en esta proyección, asegura Aranda. Escribe a la vez su propio relato. Este 7 de septiembre de 2024 se erige en gozne. Todo, lo ya sucedido y lo que sucederá, los hechos de las pioneras y sus herederas, se datará con tal referencia. A Aranda la acompañan en la sala de prensa de Balaídos la entrenadora, Vicky Vázquez, y la capitana, Lara Martínez. Acaban de llegar. "Ahora, en A Madroa, había niñas pequeñas, de cuatro o cinco años, que estaban viendo los entrenamientos. Podemos ser sus referentes", se entusiasma Lara.

Destila ese sentimiento en sus propias carnes. Ella, socia céltica desde los 8 años, se ha pasado casi 16 soñando algo que en realidad fue "inviable" hasta el pasado 9 de mayo, cuando el proyecto se presentó oficialmente en Afouteza. Lara, recuperada de un cruzado roto, reaparecerá además hoy tras 400 días de convalecencia. "Veo la luz al final del túnel y en el Celta. No lo podía esperar de mejor manera. Es un orgullo increíble, que hasta hace un año ninguna de nosotras podía pensar".

Un largo viaje culmina a la vez que se prolonga. Otras han desbrozado el camino como aquel Mayador apadrinado por el Celta que ya disputó partidos de celeste entre 1984 y 1985. O como El Olivo, primera escuadra gallega en alcanzar la entonces denominada Superliga en 2011. Vicky militaba en aquel colectivo. "Fue una etapa superbonita. Ha habido muchísimos cambios desde entonces en el fútbol femenino vigués y gallego. El Celta ha aparecido con un proyecto sólido. Estamos viendo con la creación de categorías inferiores que aparecen más niñas jugando al fútbol. Como veterana en esto, me hace muchísima ilusión que sea algo totalmente normal ver a una niña con el balón en los pies".





El Celta pionero de los ochenta. // Magar

A esta rueda protocolaria ha asistido la presidenta, Marián Mouriño; quien decidió fundar As Celtas y la que ha señalado Balaídos como el escenario adecuado para el debut, aunque luego A Madroa funcione como domicilio rutinario. "La presidenta lo tenía claro", comenta Xisela Aranda. Los responsables de las instalaciones abrirán Tribuna y Marcador (miembros de Siareiros han comprometido su presencia). Si resulta necesario, también se habilitará Gol. "Le toca a la afición responder", señala Aranda, toda vez que la directiva "escuchó su demanda". Entre los carnets específicos de As Celtas (604 a mediodía de ayer), los abonados en general y los espectadores puntuales, se aguarda una excelente entrada.

"El movimiento es increíble. El celtismo va a responder", asienta Lara y su entrenadora reconoce: "Hay mucha ilusión y muchos nervios". Se notó el jueves, cuando el ensayo de la Oliveira dos cen anos las sorprendió en el túnel, emocionándolas.

"Nos tenemos que centrar en lo importante, que es el juego". Porque enfrente de As Celtas se alineará el Victoria como se alineó el Boavista aquel 23 de septiembre de 1923 en Coia ante el Celta. Será tan solo uno de los miles de partidos que vendrán; pero a la vez un único e irrepetible "momento histórico".

El Olivo celebra su ascenso en 2011. // Marta G. Brea

Objetivos e identidad

As Celtas partirán como principales favoritas junto con el Deportivo B en el grupo I de Tercera RFEF, según los analistas. Los dos primeros clasificados a final de temporada subirá directamente a Segunda RFEF. El tercero disputará las eliminatorias de ascenso igual que los dos mejores cuartos entre los seis grupos.

Vicky, no obstante, aplaza cualquier mirada lejana. "Nuestro objetivo es ser mejores cada día y constantes. Lo innegociables es el trabajo. Eso garantizará otras cosas". Aunque la pretemporada se ha saldado "de menos a más, con buenas sensaciones", la entrenadora olívica recuerda: "Todavía estamos construyendo el equipo. Los procesos son lentos. Hablar del final de temporada sería precipitado".

Cuerpo técnico y plantilla comprenden que la marca genera expectativas. "El escudo es una responsabilidad. Estamos en el club que estamos. Pero no pesa", rechaza Vicky. Lara la secunda: "Yo no hablaría de presión. Entrenamos al máximo cada día y eso se tiene que reflejar en los partidos. Los rivales nos pondrán las cosas difíciles pero nosotras tenemos que demostrar que estamos en el Celta".

Y esa identidad se vehicula también a través del estilo. La entrenadora anticipa: "Todos intentamos tener el modelo de juego del club, del primer equipo a la cantera y por supuesto también nosotras", lo que se traduce en "apretar arriba y ser protagonistas con el balón".

Balaídos favorecerá esa apuesta en el estreno, como indica la capitana celeste: "El césped natural nos beneficia. Las dimensiones también. Tenemos jugadoras muy rápidas, sobre todo arriba. Vamos a estar más adaptadas posiblemente que el rival".

A las dieciocho jugadoras inicialmente inscritas en el equipo de 3ª RFEF se unirán de forma periódica seis futbolistas del B de Autonómica, como ya estaba previsto. Una de ellas, Candela Rodríguez, es baja por lesión. ¿Y cuáles son los dorsales significativos en la historia del celtismo? Por citar alguno de este siglo y/o de la actualidad, el 10 de Iago Aspas y Mostovoi lo vestirá la canaria Tati Cruz; el 6 de Mazinho y Berizzo se lo enfundará Elena Pérez; el dorsal 8 de Valery Karpin y Fran Beltrán, Paula Lorenzo. El 11 con el que Gustavo López desbordaba por la banda de aquel Celta europeo, para Ana Toubes. Camila Pescatore, la primera extranjera de la versión céltica femenina, lucirá el 17, que ahora en LaLiga porta Borja Iglesias.



Xisela Aranda, Vicky Vázquez y Lara Martínez, en Balaídos. // Pablo Hernández Gamarra

El Fortuna busca su primera victoria

El conjunto de Fredi recibe a un Arenteiro que no se ha estrenado tras dos jornadas

REDACCIÓN
VIGO

En Balaídos, con un ambiente festivo que impulsará incondicionalmente al equipo, busca esta tarde el Celta Fortuna su primera victoria del curso (19.30 horas, Fef TV). Recibe el conjunto de Fredi Álvarez al Arenteiro en un duelo de gran importancia después de un arranque irregular de temporada en el que las sensaciones futbolísticas han sido bastante mejores que los resultados.

El derbi frente al equipo de O Carballiño se disputará a continuación del debut en competición de As Celtas y se espera que cuente con un respaldo mayoritario de una afición atraída por un acontecimiento histórico para el club, que ha diseñado una tarde especialmente ilusionante para el celtismo.

El conjunto de Fredi está decidido a conseguir su primera victoria del curso contra un rival que todavía no ha sumado, pero que ha mostrado ya desde la pasada campaña contar con recursos más que suficientes como para hacerse respetar. Los de Raúl Jadiel cuentan hasta la fecha sus participaciones por derrotas –han caído en la cancha del Tarazona en el estreno liguero y en O Espiñedo frente a la Cultural Leonesa la pasada jornada– y se presentan en Balaídos decididos a abandonar los puestos bajos de la tabla.


Una imagen de la reciente visita del Barakaldo a Balaídos. // RCCV

El Fortuna no ha empezado mucho mejor. El filial celeste cedió en la jornada inaugural un empate en Balaídos contra el Barakaldo en un partido que iba ganado por 0-2 pasada a la media hora de juego y el rival remontó con un gol antes del descanso y otro al inicio del segundo tiempo.

La pasada jornada los de Fredi Álvarez se adelantaron por dos veces en el luminoso en Irún. Anotó primero, de penalti, Jordi Escobar y, tras empatar el Real Unión, los celestes volvieron a ponerse por delante con un gol del mexicano Emilio Rodríguez. Pese a ello, el cuadro irundarra aprovechó dos errores defensivos para sentenciar con dos goles casi consecutivos en los minutos 84 y 88 de partido.

Para el choque contra el Arenteiro, Fredi Álvarez cuenta con la baja de Emilio Rodríguez, convocado con la selección mexicana sub 23 y tampoco dispone de Javi Rodríguez, en dinámica de primer equipo esta temporada.

Las novedades en la lista del técnico moañés son el juvenil Yoel Crespo y el central Gael Alonso, lesionado la pasada jornada. Se caen de la convocatoria el portero Hugo Wauthier, Iago Barreiros y Óscar Marcos.

El Celta juvenil recibe al Racing y el Val Miñor visita al Choco

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

Segunda jornada y primer derbi con la visita del líder, el Val Miñor, a un Choco que busca la primera victoria. Para mañana, otro plato fuerte, con la visita del Racing de Santander a A Madroa.

El líder de la categoría, el Val Miñor, visita hoy a un Choco que el pasado fin de semana dejó un buen sabor de boca en su visita a Oviedo (Santa Mariña, 18.00 horas). Es un partido abierto, ya que los dos equipos se conocen a la perfección, por lo que la diferencia puede estar en las pequeñas cosas que se pueden dar durante un partido.

Vigueses y santanderinos, mientras, llegan a esta segunda jornada después de ganar en la primera jornada con muchos apuros. El de mañana en A Madroa (12.00 horas) es uno de esos partidos que puede ser importante al final de temporada, ya que son dos candidatos al título liguero.

Participación testimonial de Ilaix Moriba en el duelo contra el Congo

Tasos Douvikas se mide hoy con Grecia a Finlandia en Atenas

REDACCIÓN
VIGO

La participación de los internacionales celestes con sus selecciones en la presente fecha FIFA está siendo escasa. Starfelt jugó apenas un puñado de minutos en la victoria del pasado viernes de Suecia frente a Azerbaiyán (1-3), mientras que Óscar Mingueza vivió desde el banquillo el empate sin goles cosechado por la selección española frente a Serbia en el Nuevo Maracaná. El barcelonés, no obstante, tendrá una nueva oportunidad de debutar con la Roja mañana, en el duelo que el combinado que dirige Luis de la Fuente disputará frente a Suiza en Ginebra.

Tampoco Ilaix Moriba tuvo ayer una participación reseñable en el compromiso de clasificación para la Copa de África que la selección de Guinea disputó frente al la República Democrática de el Congo. Los congoleses se llevaron la victoria en un igualado choque gracias a un solitario gol de Edo Kayembe. El jugador celeste apenas estuvo sobre el terreno de juego unos pocos minutos tras sustituir en el 88 a Ibrahim Diakite.

En la jornada de hoy entrará en escena Tasos Douvikas. El artillero celeste, tras sus últimas participaciones con la selección helena contra Alemania y Malta, espera contar minutos en el partido de clasificación para la Liga de Naciones de la UEFA que el combinado que dirige el serbio Ivan Jovanovic disputará en Atenas frente a Finlandia.

La semana se cerrará con la posible participación de Luca de la Torre en el partido amistoso que EE UU disputará en la madrugada del domingo contra Canadá.


Ilaix Moriba, en un partido con Guinea. // Efe

FÚTBOL ➤ Segunda RFEF Masculina

El Coruxo se encomienda a O Vao

David de Dios quiere que su equipo se sienta "fuerte y protagonista" ante el Numancia

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

El Coruxo debuta hoy ante su afición. Y no va a ser una segunda jornada fácil, ya que recibe la visita de un Numancia que quiere dar un salto de categoría. Los sorianos derrotaron el pasado fin de semana al Compostela (2-0).

En O Vao se respira tranquilidad. La derrota en Avilés (2-0) dejó un sabor agridulce. El buen juego desarrollado no se vio reflejado en el marcador. David de Dios es claro: "Sí, las sensaciones fueron buenas, pero se trata de conseguir puntos. No hemos sido capaces y eso quiere decir que hay algo que hemos hecho mal o que no manejamos todavía demasiado bien. Es en lo que tenemos que incidir. La primera parte fue muy buena, condicionada al final por un penalti. Una jugada aislada. La dinámica tiene que seguir la misma y afinar donde realmente no estamos finos".


De Dios, junto a sus jugadores, tras un amistoso veraniego contra el Lugo. // Marta G. Brea

"Donde se deciden los partidos es en el área", prosigue el técnico. "Nosotros hemos tenido en la primera parte cinco llegadas, con cuatro ocasiones claras. En el último tercio en el área es donde tenemos que mejorar bastante para realmente ser competitivos con los equipos fuertes".

"Contra el Numancia debemos ser nosotros los protagonistas y comenzar marcando para llevar la iniciativa", se propone. "Como el Avilés, es un equipo que aspiran a a ese ascenso directo o a meterse en el playoff. Nosotros queremos estar a la altura de ellos. En cualquier partido que jugamos en casa somos favoritos. Debemos sentirnos fuertes y poderosos. Tenemos una gran plantilla. Además, el nombre del Numancia hace todavía más llamativo el partido. Vamos con más ilusión, con más energía".

Campo: **O Vao.** Hora: **17.00.**
Árbitro: **Villa Martín (Asturias).**

Tercera RFEF Femenina



PiefotoFaro. // Faro

El Sárdoma ficha más gol con la llegada de la murciana Garijo

A. OVENZA
VIGO

El Sárdoma CF continúa realizando movimientos para reforzar su plantilla de cara al inicio, este fin de semana, del campeonato 24/25 de la 3ª RFEF, trascendental para el futuro de muchos clubes al significar la tercera reestructuración de categorías en el balompié femenino desde 2019. Tres modificaciones, perjudicando de forma directa a esta división (antes Primera Nacional), con más sombras que luces a efectos de los clubes modestos no dependientes de las grandes entidades del fútbol español y que con la continua creación de categorías intermedias ha supuesto la pérdida de ingresos por subvenciones.

Una joven delantera murciana, Estefanía Garijo (19 años), "Estefi", ya está disponible para hoy sábado, en el que las de Toni Martínez recibirán al Bovedana (As Relfas, 18:00 horas). Procede del Alhama B, también de 3ª RFEF, al que aportó 9 goles, y cuyo primer equipo, de 1ª RFEF, la convocó en varias oportunidades, pero sin debutar. En el ejercicio 22/23, Garijo se salió en la competición autonómica murciana: 43 dianas con el Unión Molinense. Para este choque ya estará disponible.

Garijo no llega por salidas de este verano a As Celtas, sino para cubrir la vacante dejada por Anabel Hurtado en el mercado de invierno, que mermó las combinaciones sardomistas en ataque. "Chicho" Val, el director deportivo blanquiazul, no descarta algún refuerzo más.

El primer equipo del club que preside Begoña Aldao está citado a las 11:30 horas en la Concatedral de Santa María, la Colegiata, en el corazón del Casco Vello vigués, para honrar a la patrona religiosa de Vigo, la Virgen de la Asunción, con una ofrenda floral.

El Lóstrego gondomareño, por su parte, no debutará hasta el domingo, en Mareo (16:00) contra el Sporting de Gijón B.

Preferente Futgal

Una avería lleva al Rápido al Federativo de Coia

El Juvenil de Ponteareas abre la campaña esta tarde en su casa ante el Barco

R.R.
VIGO

El Juvenil de Ponteareas abre esta tarde (18.00) en casa la temporada 24-25 de Preferente Futgal en la zona sur. Los del Condado reciben al Barco.

Rápido de Bouzas-Céltiga

Los problemas no paran de crecer en el Pujales. Tras un año marcado por la crisis institucional y por consumarse la pérdida de categoría por los arrastres y los problemas en la confección de la plantilla durante el verano, ahora toca un cambio de escenario en la primera jornada. El motivo no es otro que la rotura de una tubería en unos de los vestuarios y, por consiguiente, la imposibilidad de su utilización De esta manera, los dos partidos oficiales que se debían disputar, el cadete División de Honor y el de Preferente, se trasladan al Federativo de Coia. Los aurinegros reciben a un equipo experimentado, que quiere dar el salto a la categoría superior.

Campo: **Federativo de Coia.** Hora: **17.00 (mañana).** Árbitro: **Pérez Quintas.**

Choco-Portonovo

Muchas caras nuevas en este Choco que la temporada pasada se quedó a las puertas del regreso a Tercera RFEF. José Tizón, entrenador de los redondelanos, pescó en varios equipos de la categoría, formando un grupo que en la pretemporada ha dejado un buen sabor de boca. Enfrente estará un Portonovo que después de haber certificado el ascenso peleará por meterse en el grupo de cabeza.

Campo: **Santa Mariña.** Hora: **17.30 (mañana).** Árbitro: **Rodríguez García.**

Verín-Atlántida Matamá

Campeones de Primera Galicia la temporada pasada, en los grupos 4 y 5, Verín y Atlántida Matamá se enfrentan en esta primera jornada con la intención de sumar los primeros puntos de la temporada. Ourensanos y vigueses quieran mantener el buen sabor de boca del final de la temporada pasada, por lo que han trabajado duro durante el verano para llegar en forma a esta primera jornada.

Campo: **José Arjiz.** Hora: **18.00 (mañana).** Árbitro: **Castro Sanmartín.**

Tercera RFEF Masculina

El Gran Peña se reestrena sin el paraguas celeste en la campaña más incierta

➤ El equipo de Bonilla visita al Somozas
➤ El Valladares recibe al Alondras

R.R.
VIGO

Mañana comienza a rodar el balón en los campos de Tercera RFEF. Una competición que esta temporada parece más igualada que nunca. Son muchos los equipos con opciones de pelear por el ascenso directo y clasificarse para el play off.

Somozas-Gran Peña

Después de tres años bajo el paraguas del Celta, con el que llegó a bordear el ascenso a Segunda RFEF la pasada temporada, el Gran Peña recupera sus colores y su nombre en una temporada complicada por la profunda reestructuración a todos los niveles que estos cambios han implicado. Además, los de Barreiro debutan ante uno de los históricos de la competición, el Somozas, que seguro que a final de temporada va a estar peleando por una de las posiciones de privilegio.

Luis Bonilla ha trabajado mucho durante este mes de agosto, ya que la mayoría de la plantilla ha llegado este verano a Barreiro. No ha sido un trabajo fácil y el partido de mañana será una buena prueba para ver lo que se puede esperar del equipo.

Campo: **Manuel Candocia.** Hora: **12.00 (mañana).** Árbitro: **Martínez Santos.**

Valladares-Alondras

Día de fiesta grande en Valladares, con el debut del equipo en Tercera RFEF. Además, lo hará con un derbi, al recibir en el campo de A Gándara a un clásico en la categoría como el Alondras. En Valladares no se han vuelto locos con el ascenso a la hora de planificar la plantilla y han mantenido a la práctica totalidad de los jugadores que han conseguido el ascenso. Ita, entrenador del equipo, ha ganado mucho tiempo manteniendo al grupo, y ahora solamente falta que se adapten a la categoría.

Campo: **A Gándara.** Hora: **19.15 (mañana).** Árbitro: **Cardoso Rodríguez.**

JUEGOS PARALÍMPICOS

Gesta en territorio hostil


Caverzaschi (iz) y De la Puente celebran su victoria. // Javier Etxezarreta

Martín de la Puente logra el bronce en dobles junto a Caverzaschi, primera medalla para el tenis en silla español

DAVID RAMIRO/RAMÓN CHAMORRO
PARÍS

"Roland Garros es español". Esa es la frase que pronunciaron el vigués Martín de la Puente y el madrileño Daniel Caverzaschi para celebrar su bronce en Roland Garros en los Juegos Paralímpicos de París. Ya eran los primeros tenistas en silla de ruedas españoles en llegar a semifinales y, por tanto, también los primeros en ganar una medalla.

Lo hicieron tras completar una hazaña en la pista Suzanne Lenglen de Roland Garros, ante unos nueve mil espectadores, la mayoría franceses cantando 'Allez les bleus' y animando a sus compatriotas, Federico Cattaneo y Stephane Houdet. Los españoles ganaron 4-6, 6-4 y 10-5 en dos horas y dos minutos, tras sobreponerse a un primer set perdido y el ambiente hostil del público.

"Todavía estamos un poco aturdidos porque tenemos que dejarlo reposar un poco, pero estamos felices. Tanto Dani como yo queremos hacer nuestro camino y si podemos llegar a todo lo alto que lleguemos, quiero echar la vista atrás el día de mañana y decir que llegué hasta donde llegué", señaló De la Puente.

El olívico confesó que, "al principio", no se creían muy bien que habían logrado el bronce. "Miro a Dani y él me mira y es como 'Ya, ya está'. Llevamos mucho tiempo trabajando por estos partidos, por estos momentos y los dos tenemos nuestras historias. Él ha sufrido muchos años con lesiones y yo he tenido unos años muy, muy buenos, pero no lo hemos hecho solos", subrayó. "Queremos acordarnos de todos los que han creído en nosotros. Llevamos mucho tiempo ya en el tenis en silla intentando humildemente subir el nivel e intentar llegar a grandes cosas, somos los que salimos ahora en las fotos, pero somos conscientes de toda la gente que tenemos detrás".

De la Puente miraba a la grada y veía a su familia y a la de su compañero y que eso le hacía pensar en "años atrás" cuando estaban jugando "solo en la pista del club". "Al fin y al cabo, la medalla no iba a quitar la gran semana que hemos pasado y, quieras o no, eso es con lo que nos vamos a quedar, con que estamos competitivos, con que estamos cerca de lo que queremos, jugando el partido por el oro, pero creo que estamos satisfechos con el trabajo que hemos hecho esta semana", apuntó. "Nuestra ambición no tiene límites, vamos a intentar llegar a lo más alto", aseveró.

Y es que el vigués reconoció que había sido "duro" porque se habían topado con "muchas barreras mentales, muchas ideas, muchas cosas negativas que te venían a la mente", pero que sabían que el del bronce era "el partido". "Había que ganarlo, era nuestra oportunidad y hemos sabido gestionar los nervios, las emociones. El partido no sé si es bonito, pero lo hemos pasado bien", comentó.

Nuevo asalto

De todos modos, De la Puente no escondió que tras la derrota del miércoles, cuando estuvieron a dos puntos de la final, le costó "un 'poquito' más" que a su compañero recuperarse, sobre todo después del "baile" que le metió el británico Alfie Hewett en las semifinales del cuadro individual 24 horas después –hoy a las 13.30 disputará el partido por el bronce–. "Esta mañana le dije que estaba con muchos pensamientos negativos, con mucha aceleración mental, y nos pusimos a hablar mientras comíamos para quitarle importancia porque íbamos a hacer lo que se nos da bien, que es jugar al tenis, la única cosa que humildemente sabemos hacer. Creo que hemos hecho un gran trabajo".

Judith logra diploma en espada

Judith Rodríguez no pudo repetir en la modalidad de espada su gran actuación en florete, donde consiguió una medalla de bronce por la que estuvo cerca de pelear también en esta ocasión. La tiradora viguesa empezó bien su segunda arma en este evento y se deshizo sin problemas en su primer cruce de la francesa Clemence Delavoipiere, fuertemente apoyada por la grada del Grand Palais de la capital francesa, pero que cayó por 15-8.

En cuartos de final, a Rodríguez le esperaba la china Yuandong Chen, bronce mundial de espada y campeona del mundo de espada por equipos. La asiática no dio demasiadas opciones a Judith, demasiado a remolque, que acabó cayendo por 15-8.

La derrota enviaba a la esgrimista gallega a la repesca para intentar conseguir una segunda medalla de bronce. Su primer rival era precisamente a la que había derrota precisamente para colgarse su primer metal paralímpico, la veterana hongkonesa Chui Yee Yu, que se tomó la revancha en un asalto reñido donde empezó mejor la siete veces campeona paralímpica (4-2). La viguesa reaccionó con seis tocados seguidos que le acercaron a la victoria (4-8), pero la asiática fue la que entonces replicó con una serie de ocho tocados que voltearon el marcador (12-8) y que le dieron una ventaja que ya supo aguantar para imponerse por 15-11 y poner fin a la positiva aventura parisina de Judith Rodríguez.

El coruñés Damián Ramos, del Louriña, quedó duodécimo en la prueba en ruta clase 4 de ciclismo. Jacobo Garrido no pasó a la final de 100 mariposa S9 en natación y la selección masculina de baloncesto en silla, con el ferrolano Manu Lorenzo, ha quedado séptima tras ganar a Francia (72-57). La selección femenina, con la viguesa Vicky Alonso, peleará ante Japón por acabar séptima tras caer contra Alemania 51-45.

BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS ➤ División de Honor

El Iberconsa ata a su núcleo duro

Alejos, Vilas, Brais, Pino y Berni renuevan con el club vigués

REDACCIÓN
VIGO

El Iberconsa Amfiv ha renovado de manera oficial a los componentes de su núcleo duro; la gente de su cantera que ha funcionado como cimiento de la escuadra desde hace muchas temporadas.

Desde que Agustín Alejos volvió cual hijo pródigo, a mediados de la pasada década, dos nombres se han mantenido constantes en la estructura de la plantilla: él y Julio Vilas. Ambos han disputado hace escasas semanas el Europeo 3x3.

Además, Brais Pérez, otro hombre de la casa, que regresó al club hace un par de temporadas y que ha tenido una buena progresión, continuará aportando su calidad como uno de los puntos bajos. Y Marco Pino, el más joven, se planea la misión de aumentar sus minutos en las rotaciones de César Iglesias. Por último, Berni Costas seguirá disputando los partidos como local.



César Iglesias, con sus jugadores, en un tiempo muerto. // José Lores

CICLISMO ➤ Vuelta a España

Roglic da un golpe de campeón

El esloveno ataca a seis kilómetros de la cima de Moncalvillo para situarse líder

SERGI LÓPEZ-EGEA
HORNOS DE MONCALVILLO


Roglic celebra su victoria en la cima de Moncalvillo. // Unipublic

Moncalvillo es el paraíso de las setas, los boletus crecen en el bosque como los segundos que atesora Primoz Roglic en su cesto de la Vuelta. Hay tantos, pero con tanta gente que los busca, incluso más que la que se reunió ayer para aplaudir a los corredores en el ascenso, tuvieron que poner el otoño pasado un peaje como el que ya ha impuesto el ciclista esloveno a todos los rivales para dar un toque de campeón con aire de ser definitivo a una ronda española que quiere ganar por cuarta vez.

Fue un triunfo deportivo y psicológico, porque Roglic dejó en la Rioja a todos los rivales tocados y casi hundidos pese a los dos días que quedan, que no son ni mucho menos de paseo (hoy, 4.730 metros de desnivel positivo, y el domingo una contrarreloj en Madrid de 24,6 kilómetros). Tan afectados quedaron que ya afrontaron la recta final de Moncalvillo sabiendo que solo les quedaba la honra de luchar por la segunda plaza de la Vuelta.

Enric Mas puede acabar segundo en Madrid, por qué no, pero la gloria en las carreras de tres semanas se la llevan ciclistas como Roglic, capaz de noquear a todos los contrincantes a falta de seis kilómetros para la cima de Moncalvillo, mucho antes de que aparecieran las rampas singulares, las que marcan una ascensión señalada por las setas en el bosque y que contempla en la base los interminables viñedos que ya esperan con ansia la llegada de la vendimia.

Roglic puso la directa gracias a un colombiano llamado Daniel Martínez, que sin ser una gran figura, terminó el Giro, en primavera, por detrás de otro esloveno mucho mejor. Tadej Pogacar ganó la ronda italiana con tal poderío que casi resultaba innecesario hablar del segundo, como pasará en la Vuelta salvó que hoy camino del Picón Blanco se produzcan unos encuentros en la tercera fase dignos de Spielberg.

Quedaban seis kilómetros para coronar Moncalvillo, las cunetas llenas de riojanos y alaveses que habían subido en bici, porque estaba prohibido hacerlo en coche, y los que estaban en ese lugar contemplaron lo mismo que los ciclistas que ascendían a rueda de los corredores del Red Bull. Plis plas y Roglic que se va a rueda de Daniel Martínez y Aleksandr Vlasov, el ciclista ruso que se tragó Pablo Castrillo en el Cuitu Negru.

Por detrás se miraron, nadie se atrevió, nadie quería morir en el intento. Todos se quedaron quietos sabiendo que, en ese punto kilométrico, a seis de meta, estaban perdiendo la Vuelta. Lo probó Richard Carapaz. Lanzó un cohete que salió defectuoso. Luego demarró demasiado tarde Enric Mas para intentar una captura imposible, aunque realmente lo que hacía era distanciar a Ben O'Connor para intentar llegar a la segunda plaza de la general. "Solo puedo darle la enhorabuena a Roglic. Ahora toca restar tiempo a O'Connor", defendió.

El australiano ascendía sabiendo que el 13º día con el jersey rojo iba a ser el del maleficio y que no se produciría en Moncalvillo ni el milagro por llevar el dorsal 51 con el que Eddy Merckx ganó su primer Tour. O'Connor ya ha hecho mucho animando una carrera que en el inicio de Lisboa no lo había escogido como uno de los protagonistas. Roglic, en cambio, solo confirmó en Moncalvillo lo que se siempre pareció claro, que llevaba días dejando madurar al líder y que tenía marcada en rojo esta etapa.

Los seis kilómetros finales de Roglic fueron una lección de ciclismo, el corredor que asciende regulando, aunque dando siempre un punto más para situarse al frente de la general con unos fantásticos 1.54 minutos de ventaja. "Espero mantener este maillot llevo tres semanas luchando por ello. Me gustaría que el liderato ya sea definitivo". Palabra de un líder sólido y tan saludable como los boletus de Moncalvillo.

CLASIFICACIÓN

19ª ETAPA

1. PRIMOZ ROGLIC (ESL/RED)	3.54.55 H.'
2. DAVID GAUDU (FRA/GRO)	A 46 S.
3. M. SKJELMOSE (DIN/LID)	M.T.
4. ENRIC MAS (ESP/MOV)	50 S.
5. MIKEL LANDA (ESP/TREX)	A 57 S

GENERAL

1. PRIMOZ ROGLIC (ESL/RED)	76.43.36 H.
2. B. O'CONNOR (AUS/DEC)	A 1.54 M.
3. ENRIC MAS (ESP/MOV)	A 2.20
4. RICHARD CARAPAZ (ECU/EDU)	A 2.54
5. DAVID GAUDU (FRA/GRO)	A 4.33



VELA

En mar abierto

Tamara Echegoyen lidera el equipo femenino español de la Copa América, que abre una nueva era en la participación femenina

GLÒRIA AYUSO
BARCELONA

Uno de los nombres que quedarán grabados en la historia de la vela del país es el de Támara Echegoyen (Ourense, 1984). La campeona olímpica, mundial y europea y única española en hacer la vuelta al mundo por equipos en la Ocean Race, encabeza ahora el equipo español –Sail Team BCN– en la primera Copa América de vela que se ha abierto a la competición femenina, la Puig Women's America's Cup.

Considerada una referencia dentro como fuera del agua, Echegoyen ha sido la abanderada de la delegación española en los Juegos de París. Esta vez cerró su participación olímpica sin medalla pese a "haberlo dejado todo en el agua". Reconoce haber pasado "por un proceso transitorio de recuperación" y, ahora, prepararse para la Copa América "es perfecto", ya que le permite focalizarse en un nuevo objetivo. "Prepararnos para algo grande es lo que más nos gusta", dice con una mirada chispeante.

La Copa América ha diseñado para las categorías femenina y juvenil de esta edición las embarcaciones AC40. Como los AC75, vuelan por encima del agua gracias a sus hidroalas, alcanzando los 40 nudos (casi 80 km/h). El uso por primera vez de este modelo presenta un desafío adicional, especialmente al pasar del simulador, que ha sido la base principal del entrenamiento de las regatistas, a la realidad del mar abierto. Dado el elevado coste, hasta finales de agosto el equipo solo ha podido entrenar en el barco en cuatro ocasiones.

Echegoyen destaca cómo todos los miembros del Sail Team BCN están contribuyendo a llegar en las mejores condiciones al primer día de competición. En el agua, la compenetración es esencial. "En el AC40 somos cuatro tripulantes, dos en cada lado, y la vela bloquea la visión de los laterales. La comunicación y la coordinación tienen que ser muy buenas para que el barco vaya bien de los dos lados. Estoy sorprendida de la capacidad que hemos desarrollado para coordinarnos", admite la deportista. "Aunque no hemos podido pasar muchas horas en el agua, desde el principio se ha visto un gran nivel a bordo, lo que nos da un buen punto de partida".

La mayor complejidad de este barco son las altas velocidades que alcanza. "Las maniobras son complicadas. No es lo mismo hacerlas en un ambiente controlado, como un simulador, que a 40 nudos, con estas olas tan características de Barcelona", reconoce Echegoyen.

Tres días antes del inicio de la competición femenina, el 5 de octubre, los seis equipos de la Copa América cederán sus AC40 para que puedan realizar prácticas. "Esos días serán claves, debemos trabajar antes para que podamos exprimirlos bien, porque el cuarto empezará ya la competición", dice.


Tamara Echegoyen. // JCA

Poder competir en Barcelona es una suerte para la deportista, que agradece encontrarse "con las mejores regatistas del mundo". Destaca el valor de esta competición para la participación de la mujer en este deporte: "Hasta ahora, teníamos la puerta un poco entreabierta. Quieren dar un empujón para que podamos adquirir conocimientos y demostrar en el campo de regatas hasta dónde podemos llegar".

Este sentimiento, señala, es compartido entre las regatistas de los 12 países que compiten en la Puig Women's America's Cup. La relación es estrecha entre ellas tras años en el circuito al máximo nivel. "Al final, todas tenemos un objetivo común: empujar juntas para que se nos den oportunidades y demostrar lo que somos capaces de hacer". Esta meta compartida supone para la regatista "una sensación muy liberadora a la hora de afrontar un proyecto que tiene las limitaciones que tiene".

Echegoyen se muestra optimista sobre el futuro de las mujeres en la vela: "La Copa América depende del protocolo del equipo ganador, pero me gustaría pensar que esta será la primera de muchas competiciones femeninas". Teniendo en cuenta la inclusión de tripulaciones mixtas en el caso de los equipos de jóvenes, "al aumentar la diversidad, también crecemos en calidad".

VELA ➤ Trofeo Príncipe de Asturias



Momento de uno de las regatas de ayer. // Lalo R. Villar

El viento y lluvia, protagonistas

Cinco clases inauguraron la prueba en Baiona, con dominio del Magial en ORC 0-1

REDACCIÓN
VIGO

Gran primera jornada de competición en las Rías Baixas. El Trofeo Príncipe de Asturias que organizan el Monte Real y la Escuela Naval Militar con el patrocinio de Abanca, dio ayer el bocinazo de salida de su 39ª edición para cinco de las siete clases. Magical en Abanca ORC 1-2, Eagle 1 en Aceites Abril ORC 3, Deep Blue 2.1 Marina Meira en Zelnova Zeltia ORC 4, Okofen en Solventis J80 y el equipo de Marta Ramada en la Gestila Ladies Cup son los primeros líderes.

Tal y como apuntaban los partes, la lluvia fue protagonista desde primera hora de la mañana. El viento no faltó a su cita y el Comité de Regatas pudo completar tres pruebas tanto para la clases Solventis J80 y Gestilar Ladies Cup en la bahía de Baiona como para los tres grupos de ORC en el área de regatas situado frente a las Islas Cíes.

Aunque estos últimos tenían previsto disputar sólo dos, tras analizar el parte meteorológico de los próximos dos días que anuncia un empeoramiento de las condiciones para regatear, el comité decidió poner en juego una tercera prueba.

En ambos campos contaron, además, con buenas condiciones de componente suroeste que, aunque algo inestables debido a los chubascos intermitentes, llegaron a alcanzar los dieciocho nudos de intensidad frente a las Islas Cíes.

Jornada larga para las tres categorías de ORC, que no finalizaron la competición hasta pasadas las ocho de la tarde. En Abanca ORC 0-1, dominio vigués con dos equipos del Real Club Náutico, el Aceites Abril de los hermanos Luis y Jorge Pérez Canal y el Magical de Julio Rodríguez, disputándose el primer puesto de la general. Con los resultados publicados de las tres primeras mangas, la tripulación de Rodríguez se coloca en cabeza con unos parciales 2-1-1 frente a los 1-2-2 de los de Pérez Canal, que se sitúan de momento en la segunda posición. Sólo un punto separa a ambos equipos, por lo que todo está aún abierto tanto para el Magical como para el Aceites Abril.

La clase Aceites Abril ORC 3 es la que cuenta por el momento con el liderato más firme. El Eagle 1 de Antonio Domingues de la Asociación Naval de Lisboa sumó tres contundentes victorias en el campo de regatas que lo colocan como líder indiscutible de la general.

En la clase Zelnova Zeltia ORC 4, uno de los clásicos de los podios náuticos en Galicia, el Deep Blue 2.1 Marina Meira de Vicente Cid firmó una brillante primera jornada, con dos primeros y un segundo en las tres pruebas disputadas. El barco del Real Club Náutico de Vigo lidera, con 4 puntos, una clasificación en la que va segundo el Orión de Javier Pérez, del Monte Real Club de Yates, con 7.5 puntos; y tercero La Gitana de Alberto Vadell, del coruñés Club Marítimo San Amaro, con 10 puntos.

En la clase Solventis J80, el Okofen no tuvo rival en esta primera jornada de regatas en la bahía de Baiona. Con un total de tres pruebas completadas, el equipo que dirige Javier de la Gándara sumó dos victorias parciales y un tercer puesto, resultados que sitúan al barco del MRCYB en la primera posición de la general y con nueve puntos de ventaja sobre el segundo.

También dentro de la bahía de Baiona, en el mismo campo de regatas de los J80, compitieron este viernes los seis equipos que se juegan la prestigiosa Gestilar Ladies Cup. En total, tres pruebas completadas en las que el equipo de Marta Ramada del Monte Real, que defiende el título de la pasada edición, se estrenó en lo más alto de la tabla con unos parciales 2-4-1.

Hoy se unirán dos clases más para sumar en total ochenta y seis equipos compitiendo en aguas de la ría de Vigo. Si el viento lo permite, las flotas de Volvo Autesa Open 1 y Gadis Open 2 escucharán a las 12:00 horas el pistoletazo de salida para dos mangas costeras. Y tras la competición llegará la entrega de los Premios Nacionales de Vela Terras Gauda.

BALONCESTO ➤ Pretemporada LF Endesa

Triunfo convincente del Celta Femxa Zorka

CELTA FEMXA ZORKA **73**
Tadic (15), Samson (9), Vidal (6), Moya (7), Cooper (15) -cinco inicial- Haidara (0), Maxwell (6), Pujol (0), Gutiérrez (0), Pato (3), Salinas (0) y Sila (12).

BENFICA **69**
Ivanovic (22), Faustino (3), Monteiro (7), Ovner (8), Quevedo (9) -cinco inicial- Viana (1), Baptista (0), Gonçalves (0), Afonso (8), Frederico (0), Peixinho (0), Brown (8) y Silva (4).

PARCIALES: 16-16, 16-18, 18-20 y 23-15. **PARCIALES:** Cristian Abalo, Iris Díaz e Iago Leal. **INCIDENCIAS:** Encuentro amistoso disputado en el pabellón de Baltar en Sanxenxo.

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

Primera victoria de la pretemporada para el Celta Femxa Zorka ante un exigente Benfica. Fue un partido muy igualado, con alternativas en el marcador, y con un equipo vigués que fue de menos a más. Un hecho positivo ya que el conjuntos entrenado por Cristina Cantero tan solo lleva dos semanas de entrenamiento, y este era su primer partido amistoso. La entrenadora viguesa contó con toda su plantilla, con la excepción de Blessing, que sigue esperando su visado para poder entrar en España.

El próximo amistoso del Celta Femxa Zorka será el martes, en Soutomaior, ante el Durán Maquinaria Ensino. El partido comenzará a las 20 horas, y será el primero de los dos ante las lucenses, ya que el día 27 volverán a verse las caras en las semifinales de la Copa Galicia.



Matea Tadic, del Celta Femxa Zorka, entra a canasta. // Frederick Ortiz

BOXEO

Velada del Polideportivo Saudade en Gondomar

REDACCIÓN
VIGO

El Polideportivo Saudade, dirigido ahora por el histórico Carlos Miguel tras el fallecimiento de Paco Amoedo, organiza una velada esta noche (20.00) en el pabellón de Gondomar. Las entradas se venden en Polideportivo Saudade en Vigo, Gimnasio Predator y Tropicana Bar en Gondomar y en el propio pabellón. García-Alonso y González-Blanco serán los combates de fondo.

1 ALQUILERES

CABRAL. 3 dormitorios. 2 baños. Amplio. Amueblado. 650. 655061000.

PISO estudiantes. 2 habitaciones. 2 baños. 663402430.

4 SOLARES Y TERRENOS

PARTICULAR. Fincas económicas. Pontecaldelas y Tomiño. 610646322.

6 TRASPASOS

SE traspasa cafetería/bocatería en Vigo. No poder atenderla. Buen precio. 635474636

17 DESEAN TRABAJO

INTERNA externa. Fines semana. Noches. Asistenta hogar, mayores. Llamar a partir 10 de la mañana hasta las 4 y media. 645884898.

INTERNA. Cuidado mayores, hogar, niños. Responsable. 666747872.

OFRECESE señora. Cuidado niños, mayores. Experiencia. 693636657.

OFRECESE mujer limpieza doméstica, cuidado personas mayores. Sandra. 672969095.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

RESTAURANTE necesita personal cocina y sala. Vigo centro. 697823008.

RESTAURANTE Ta-Pra en Peinador necesita camarero/a con experiencia en sala. Horario continuo. Incorporación inmediata. 687468890.

CAMARERA-dependienta con experiencia, Traviesas. Curriculum, aricristony@gmail.com

PORRIÑO necesita cocinero, cocinera y camarera. 986336720

RESTAURANTE El Barbaro, en Baiona, necesita ayudante cocina y auxiliar cocina para office. Con o sin experiencia. Incorporación inmediata. Enviar CV: bealeyenda@discenco.com

SE necesita ayudante de panadero. Llamar, 600571442.

NECESITAMOS personal para colocación de canalón. 607520468.

BUSCO chica, días varios tarde-noche, cafetería. 648588020.

ASISTENTA Tareas hogar en Vigo y opción desplazamiento temporal a Lugo, O Caurel. 683307922.

PELUQUERIA Selecciona personal en Vigo. Jornada completa. Buenas condiciones. 661376948.

PELUQUERIA Borgia Cabeli, selecciona Oficial. 986244885. 629253760.

BUSCAMOS camarer@s en Mos y Gondomar para cafeterias/cervecerias y salones de juego. Jornada completa, turno rotativo mañana y tarde-noche. Llamar al 986687868 enviar curriculum a trabajoenhosteleria16@gmail.com

SE requiere empleada de hogar, zona Oia, con experiencia en cocina y plancha. Carnet. Horario 09:00 a 14:00. Lunes a viernes. Llamar al 604022651.

PROFESOR de Inglés C 1 se necesita para Centro de FP oficial en Vigo. Llamar, 986410390.

20 VENTAS VARIAS

UVAS Clases autóctonas. Uma-Salvaterra de Miño. 646603956.

HORREO todo piedra, 6 pies. Económico. 610646322.

VENTA de uva tinta. Precio económico. Salceda. 646641820

VENDO uvas Mencía, zona de Arbo. 675274389.

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

BUSCO mujer entre 50-55 años, para salir pasear, bailar, cenar, muy buena presencia, simpática, alegre y posibles fines serios. Imprescindible cumplir estos requisitos. 636636363

EMPRESARIO joven busca relación seria con chica. 633336264.

34 VARIOS

LUKAS. Masaje completo. Placer total. Discreción. Vigo. 613355535.

PORRIÑO. Camila brasileña. Masajista. Experiencia. Novedad. 631174601.

KASSANDRA. Masajista colombiana. Especial masaje masculino. 665994728.

CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

MARIA. Brasileña. Masajes relajantes. 40 años. 614367855.

PONTEAREAS. Lucero, Bianca, Jenny. Nuevas masajistas. 660207718.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 603459867.

SALVATERRA Latina masajes profesionales completos. 614218440.

CAMBADOS. Camila. Nueva masajista. Especial relajantes. 613322990.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

LIA. Kiromasajista profesional. Camilla y depilaciones. 613828952.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Ana, Debora, Clara. 661080738. 986228010.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

CON Valeria mejora tu salud y relájate, completo. 642339067.

MASAJISTA Novedad. Especial relajantes, sensitivos, completos. 642126469.

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 692527952.

MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

TRANIS. Sarah. Masajista agradable. Permanente. Vigo. 623412805.

35 ANIMALES

ADOPTA. Más de 200 perros y más de 100 gatos en página instagram y facebook, ´protectoravigo´.

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.
Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44



Montserrat Alonso Martínez

Viuda de Roberto Molares Menduiña

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE, A LOS 55 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Tamara y Roberto Carlos; padres, Lourdes y Manuel (jubilado de Gea-Grupo de Empresas Alvarez); hermano, Carlos; hermana política, Belén; sobrinas, Iria y Aldara; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que, por su eterno descanso, se celebrará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales en dicho tanatorio; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 1 de Emorvisa (Pereiró).

Vigo, a 7 de septiembre de 2024

EMORVISA. 986 212301

EL SEÑOR

Don Manuel Táboas Ricón

(MANOLO DO CACHO)

FALLECIO EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 80 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, María Muras Ferreira; hijos, José Manuel (†), Jorge y Anselmo; hijas políticas, Trinidad, Cristina y Carmen; nietos, Anxo Bergomi, Noelia, Iago y Alexandre; hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción, que tendrá lugar HOY SABADO, día 7, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 5 del tanatorio Tanamañó de Redondela, a la iglesia parroquial de San Martín de Nespereira, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso y a continuación su incineración en la intimidad familiar.

Nespereira - Pazos de Borbén, 7 de septiembre de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO - REDONDELA TELEF. 986 402619

Un hombre mata en Tenerife a su hermano y deja grave a su hermana

PEDRO FUMERO
SANTA CRUZ DE TENERIFE

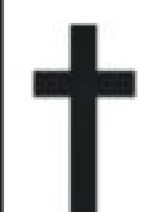
Miembros de la Policía Local de la localidad tinerfeña de La Laguna y de la Policía Nacional detuvieron en la mañana de este viernes a un hombre de 61 años por matar presuntamente a su hermano, de 67 de años, y causar heridas muy graves a una hermana, de 49, según explicaron fuentes vecinales a El Día. Los hechos ocurrieron en una casa situada en la zona del Camino La Mina, dentro del municipio de La Laguna, según los datos que han trascendido.

La investigación del trágico suceso ha sido asumida por la Brigada de Policía Judicial de la Policía Nacional de la Comisaría de La Laguna y el Grupo de Homicidios. La mujer supuestamente acudía de forma periódica a la citada vivienda para cuidar y ayudar a su hermano enfermo.

Y en el mismo domicilio residía el ahora arrestado, identificado como J.C.R., que reconoció a los agentes municipales que había atacado a sus dos familiares. Sobre la mujer que sufrió las lesiones, tiene una importante herida en la cabeza y fue trasladada en una ambulancia al Hospital Universitario de Canarias (HUC). Hasta la tarde de este sábado permanecía en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), aunque su estado es muy grave.

El hermano, que supuestamente se encontraba en fase terminal de un cáncer, sufrió importantes golpes en el rostro. Cuando los policías locales llegaron al lugar todavía respiraba.

Ante dichas circunstancias, los agentes requirieron dos ambulancias para que se dirigieran al mencionado domicilio. Sin embargo, el varón atacado falleció en el interior de la casa y ni siquiera fue posible su traslado al centro hospitalario.



EL SEÑOR

Don Jesús Vázquez Estévez

FALLECIO EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 83 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Marina; hijas, Esther y Tania; hijo político, Alfonso; nieto, Aarón; hermanas, Concepción e Isabel; hermanos políticos, Elías, Ramón (†), Mª Rita, Jesús (†), Marcial y Hortensia; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO, día 7, a las CUATRO de la tarde, desde la sala nº 4 del tanatorio Tanamañó de Redondela, a la iglesia parroquial de San Andrés de Cedeira, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso y a continuación, su inhumación en el cementerio de la parroquia.

Cedeira - Redondela, 7 de septiembre de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO - REDONDELA TELEF. 986 402619 DKV SEGUROS

EL SEÑOR

D. Juan José Cabaleiro Vidal

FALLECIO EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 78 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Celia Cabaleiro Sotelino; hijos, Juan Carlos, Rocío y Javier; hijos políticos, Rosana, Luis y Susana; nietos, Javier y Alejandro; hermanos, Mario, Moncho, Lisa y Concha; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

COMUNICAN su fallecimiento y que su incineración tendrá lugar HOY SABADO, día 7, a las CUATRO de la tarde, en la intimidad familiar.

El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de Cesantes.

Tanatorio Tanamañó, sala nº 2.
La velación se realizará en la intimidad familiar.
SE RUEGA NO ENVIEN FLORES.

Cesantes - Redondela, 7 de septiembre de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO - REDONDELA Tlf.: 986 402619



LA SEÑORA

Doña Carmen Román Comesaña

FALLECIO EL DIA 5 DEL PRESENTE, A LOS 72 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Marcelino Vázquez Primo; hijo, David; hermanas, Alba y Luz; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que se celebrará HOY SABADO, a la UNA de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y a continuación al acto de su incineración en las instalaciones del citado centro; por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias.

Sala de velaciones nº 8 del tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL. Tlf. 986 265 280

Vigo, 7 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

Doña María Angeles Amoedo Barral

FALLECIO EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SS.SS. Y LA B.A.

D. E. P.

Su esposo, Aurelio Veiga Amoedo; hijas, Fátima y Natalia; hijos políticos, Roberto y Francisco; nietos, Noelia, Cristina, Adrián y Nerea; hermanos políticos, Luis y Esperanza; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida tanatorio: HOY SABADO, día 7, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana. Funeral: a continuación. Iglesia: San Pelayo de Moscoso. Cementerio: parroquial de Moscoso.

Sala de velaciones nº 1 del velatorio de Amoedo.

ALBIA PONTEVEDRA. Tlf. 986 85 92 14

Moscoso, 7 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

Doña Elena Quinta Calviño

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 75 AÑOS

D. E. P.

Su hija, Mónica; hijo político, Victoriano "Budi"; nietos, Claudia y Mario; hermanos, Josefa (†), Otilia (†), Pepe (†), Manuel, Elías, Dionisio, Perfecto (†) y María Rosa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia de la palabra que, por su eterno descanso, se oficiará MAÑANA DOMINGO, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales.

Sala de velaciones nº 3 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. 986 212301

Vigo, a 7 de septiembre de 2024

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Don José Manuel González Rodríguez

QUE FUE VECINO DE FREANS DE CRESPOS (PADRENDA), FALLECIO EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE, A LOS 86 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su hijo, José Antonio; sus cuñadas, Carmen, Isabel y Carmen; sobrinos, primos y demás familia.

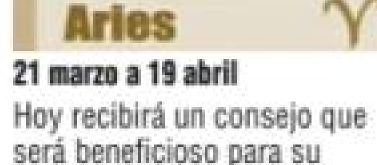
RUEGAN una oración por su alma. Conducción y funerales: HOY SABADO, día 7 de septiembre de 2024. Saldrá del velatorio de Crespos a las CINCO de la tarde y seguidamente llegada a la iglesia parroquial de Crespos a las CINCO Y MEDIA de la tarde, donde tendrán lugar los funerales por su eterno descanso y seguidamente su inhumación en el panteón familiar.

Sala velatoria nº 2 de Velatorio de Crespos.

Padrenda (Ourense), 7 de septiembre de 2024

FUNERARIA VELOSO DE PADRENDA. Tlf. 637 74 13 62

HORÓSCOPO


VIRGO


LIBRA

Aries — 21 marzo a 19 abril
Hoy recibirá un consejo que será beneficioso para su futuro.

Tauro — 20 abril a 20 mayo
Podrían surgir algunas situaciones confusas en el ámbito afectivo.

Géminis — 21 mayo a 20 junio
Comuníquese con su familia con serenidad y solicite las explicaciones que necesita.

Cáncer — 21 junio a 22 julio
Atrévase y deje de dudar en concretar ese asunto que ha venido postergando.

Leo — 23 julio a 22 agosto
Si dispone de un poco de tiempo libre, aproveche para dedicarse a tareas del hogar.

Virgo — 23 agosto a 22 septiembre
Su capacidad para tomar decisiones se combinará con la sensibilidad e intuición.

Libra — 23 septiembre a 22 octubre
Procure no confundir amores con rollos, entienda que es una persona madura.

Escorpio — 23 octubre a 21 noviembre
Dispondrá de todos los requisitos para triunfar en lo que se proponga.

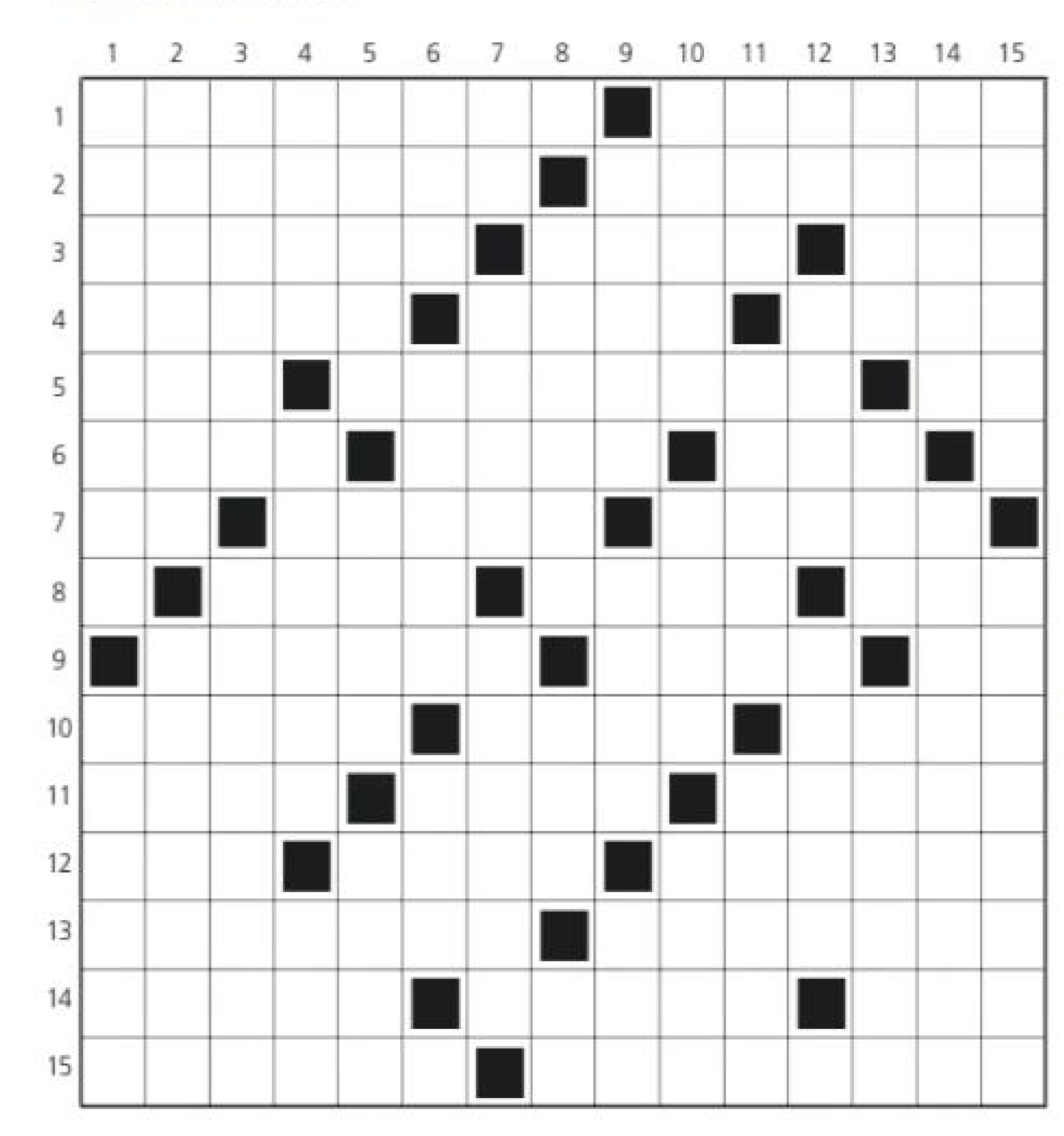
Sagitario — 22 noviembre a 21 diciembre
Intente revitalizar la energía y su organismo, de lo contrario, no podrá rendir como suele.

Capricornio — 22 diciembre a 19 enero
Comprométase aún más con sus responsabilidades y organice las tareas.

Acuario — 20 enero a 18 febrero
Después de tanto esfuerzo, el terreno laboral se afianzará. Procure disfrutarlo.

Piscis — 19 febrero a 20 marzo
En su vida, es usted quien elije la opción y el resultado de lo quiere.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Perfectos, completos, consumados. Comer.–**2:** Alumnos de una academia militar. Pezón que sostiena la hoja.–**3:** Pestas del sol. Comida que se toma por la noche. Uno y uno.–**4:** Cortar un árbol por el pie. Esencia, punto más importante o por qué de una cosa. Emolumento.–**5:** En ese lugar. Lleno de agua o demasiado húmedo. Abreviatura de atmósfera.–**6:** Lazo apretado y difícil de desatar. Órgano de la audición. Hilera, fila. Preposición.–**7:** Conceda. Prohibir por ley, estatuto o mandato. Padezca.–**8:** Símbolo del oxígeno. Ladrón. Percibían el sonido. Época.–**9:** Estatua de proporciones gigantescas. Gansos domésticos. Símbolo del manganeso.–**10:** Casillas que fabrican las abejas en las colmenas. Planta amarilidácea mexicana de cuyas hojas se saca buena hilaza. Órganos de la vista.–**11:** Coger. Enebro, arbusto. Nacido en Irán.–**12:** Igualdad de nivel. Lámpara eléctrica de luz muy potente concentrada en una direccción. Cosa mal hecha, desordenada o de mal gusto.–**13:** Ambiente, lo que rodea. Ruidosos.–**14:** Amarrada. Árbol salicáceo, común a orillas de los ríos. Constelación boreal.–**15:** Corriente marina debida al retroceso de las olas tras haber llegado a la orilla. Grasientas.

VERTICALES.- 1: Limitando. Cotejar.–**2:** Cacahuete. Empleado público que ha sido privado de su empleo y está a la espera de un nuevo puesto.–**3:** Caudillo militar. Personas que cantan en un coro.–**4:** Toca con los labios a alguien o algo en señal de amor. Dar a algo forma de óvalo. Obra poética.–**5:** Atasca. Noticias vagas de un suceso. Traje de etiqueta masculino.–**6:** Regales. Góticos. Preposición que denota el medio, modo o instrumento que sirve para hacer algo. Abreviatura de ager.–**7:** Símbolo del osmio. Voz de incredulidad o negación. Que impiden el paso a la luz.–**8:** Letra del plural. Cuadrado. Loco. Símbolo de la plata.–**9:** Desenredó y compuso el pelo. Letra griega. Punto cardinal.–**10:** Acudiendo. Costal muy grande de tela fuerte, más largo que ancho. Abertura anterior del tubo digestivo, situada en la cabeza.–**11:** Aquí. Baño de vapor, en recinto de madera, a muy alta temperatura. Átomos que por pérdida o ganancia de electrones adquiere carga eléctrica.–**12:** Símbolo del níquel. Deporte de origen escocés. Falto del oído. Abreviatura de Oeste.–**13:** Entera, completa. Trabaje la tierra. Cántaros.–**14:** Aposenta, hospeda. Sonora y agradable al oído.–**15:** Mancha rosada en la mejilla. Angustiadas.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



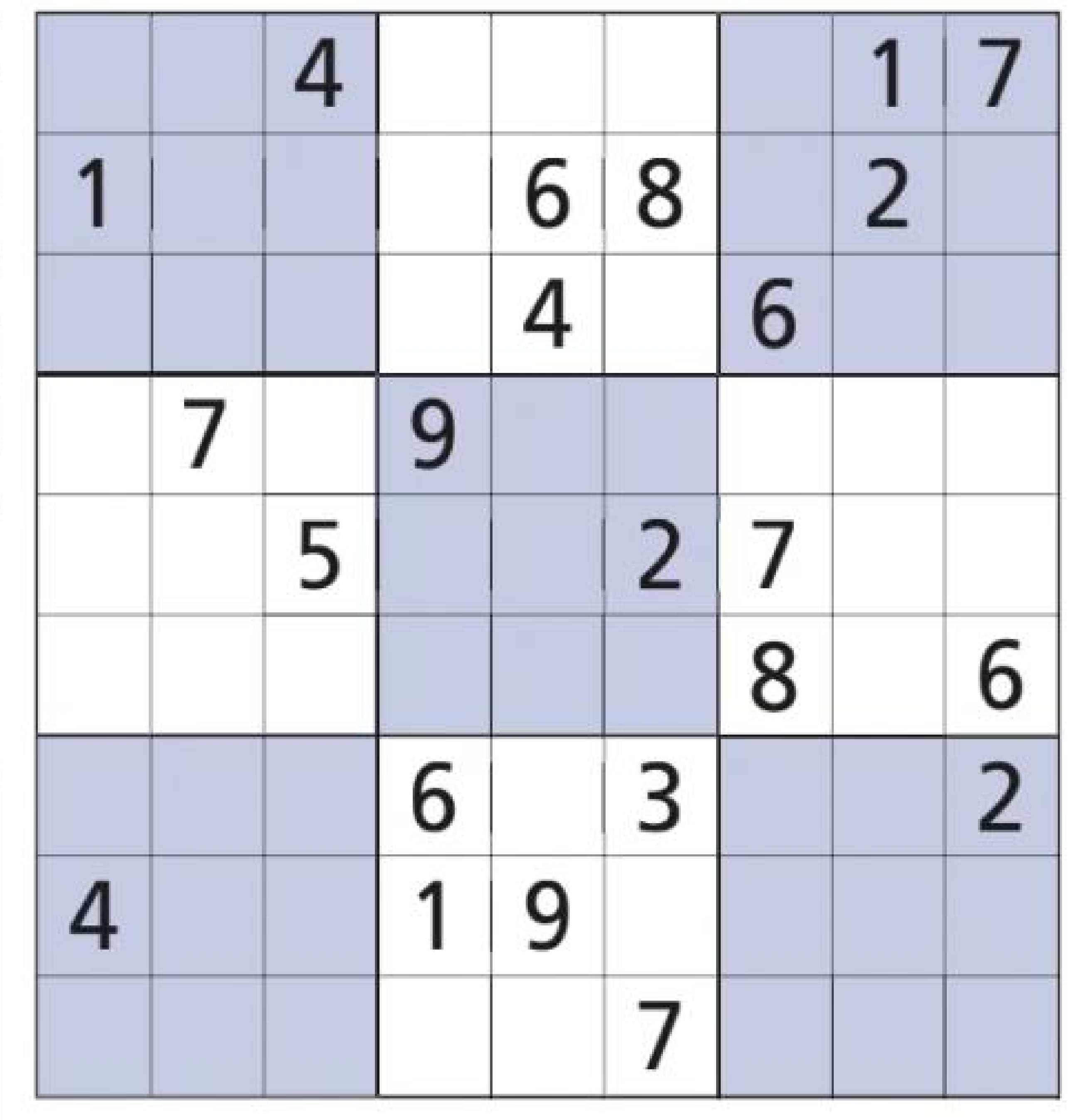
Blancas: Loeffler. **Negras:** Jirovsky.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Y mis zapatos?



SUDOKU



		4					1	7
1				6	8		2	
				4		6		
	7		9					
		5			2	7		
						8		6
			6		3			2
4			1	9				
					7			

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE







AUTODEFINIDO

ANTÍDOTOS / ENREJADURA		ARDUO / QUE ACOGE A ALGUIEN		BARNIZAR / VIGA MAESTRA		EN MAYOR CANTIDAD / REGALES	
PERSEVERANTES / GANGAS							
							ANSIOSA
TENER CATARRO / COCINA, HOGAR						DEUTERIO / ALIMENTO, COMIDA	
					PRONOMBRE / FALLECE		
XENÓN / APARATO SANITARIO			DUEÑAS DE ALGO / SER				
				JUNTA / JUEGO DEL TENIS			
RECOMENDACIÓN / BASTOS, VULGARES							
VENTANILLA ESTRECHA							

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Acabados. Yantar.-**2:** Cadetes. Peciolo.-**3:** Ocasos. Cena. Dos.-**4:** Talar. Quid. Gaje.-**5:** Ahí. Aguanoso. At.-**6:** Nudo. Oído. Ala. A.-**7:** Dé. Vedar. Sufra.-**8:** O. Caco. Oían. Era.-**9:** Coloso. Ocas. Mn.-**10:** Ceras. Pita. Ojos.-**11:** Asir. Cada. Iraní.-**12:** Ras. Foco. Bodrio.-**13:** Entorno. Sonoros.-**14:** Atada. Sauce. Osa.-**15:** Resaca. Grasosas.

Verticales.-1: Acotando. Carear.-**2:** Cacahué. Cesante.-**3:** Adalid. Coristas.-**4:** Besa. Ovalar. Oda.-**5:** Atora. Ecos. Frac.-**6:** Dés. Godos. Con. A.-**7:** Os. Quia. Opacos.-**8:** S. Cuadro. Ido. Ag.-**9:** Peinó. Iota. Sur.-**10:** Yendo. Saca. Boca.-**11:** Acá. Sauna. Iones.-**12:** Ni. Golf. Sordo. O.-**13:** Toda. Are. Jarros.-**14:** Aloja. Armoniosa.-**15:** Roseta. Ansiosas.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: A. P. L. M.-**2:** Enrejada.-**3:** Tenaces.-**4:** Bicocas.-**5:** Toser. D.-**6:** Fogón. Me.-**7:** Xe. Amas.-**8:** Bidé. Une.-**9:** Consejo.-**10:** Horteras.-**11:** Saetera.

AJEDREZ

1-Ab3, Cd5; 2-Db7, Dxb2; 3-Td1, Cb4; 4-Dxf7+

JEROGLÍFICO

-Están aquí.
(está N aquí)

SOPA DE LETRAS

G A V I J A G U A R
C A T O B I A O D I
A B A D I B B N E B
I I T O D R A T A A
L N O N O A R A L N
P A I C N U R J L I
O C V A N G A A I B
N A A L L I B U B A
A N G R O A A U B C
P T A O R A T N A C

SUDOKU

8	6	4	2	3	9	5	1	7
1	3	7	5	6	8	9	2	4
5	9	2	7	4	1	6	8	3
3	7	8	9	5	6	2	4	1
6	4	5	8	1	2	7	3	9
2	1	9	3	7	4	8	5	6
7	5	1	6	8	3	4	9	2
4	2	6	1	9	5	3	7	8
9	8	3	4	2	7	1	6	5

ALBA GALOCHA ■ Actriz, modelo y artista

“Si la IA estuviese educada desde otro lugar podría hacer grandes cosas”

“Si el sistema de por sí está bastante podrido y es egoísta e individualista, es ahí donde está el origen del problema”, afirma

M. GONZÁLEZ
VIGO

La justicia humana frente a la justicia robótica. Es la reflexión y el debate que propone la película de Simón Casal “Justicia Artificial”, que se estrena el próximo 13 de septiembre y que cuenta en su reparto con Alba Galocha (Santiago de Compostela, 1990).

–Interpreta el papel de Alicia Kóvac, creadora del software que pretenden que dé lugar a esa justicia algorítmica que se propone en la película. ¿Qué importancia tiene su personaje en la trama?

–Creo que, al final, es el personaje central en la historia porque su invención es la que provoca lo que viene a dar la película. Es verdad que no aparezco mucho rato, pero tiene peso durante toda la película. Al final, de alguna manera, es el germen de que se dé este debate.

–¿Cómo consigue que su peso sea tan notorio durante toda la trama?

–El cine, las historias, juegan con imágenes que el espectador tiene en su imaginario. Yo creo que, al final, aunque no te relaciones directamente con el personaje de una *hacker*, entiendes más o menos por dónde va su lucha o sus ideales. El juego que yo utilicé para crear el personaje va un poco por ahí, pensando en la persona idealista y creadora que estudia para crear el mundo de alguna manera.

–¿Llegó a sentirse identificada con sus reticencias a la hora de poner en práctica su software?

–A la vez que evolucionamos en cuanto a tecnología también evolucionamos cada vez más en el sistema capitalista, donde el poder rige y es egoísta y machista. Yo creo que si la IA estuviese educada desde otro lugar podría hacer grandes cosas, pero si ya el sistema de por sí es un sistema que está bastante podrido, y es egoísta e individualista, creo que el origen del problema está más ahí que en la IA en sí misma.

–Sostiene que esta película habla, en realidad, de humanidad.

–Sí. Mi personaje va un poco por ahí. A ella, más allá de la política y del poder, lo que le interesa es la gente. Es verdad que es algo que comparto sobre cómo puede pensar este personaje.

–¿La IA está reñida con el proceso creativo?

–Yo soy una persona que ha leído mucho durante toda su vida y la creación individual del ser humano comete errores, tiene formas que no son perfectas, y eso es lo que hace especial la literatura. Si, de repente, tienes algo escrito por un ordenador entiendo que te das cuenta. Habrá gente que hará eso, pero a mí me cuesta muchísimo imaginarme ahí.

–Se pierde lo emocional, lo visceral…

–Justo. Yo soy una persona que es bastante amante de la imperfección, a pesar de que busco la perfección dentro de mi idea, como intentar hacer el trabajo lo mejor posible, pero cuando algo sale mal entiendo que es porque no lo estoy controlando y ahí es donde está la investigación. Es algo un poco abstracto, pero creo que lo entiendo así.

–¿Cómo ha sido estar en esta producción con actores como Tamar Novas o Verónica Echegui?

–Con Verónica ya había trabajado y ha sido muy bonito reencontrarnos después de casi diez años… Con Tamar he hecho mucho entrenamiento actoral y tenía muchísimas ganas de vernos en rodaje. Ha sido una maravilla trabajar con ellos porque los quiero mucho.

–Rodada, además, en casa.

–Para mí es un regalo. Cada vez que me dicen que hay un proyecto en Galicia es un gusto, porque aprovecho y voy a ver a mi abuela, a casa de mi padre… El tiempo libre entre las jornadas de rodaje lo paso puramente descansando.

–¿Qué le parece el momento que vive el audiovisual gallego?

–Es una maravilla todos los proyectos que se están haciendo y todo lo que está pasando por ahí relacionado con la creación.

–¿Qué peso tiene actualmente la interpretación en su carrera?

–Me he pasado dos años, casi tres, estudiando un grado en cerámica, que me llevó mucha energía, pero era lo que en ese momento me apetecía, y ahora mismo estoy en un momento un poco revolucionado porque estoy haciendo un poco de todo. La interpretación la tengo un poco más abandonada, ya que lo último que hice fue esta película, y ahora mismo tengo una exposición el año que viene y estoy trabajando en parte de dirección de arte, en mi estudio haciendo cerámicas y textiles… En el audiovisual me apetece seguir trabajando, sigo haciendo talleres y entrenamientos, pero estoy como en otro sitio. Vengo de hacer un rodaje de asistente de la directora de arte de un anuncio y, al verme detrás, me siento más realizada creo. Yo soy una persona con muchas facetas y para mí lo importante es evolucionar, crecer y ser consciente de lo que te hace bien en cada momento. Ahora estoy un poco ahí, siempre creando y siempre queriendo generar pensamiento.

–¿Y la moda? Ha llegado a desfilar para grandes marchas como Louis Vuitton….

–Realmente, es lo que me da dinero. Es de lo que vivo. Cuando me salen proyectos trabajo, no al nivel al que trabajaba, pero es lo que me permite también pasar todos los días en el estudio haciendo piezas y demás. Así que ahí estoy, sin parar: varias vidas en una.



Alba Galocha, en una secuencia de la película. // Óscar Roca

FICHA PERSONAL

■ Comenzó a trabajar como modelo compaginando su carrera con cursos de interpretación en Madrid y París. Su primera participación en el cine fue en 2015, en “El hombre de las mil caras”. Le siguieron “Plan de fuga”, No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas” y “Si tu boyais son coeur” y “Destaca también su presencia en series como “La zona”, “The Spanish Princess”, “Cardo” o “Néboa”.

Una película en el momento justo

“Justicia artificial” plantea en un formato accesible una reflexión seria sobre el poder que ¿les permitimos? a los algoritmos

C. VILLAR

Es ciencia ficción, todavía, pero como el futuro está siendo ya, la premisa es lo bastante verosímil como para resultar inquietante: ¿y si las decisiones judiciales las tomase un algoritmo? El realizador Simón Casal ha investigado mucho sobre la relación entre la inteligencia artificial y la Justicia, en un afán por entender las potenciales consecuencias del nuevo fenómeno de moda sobre la democracia, y ha querido trasladar el poso de ese conocimiento, que primero materializó en forma de documental, a un largometraje bien hilado que combina en su justa medida el *thriller* político y el cine negro.

CRÍTICA

“Justicia artificial”

- Dirigida por Simón Casal.
- Protagonizada por Verónica Echegui, Alberto Ammann, Alba Galocha, Tamar Novas, Santi Prego…

Casal, que plantea el aspecto más policíaco de la trama incrustrado dentro de la cuenta atrás para la convocatoria de un referéndum en el que España decidirá sobre el poder que se otorga a la IA, no pretende dar respuestas definitivas, pero sí plantear las preguntas adecuadas y explorar, a través de los intereses antagónicos y los conflictos de los protagonistas, posibles pros y contras de la tecnología aplicada a un ámbito tan crucial del poder como es el judicial. Lo que aparece como perfecta solución al eterno atasco en el que viven inmersos los juzgados podría tener efectos adversos sobre la democracia. Ese es uno de los mensajes que subyace en este título de cuidada fotografía donde conviven con equilibrio el paisaje gallego y las visiones de realidad aumentada.

El realizador se esfuerza por dotar de humanidad, sobre todo, a su principal protagonista, la jueza Carmen Costa, interpretada por Verónica Echegui, que personifica, del lado humano, esa dicotomía humano/máquina, mostrándola fuera de su rol de investigadora, pero también esos momentos, como los puntuales que remiten a más acción, están supeditados al motor superior que impulsa la película, ese proceso de reflexión mencionado, que pesa mucho sobre el resultado final.



Echegui como la jueza Costa en un fotograma del largometraje.

Series

'El increíble Hulk', un científico atrapado en su propia creación

Serie que combina acción, drama y ciencia ficción, que sigue las aventuras del doctor Bruce Banner, un científico nuclear. Durante años investigó los casos de personas que, en circunstancias de peligro, muestran una fuerza increíble. Cuando por fin llega a la conclusión de que se debe a los efectos de los rayos gamma de la luz solar, decide sobrexponer su cuerpo a dicha radiación en el laboratorio. Tras un experimento fallido, cada vez que se enfada o sufre ran estrés se transforma en el poderoso Hulk. **Skyshowtime**

'Star Trek: Prodigy', la saga sigue con nuevos viajes a las estrellas



Una tripulación de alienígenas adolescentes proscritos del Cuadrante Delta encuentra una nave abandonada de la flota Estelar, la *U.S.S. Protostar*, la requisan y se dirigen al Cuadrante Alfa. Obligados a aprender a trabajar juntos mientras navegan por el espacio, el equipo se enfrenta a desafíos y peligros en su viaje hacia el cuadrante. Bajo la tutela del Holograma de Entrenamiento de Emergencia deben superar sus diferencias y aprender a confiar unos en otros para sobrevivir. **Skyshowtime**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Alien: Romulus. 13.20 / 16.10 / 18.10 / 20.35 / 23.10
Bitelchús Bitelchús. 12.05 / 12.50 / 13.30 / 14.20 / 15.00 / 15.45 / 16.35 / 17.10 / 18.00 / 18.50 / 19.30 / 20.15 / 21.05 / 21.45 / 22.30 / 23.20
Buffalo kids. 13.35 / 15.25 / 18.40
Buffalo kids SJ. 12.15 / 17.30 / 20.00
Deadpool y Lobezno. 13.00 / 17.00 / 19.40 / 22.20
Del revés 2. 12.40 / 14.50 / 16.20 / 17.45
Diabólica. 19.20
El cuervo. 21.15
Gru 4. Mi villano favorito. 17.20
Gru 4. Mi villano favorito SJ. 14.45
Héroes de Central Park. 12.00 / 13.55 / 15.50
La trampa. 20.25
Longlegs. 23.30
No hables con extraños. 22.00
Odio el verano. 12.00 / 14.10 / 16.00 / 18.30 / 20.45 / 23.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.50
Parpadea dos veces. 23.30
Romper el círculo. 13.10 / 15.35 / 18.20 / 20.55 / 22.40

YELMO TRAVESÍA
Alien: Romulus. 20.00 / 22.40
Bitelchús Bitelchús. 15.45 / 17.10 / 18.00 / 19.25 / 20.15 / 21.40 / 22.30
Buffalo kids. 16.30 / 18.20 / 20.10
Dan da Dan. 18.00
Deadpool y Lobezno. 19.50 / 22.25
Del revés 2. 17.00
Diabólica. 22.00
El cuervo. 22.10
Gru 4. Mi villano favorito. 15.55
Héroes de Central Park. 15.45
Los mundos de Coraline (15 aniversario) (3D). 17.30
No hables con extraños. 22.00
Odio el verano. 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.40
Parpadea dos veces. 19.50
Romper el círculo. 17.00 / 19.40 / 22.20
The Amazing Spider-Man (reestreno). 19.15

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA
Bitelchús Bitelchús. 15.50 / 17.00 / 18.00 / 19.10 / 20.15 / 21.30 / 22.30
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 15.30 / 17.30 / 19.45 / 22.00
El 47. 19.30 / 21.40
Reinas. 17.45 / 19.50
El cuervo. 22.00
Volveréis. 19.45
Héroes de Central Park. 16.00
Odio el verano. 15.30 / 17.30
Parpadea dos veces. 22.15
El mayordomo inglés. 19.40
Alien: Romulus (VOSE). 22.40
Buffalo kids. 17.50
El conde de Montecristo. 19.30
Deadpool y Lobezno. 22.00
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 15.30
Gru 4. Mi villano favorito. 15.45 / 17.40
Del revés 2. 15.50 / 17.30

MULTICINES NORTE
Bitelchús Bitelchús. 17.40
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 20.10 / 22.15
MaXXXine. 17.30
Pulp Fiction (VOSE). 19.30
El mayordomo inglés. 22.15
El 47. 17.40 / 20.10 / 22.15
Bonnard, el pintor y su musa. 17.40
Reinas. 20.10 / 22.15
Un silencio (VOSE). 17.40
Volveréis. 20.00 / 22.00

A RAMALLOSA

IMPERIAL
El mayordomo inglés. 19.15 / 22.45

MARÍN

SEIXO
Buffalo kids. 17.30
El mayordomo inglés. 19.05 / 21.05

PONTEVEDRA

CINEXPO
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 20.15
Buffalo kids. 18.00
Alien: Romulus. 22.00
Odio el verano. 17.45 / 20.00
Parpadea dos veces. 22.15
El cuervo. 19.45 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 19.15 / 22.00
Estación Rocafort. 18.15 / 20.15 / 22.15

CALDAS DE REIS

AVENIDA 3D
Héroes de Central Park. 17.30
Odio el verano. 19.00 / 20.45
Búfalo kids. 17.30
Romper el círculo. 19.00 / 21.15

A ESTRADA

CENTRAL
Odio el verano. 19.00
Héroes de Central Park. 16.30
Romper el círculo. 21.00
Búfalo kids. 17.00
Bitelchús Bitelchús. 18.00 / 20.00 / 22.00

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 17.45
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 20.00
Deadpool y Lobezno. 22.00
Romper el círculo. 20.00
Buffalo kids. 18.15
Odio el verano. 18.00 / 20.15
El cuervo. 19.45 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 20.00
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 22.15
Estación Rocafort. 18.15 / 20.15 / 22.15

OURENSE

PONTEVELLA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 18.15
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 20.15
Buffalo kids. 18.00
Alien: Romulus. 22.00
Odio el verano. 17.45 / 20.00
Parpadea dos veces. 22.15
El cuervo. 19.45 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 19.45
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.00 / 20.15
Bitelchús Bitelchús. 19.15 / 22.00
Estación Rocafort. 18.15 / 20.15 / 22.15

XINZO

GESMA
Héroes de Central Park. 18.30

LEIRO

NOVOCINE
Héroes de Central Park. 16.00 / 17.30
Odio el verano. 19.00 / 20.45

Televisión

La 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España.
17.30 Sesión de tarde. «El nadador solitario». ★★
19.00 Cine de barrio. «El astronauta». ★★★
21.00 Telediario 2.



21.30 Informe semanal. «CGPJ, fumata blanca» y «Poner puertas al campo».
22.05 Más estrellas que en el cielo. «Emma». ★★
00.00 Cine. «Qué les pasa a los hombres». ★★★
02.00 Cine. «Ella Schön: Notas discordantes».
03.30 Noticias 24 horas.

La 2

09.35 El escarabajo verde.
10.10 Cine. «Cantábrico. Los dominios del oso pardo». ★★★
11.45 La 2 express.
11.55 Tendido cero.
12.50 Vuelta Ciclista a España.
16.00 Saber y ganar fin de semana.
16.50 Grandes documentales.
17.40 La carrera de la vida.
18.05 Panteras.
18.40 Hundidos.
19.30 La nueva luna del Apolo.
20.25 Explorando la India con Bettany Hughes.
21.10 Mi casa flotante.



22.00 El cine de La 2. «Especiales». ★★★
23.50 La noche temática. (R)
01.30 La epidemia silenciosa. (R)

Antena 3

08.15 Los más...
10.00 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Recuperar el pasado». ★★
17.50 Multicine. «La traición». ★★
19.30 Multicine. «Telaraña de sueños».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.



22.10 Pasapalabra.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro



09.30 Volando voy. (R)
11.05 Viajeros Cuatro. (R)
11.55 Planes Cuatro.
12.00 Viajeros Cuatro: Alicante.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.35 Home cinema. «Transformers: El último caballero». ★★
18.25 Home cinema. «Replicantes». ★★
20.05 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. (R)



22.10 El blockbuster. «Jason Bourne».
00.35 Cine Cuatro. «Asalto al tren del dinero». ★★
02.30 The Game Show.

Telecinco



07.10 Enphorma.
07.25 ¡Toma salami!
08.00 Love Shopping TV.
08.40 Got Talent España. Momentazos.
11.05 Más que coches.
12.15 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.



22.00 Got Talent España. (Estreno de la nueva temporada.)
01.00 Got Talent España. Momentazos. (R)
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

10.35 Equipo de investigación.
10.35 Las medias verdades de la keto. (R)
11.45 Equipo de investigación.
11.45 El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz.
13.00 Equipo de investigación. (R)
13.00 Dietas a examen. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª ed.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Al filo del mañana».
17.50 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.



21.45 La Sexta Xplica!
01.45 Encarcelados. «Colombia». .
03.00 Pokerstars.

TVG

06.55 Xuntos no verán.
09.30 Bos días fin de semana.
10.15 Labranza.
10.55 Quen anda aí? Verán.
12.30 Hora galega. (R)
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.25 O tempo.
15.30 Aquí Galicia. O teu verán.
18.55 Nin o imaxinas.
20.10 Fake news.
20.55 Telexornal serán.
21.50 O tempo.
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.45 Chegou o día.
00.00 Bamboleo.
02.25 Cine. «Segredo tras a porta». ★★★
03.45 Aquí Galicia. O teu verán. (R)

TVG 2

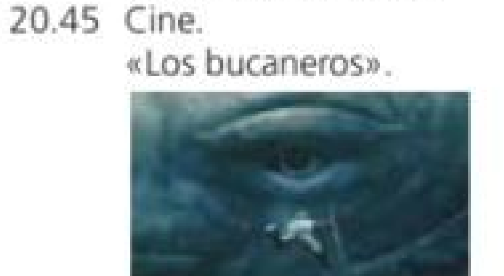
12.35 Xabarín Club.
13.15 Digochío.
13.20 Os mariachi.
15.30 Telexornal mediodía.
16.25 O tempo.
16.30 Paralímpicos.
16.40 Axustes deportes G2.
16.45 Reportaxes e entrevistas deportes.
16.55 Segunda Federación.
20.40 Reportaxes e entrevistas deportes.
21.00 Montañas de aventura.
21.30 Ciclismo.
21.40 Reportaxes e entrevistas deportes.
22.00 Telexornal serán.
22.50 O tempo.



22.55 Cine. «Misery». ★★★
00.35 Cine. «Everly». ★★
02.00 Segunda Federación.

Televigo

09.00 Cambio de rasante.
09.55 FEI Ride.
10.20 Plató abierto.
10.45 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
11.05 La entrevista.
11.30 Mundo natural.
12.00 Cocina familiar.
12.25 Verán verán.
14.00 Cinco días.
15.00 Vigo a debate.
16.00 Vigo de cerca.
17.00 La vida es bella.
18.00 El acomodador.
18.30 Mundo natural.
19.00 Cine. «El temible burlón».
20.45 Cine. «Los bucaneros».



22.45 Cine. «Moby Dick». ★★★
00.45 El tarot de Rosi Vilas.
01.20 Estrellas en la noche.



Sofía Cristo ▪ Ella y su madre no han pasado un buen año, pero ahora la hija confirma que "va a haber más demandas", dejando claro que está asesorada por abogados y que lo estos aconsejen, se hará.

Takeshi Kitano arranca las carcajadas en la Mostra

▶ El nipón presenta fuera de concurso 'Broken Rage', que combina comedia y ultraviolencia

▶ En la película, un asesino a sueldo se ve obligado a colaborar con la policía



El director Takeshi Kitano, durante la presentación de 'Broken Rage' en la Mostra de Venecia, ayer. // Efe

NANDO SALVÀ
VENEZIA

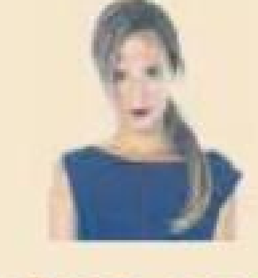
Hablemos de Takeshi Kitano. Con el sobrenombre 'Beat Takeshi', se dio a conocer en medio mundo como el creador y conductor del mítico programa televisivo 'Takeshi's Castle', en España rebautizado 'Humor amarillo' –en resumen: japoneses recibiendo tortazos–, y luego se erigió en autor venerado por la cinefilia tras dirigir películas magistrales sobre yakuzas como 'Sonatine' (1993) y sobre todo como 'Flores de fuego' (1996), que le proporcionó el León de Oro en la Mostra. Desde entonces, Kitano ha usado su cine repetidas veces para aunar esas dos facetas artísticas, comedia y ultraviolencia, pero es posible que nunca antes lo hiciera con tanta eficacia como en la película que presentó ayer fuera de concurso en la Mostra.

Durante su primera mitad, 'Broken Rage' es una intriga criminal protagonizada por un asesino a sueldo que se ve obligado a colaborar con la policía para acabar con una banda de mafiosos. En la segunda, da un giro inesperado y se convierte en una autoparodia que vuelve a contar la misma historia echando mano de un humor increíblemente certero y de mucha voluntad de hacer chanza de las diferentes identidades que su autor ha ido adoptando en su trabajo como actor a lo largo de las décadas. El resultado son 60 minutos de metraje que callan las bocas de todos quienes dieron al director japonés por acabado y capaces de aquejar hasta al espectador más hierático de ataques de risa incontenible, y el tipo de película en reacción a la que solo cabe una palabra: gracias.

Primera de las dos películas aspirantes al León de Oro presentadas en la última jornada competitiva del festival, 'Love' es la tercera entrega de la trilogía que el noruego Dag Johan Haugerug ha dedicado al sexo, los sueños y el amor. Altamente evocadora del cine de Éric Rohmer, se estructura a la manera de una sucesión de jugosas conversaciones entre amigas, entre amantes, entre compañeros de trabajo y entre doctores y pacientes en las que se debaten temas como el adulterio, el cáncer, el cruising y el sexo anal. Su gran baza es la naturalidad y la aversión al tremendismo que evidencia al abordar esos asuntos; la mayor pega que puede ponérsele es su exceso de pulcritud y amabilidad a la hora de retratar a sus personajes, y su extraño empeño en vincular su propia actitud civilizada y progresista a la historia, la psicología y hasta la geología de Noruega. También la nueva película de Wang Bing pone cierre a una trilogía. En concreto, 'Youth: Homecoming' es la entrega final de la serie que el aclamado documentalista chino ha dedicado a varios de los cientos de miles de jóvenes trabajadores que trabajan 15 horas al día en un centro neurálgico de la industria textil llamado Zhili City, hacinados en mastodónticos bloques de hormigón donde les rodean toneladas de ropa barata y basura. Si la primera película de la trilogía reducía a esos protagonistas a la condición de meras piezas de una implacable maquinaria productiva, aquí Bing dedica buena parte del metraje a contemplarlos mientras juegan a las cartas, comparten confidencias, disfrutan de cenas grupales, se intercambian gestos amorosos, visitan a familiares en Año Nuevo y hasta se casan.

Blanco sobre negro

Que Francina Armengol e Isabel Perelló escogieran el blanco en su vestimenta para prometer esta su cargo como (la primera mujer) presidenta del TS y del CGPJ no es casual



POLÍTICA Y MODA

PATRYCIA CENTENO

En la fotografía de familia junto al rey, el presidente del Gobierno y demás autoridades (todos hombres); las dos mujeres sobresalen, brillan. Es inevitable que los ojos se nos vayan hacia ellas. La novedad (pese a que cada vez la mujer ocupa más cargos de poder, continúan siendo una minoría) y el contraste (ellos solo saben/pueden vestir de oscuro) son parte de la explicación, pero no toda...

Así como la presidenta del Congreso se decantó por un vestido; Perelló optó por un traje de chaqueta y pantalón. Fue Hillary Clinton en los comicios de 2016 quien convirtió el 'white pantsuit' en otra prenda icónica del feminismo. De hecho, lo que hizo la candidata demócrata fue, en parte, traer de vuelta el color de las sufragistas estadounidenses. La victoria de Donald Trump no hizo más que revitalizar el uso del blanco en la vestimenta de las mujeres progresistas en la Cámara de los Representantes como denuncia visual de la misoginia innegable del republicano.

Por oposición al poder oculto que representaba la sobriedad del negro en el traje diplomático occidental masculino; ya antes que Clinton, muchas líderes en todo el mundo habían escogido la magia del blanco para sus fechas claves (y no solo para el día de su boda). Y aunque en los últimos años los tonos malva se impusieran en nuestro país por parte de representantes con marcado carácter feminista; la hegemonía del blanco para las grandes ocasiones de las mujeres que alcanzan cotas de poder en todos los ámbitos es innegable. Incluso la princesa Leonor se enfundó un traje chaqueta blanco para cumplir la mayoría de edad y jurar la Constitución. Si bien el blanco también es el color de las monarquías, el guiño estilístico de la heredera al trono era evidente (más cuando sabe que si hubiera tenido un hermano varón ese título ya no la hubiera acompañado). La transparencia, pureza, inocencia, luz... que arroja el blanco sobre un oscuro, sombrío y (demasiadas veces) tenebroso sistema heteropatriarcal es ca-





Arriba, acto de posesión de la nueva presidenta del CGPJ, Isabel Perelló; abajo, la apertura del Año Judicial.



Fotograma de 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés'. // FdV

C. Tangana y 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés', su primer filme

La cinta llegará a las salas el 20 de diciembre

MARÍA GÁMEZ
MADRID

"Tengo que contarlo" son las tres palabras que se leen en el cartel de la ópera prima firmada con nombre real de C. Tangana, Antón Álvarez. La familia Cortés tiene un secreto, y la no ficción del madrileño tiene que desvelarlo. La cinta protagonizada por el alicantino Yerai Cortés (y su guitarra) dura poco más de 90 minutos y de la producción se ha encargado Little Spain, compañía creada por Tangana junto a Santos Bacana, Cris Trenas y María Rubio. En el elenco también aparecen Miguel Cortés, Tania García y María Merino de Paz. Se estrena el 20 de septiembre en San Sebastián y será la apertura de la sección New Directors.

No es la primera vez que Little Spain aparece en el Festival de San Sebastián. Antón Álvarez protagonizó 'Esta ambición desmedida', pero el ecosistema creativo de este documental estuvo compuesto por Bacana, Trenas y Rogelio González, que acompañaron al artista durante la creación de El Madrileño –llamado Disco Latin por aquel entonces– e intentaron retratar en formato documental la composición de Sin cantar ni afinar, la gira más ambiciosa, caótica y económicamente decepcionante de la carrera del madrileño.

'La guitarra flamenca de Yerai Cortés' llegará a las salas españolas el 20 de diciembre y, después, al resto del mundo. Su banda sonora, una colaboración entre C. Tangana y Yerai Cortés, es de lo más esperado por los fans del 'Pucho'.

si adictiva. Y no solo ante el negro. Al ser la suma de todos los colores, ni el rojo podría hacerle frente. Se lo demuestro con otra imagen de este verano cuando los nuevos miembros del CGPJ prometieron sus cargos también en Zarzuela. De las ocho vocales mujeres, tres vistieron traje negro (algo que dificulta encontrarlas ante tanto hombre), una con un vestido estampado, otra de rojo y tres de blanco. Primero los ojos se van a la luz (blanco), después a la explosión (rojo y estampado).

Se preguntarán algun@s qué importancia tiene desatacar cuando lo que las mujeres anhelamos es la igualdad. Y otro retrato tomado hace unas horas, durante la Apertura del Año Judicial, nos ayuda con la respuesta. Junto al Rey, los miembros de la Sala del Gobierno del Tribunal Supremo visten todos toga y pajarita negra con camisa blanca (este color, al igual que en las puñetas bordadas, recuerda que el alma de la justicia es honrada). Si se fijan bien, notarán que las dos mujeres (incluida la nueva presidenta) llevan su cuello al descubierto, sin lazo. Porque hasta "la toga estándar está diseñada para los hombres y por eso deja un espacio para que se vea la corbata", nos señaló la eterna jueza Ruth Bader Ginsburg. De ahí, su extensísima y famosa colección de cuellos de encaje, pasamanería o cuentas. Cada uno de ellos con un significado especial y que la icónica juez del Tribunal Supremo de Estados Unidos lucía según le fuera necesario.

Hace unos años cuando me invitaron a visitar Juno House, el primer club social solo para mujeres de Barcelona, una de sus fundadoras me comentó que hasta las sillas estaban diseñadas para la constitución femenina. Se me dibujó inmediatamente una sonrisa en los labios. Recordé cada vez que el sistema nos invisibiliza e ignora con infinidad de fórmulas: un micro de corbata (pensado para la americana masculina), un atril excesivamente alto (medida masculina), un estudio sobre los síntomas únicamente masculinos de una enfermedad... En un mundo creado por y para hombres, es de justicia poner blanco sobre negro. ¡A brillar!

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. 15° | Mín. 08°

PONTEVEDRA

Nuboso al principio tendiendo a intervalos nubosos. Lluvias y chubascos que remitirán a lo largo de la mañana. Temperaturas en aumento.

OURENSE

Nuboso al principio tendiendo a intervalos nubosos. Lluvias y chubascos que remitirán a lo largo de la mañana. Temperaturas en aumento.

A CORUÑA

Nuboso al principio tendiendo a intervalos nubosos. Lluvias y chubascos débiles y dispersos por la tarde. Temperaturas en aumento.

LUGO

Nuboso al principio tendiendo a intervalos nubosos. Lluvias y chubascos débiles y dispersos por la tarde. Temperaturas en aumento.

A CORUÑA 21° 13°
LUGO 19° 08°
SANTIAGO 19° 09°
LALÍN
VILAGARCÍA
PONTEVEDRA 21° 12°
OURENSE 24° 13°
VIGO 19° 13°
BRAGANÇA 22° 11°
VIANA DO CASTELO 19° 11°
BRAGA 23° 12°
VILA REAL 23° 12°
OPORTO 20° 13°

A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Cielos nubosos abriéndose claros en las horas centrales. Precipitaciones débiles en la mitad occidental, más probables e intensas en el litoral y por la mañana. Temperaturas máximas en aumento. Vientos flojos de componente oeste.

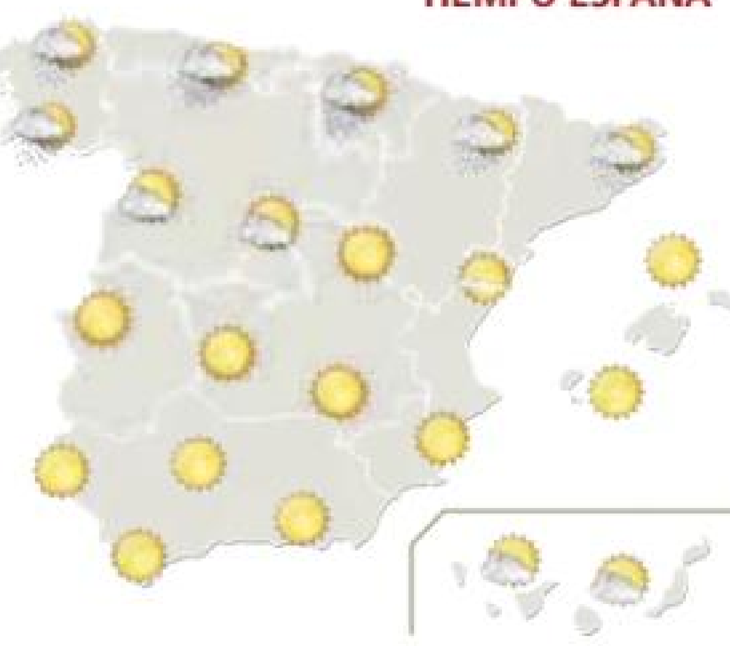
LUNES
Cielos nubosos o con intervalos nubosos de nubes bajas con alguna nubosidad de evolución en las zonas de montaña del sureste en las horas centrales del día. Brumas y probables nieblas dispersas en zonas del interior.

MARTES
Cielos nubosos o con intervalos nubosos, con abundantes claros en la mitad sur durante las horas centrales. Brumas y probables nieblas dispersas en zonas altas del interior al principio y final del día.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	20	12
Pontevedra	19	10
Vilagarcía	19	11
Ourense	22	10
Verín	18	4
A Coruña	18	13
Santiago	16	9
Lugo	17	7
Viveiro	18	11

TIEMPO ESPAÑA

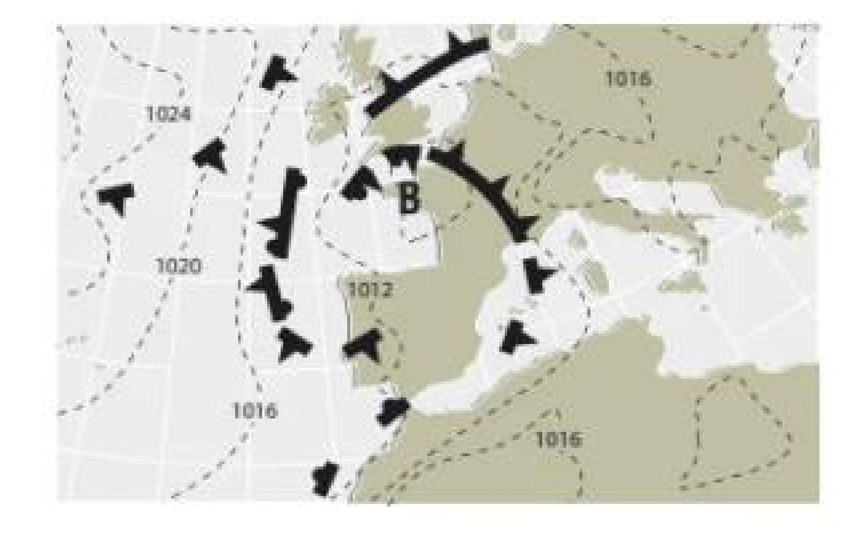


RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
5	5	6	6

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.



LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
11 SEP	18 SEP	24 SEP	3 SEP

MAR

1ª bajamar	1ª pleamar	2ª bajamar	2ª pleamar
00.48 h	06.56 h	12.57 h	19.09 h
0,8 m	3,3 m	0,9 m	3,4 m

■ AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento del oeste por la mañana y por la tarde y variable por la noche, fuerza 2 a 4 por la mañana y 1 a 3 por la tarde y por la noche. Marejadilla. Visibilidad buena por la mañana y por la tarde y regular por la noche.

■ AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento del oeste por la mañana, del oeste por la tarde y del sudoeste por la noche, fuerza 2 a 4 por la mañana, 2 a 3 por la tarde y 1 a 3 por la noche. Marejadilla. Visibilidad buena.

■ AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento del oeste, fuerza 3 a 5 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 2 a 4 por la noche. Marejada por la mañana y por la noche y fuerte marejada por la tarde. Visibilidad buena.

2 2 1 3
Altura de las olas y mar de fondo

SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Viernes, 6 de septiembre
11072 R **1-2** S **011**

5 septiembre	15522	R 1-2	S 030
4 septiembre	49481	R 4-1	S 001
3 septiembre	55193	R 5-3	S 021

SORTEO TRIPLEX
Viernes, 6 de septiembre
Sorteo 1: **453** R **4-3**
Sorteo 2: **453** R **4-3**
Sorteo 3: **834** R **8-4**
Sorteo 4: **602** R **6-2**
Sorteo 5: **689** R **6-9**

SORTEO SÚPER ONCE
Viernes, 6 de septiembre
Sorteo 1
3-5-11-14-15-16-26-31-32-36-43-46-51-56-62-63-71-78-79-83
Sorteo 2
5-6-7-9-11-14-21-26-27-29-36-40-43-51-53-56-65-75-77-82
Sorteo 3
5-6-10-12-16-19-28-29-34-37-39-49-52-56-57-58-63-64-65-69
Sorteo 4
4-9-10-24-26-35-38-44-50-56-59-64-65-67-69-70-74-75-76-78
Sorteo 5
2-3-7-10-19-21-22-23-24-30-32-33-38-41-48-65-67-70-71-80

EUROJACKPOT
Viernes, 6 de septiembre
7-11-27-42-45 Soles **3-10**
Martes, 3 de septiembre
5-17-23-36-37 Soles **5-9**

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 5 de septiembre
1º 10703 2º 52474
R: 3-6-8
Sábado, 31 de agosto
1º 40580 2º 79330
R: 5-6-0

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 1 de septiembre
2-11-24-31-45
Número clave (Reintegro) **4**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	0	0,00
4 + 1	24	7.103,00
4 + 0	178	171,90
3 + 1	997	35,07
3 + 0	9.043	12,57
2 + 1	15.428	5,67
2 + 0	136.865	3,00

LA PRIMITIVA
Jueves, 5 de septiembre
5-9-12-16-22-39
Complementario **4** Reintegro **8**
JOKER: 3724184

6+R	0	BOTE
6	1	1.178.328,47
5+C	11	17.370,94
5	240	1.459,64
4	11.896	42,83
3	212.305	8,00

Lunes, 2 de septiembre
15-16-34-35-38-39
Complementario **26** Reintegro **0**
JOKER: 9 970 144

BONOLOTO
Viernes, 6 de septiembre
7-25-31-35-39-45
Complementario **32** Reintegro **9**

6	0	BOTE
5+C	1	142.251,47
5	90	790,29
4	4.426	24,10
3	82.034	4,00

Jueves, 5 de septiembre
7-14-20-33-39-46
Complementario **45** Reintegro **6**

EURODREAMS
Jueves, 5 de septiembre
8-19-24-31-32-40 Sueño: **2**

6+1	0	0,00
6+0	1	120.000,00
5+0	148	92,96
4+0	5.479	40,37
3+0	78.074	5,26
2+0	453.654	2,50

Lunes, 2 de septiembre
3-20-24-27-33-36 Sueño: **3**

EUROMILLONES
Viernes, 6 de septiembre
12-14-34-41-47 Estrellas: **3-4**
El Millón: GJG51670

5+2	1	149.017.789,00
5+1	4	257.427,94
5+0	7	34.380,09
4+2	55	1.362,91
4+1	1.022	135,11
3+2	2.111	69,15
4+0	2.061	49,77
2+2	31.655	16,20
3+1	46.435	12,32
3+0	96.179	11,08
1+2	175.554	7,35
2+1	717.046	5,67
2+0	1.470.121	4,45

Martes, 3 de septiembre
7-9-11-16-45 Estrellas: **2-5**
El Millón: GFP48951


SÁBADO
7 de septiembre de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA
FARO DE VIGO






ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

ELENA PITA
MADRID

MARUJA TORRES

■ Periodista y escritora, publica 'Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo'

"Israel siempre fue supremacista respecto a los palestinos y árabes"

Escribió un libro hilarante y sincero que recorre a ráfagas, trazos impresionistas o "marujismos entrecortados" de su dilatada carrera


Maruja Torres.
// Jesús Ugalde

Maruja Torres es tan divertida, brillante y vitalista que cuesta trabajo sumergirse en sus negros fondos: su infancia, su carrera bajo las bombas del poder internacional como corresponsal de guerra (Líbano, Panamá, Israel), sus amores sin perspectiva afectuosa y, hoy, sus achaques octogenarios y las miserias de esta profesión que compartimos. Cuenta esto y mucho más en un libro sin embargo "optimista" (a su juicio), espléndido y genial como solo esta maestra sabe hacerlo, tierno y real, recorrido por la funesta sombra de la injusticia sionista contra el pueblo palestino.

–"Sé lo que soy y lo que he sido: es mi cátedra". ¿Qué título le pondría a la cátedra?

–Una vez Susan Sontag me preguntó cuál era el mejor trabajo periodístico que había hecho en mi vida. "Sobrevivir", le respondí; pero sobrevivir bien plantada.

–"Descriptora impresionista", se define…

–Mira si volviera a nacer elegiría ser lo mismo, pero espero no volver a nacer (risas). Es una definición realista sin pretensiones.

–...¿La brevedad, la síntesis, no es hoy más que nunca un grado?

–Me ha ayudado para contactar con un tipo de lectores que hoy no leerían Guerra y paz, aunque debieran. Voy un poco con los tiempos: si puedes decir jarrón no digas búcaro. Cuento las cosas claras y cortas pero de modo intencionado, porque lo contrario es banalidad.

–¿Empezó a escribir y escribe para entender el mundo o para sentirse acompañada?

–La verdad es que el periodismo fue una casualidad en mi vida, pero escribía en cuadernos desde que era niña, obviamente para sentirme acompañada; y también, para entender el mundo, lo que sólo conseguía leyendo libros.

–¿Conserva esos cuadernos?

–No, no, los que nos dedicamos al periodismo sabemos que esto es un género fugaz, lo que es una cualidad y no un menosprecio.

–Maruja, ¿el periodismo ha muerto y esto que estamos haciendo es un ejercicio de nostalgia?

–No estoy segura. Lo que hay que contar y las verdaderas vocaciones de contar nunca mueren. Otra cosa es que los medios se estén convirtiendo en algo muy raro. Pero no estoy tan desesperanzada del periodismo: los periodistas se están reinventando sobre la marcha, cuando veo a esas chicas estupendas que vienen con una cámara y todo un equipo de sonido para colgar historias en la web... Las formas cambian, pero mientras haya gente con el orgullo de poner su firma a un buen trabajo, esto sobrevive. Otra cosa es aquel que de malos modos y brazos tendidos hace cualquier cosa por 1.000 euros: intenta ganártelos en fontanería antes de ejercer mal el oficio, donde lo único que tenemos es nuestra firma, y hay que honrarla, como a los lectores.

–Esto que lleva sucediendo 15 años, despidos masivos, recortes de hasta el 80% por pieza, ¿no merece un plante general? Las crónicas de guerra se pagan a 50 euros…

–Tremendo, hay gente que tiene que invertir en su trabajo, como si estuviera permanentemente en prácticas; y encima de hacer bien lo más duro de este oficio, han de competir entre sí para ver quién llega antes o quién hace la crónica más barata. El plante les daría igual a los que mandan: cogerían lo que se publica en X y lo pondrían en primera página, que ya lo hacen mientras critican las redes.

–¿Por qué somos tan poco corporativos?

–Se ha perdido el corporativismo, sí, el sentido del comité de empresa y la protesta. La gente tiene miedo a perder su trabajo, y jugar con el miedo de los trabajadores es asqueroso.

–Ha escrito un libro precioso ensombrecido por los niños mártires gazatíes. En su larga carrera de reportera de guerra… ¡Hay que ver qué pronto olvidamos!

–Yo tenía que hacer de todo, me volvía de Beirut para hacer las crónicas de verano e ir a los estrenos de cine, porque como me había formado en los viejos tiempos, era el comodín.

–¿Ha conocido peor catadura moral que ésta del Estado de Israel?

–No. Pero no me ha sorprendido, porque estuve en los 80 en la Primera Intifada, cuando dejaban entrar periodistas. La sociedad israelí siempre fue supremacista respecto a los palestinos y a los árabes, menos a los del petróleo, que les ayudaron a fundar Hamás. En el 82 Israel hizo la vista gorda cuando surgió un movimiento que se radicalizaba: era la forma de restar poder a la OLP, dividiéndoles. No estoy a favor, pero entiendo que la gente se fanatice cuando lleva tantos años sufriendo el expolio de su tierra, viendo cómo les roban sus casas. El odio no crea más que odio. Es un contexto que arranca del 48, y la prensa occidental ha sido muy sionista y se ha favorecido de los lobbies, del dinero israelí y del que Israel recibe de Estados Unidos. Es una pena que se confunda sionismo con judaísmo, que no tienen nada que ver. ¿Y dónde están los países árabes? Nunca han defendido a Palestina.

–Volviendo al libro, Maruja, ¿envejecer es una faena sin ambages? ¿No es cierto que también tiene esas cosas bellas de los reencuentros y demás?

–¡Una faena! Envejecer es una putada, pero contra ello se lucha con buen espíritu y poca autocompasión. La parte buena es no sentir ya el deseo carnal. Lo decía Shakespeare: es un horror que el deseo sobreviva a la potencia. De ahí salen los viejos y las viejas verdes. ¿Y cómo se sustituye la exaltación de ese deseo? Pues de forma natural, con curiosidad y voluntad, que es lo que llena mis días. Qué bonitas son las conversaciones cuando hay curiosidad y recuerdos…

–Dígame, ¿cómo se entrega una al tiempo (en lugar de pelearlo)?

–Encontrando los placeres; en mi caso, haciendo ejercicio físico desde que abro los ojos: me contagia ganas de vivir.

–'Intenté hacer un testamento vital y la burocracia y desinformación me echaron para atrás, no fui capaz'. ¿Quién es Carmen?

–Tienes que ir al hospital de la Cruz Roja de Madrid, Carmen dirige el servicio de atención al paciente, y allí te lo explica este ángel de la guarda. Llevo conmigo siempre mis últimas voluntades, por si la casco estando fuera de casa. Lo fundamental sin embargo es encontrar humanidad en las personas que te cuiden, o sea los profesionales sanitarios; claro que si te encuentras con un objetor… Yo lo hago para tranquilizarme mientras vivo, si luego tengo la mala suerte de caer en un hospital abandonado a manos de esa señora que gobierna la Comunidad de Madrid, tendré que emplear el mismo coraje que tenía antes bajo un bombardeo.

–Me he perdido un dato, ¿usted se fue de Barcelona harta de lo que llama La Cosa (es decir, el procés)?

–Sí, me aburría mortalmente, se habían estrechado tanto el ambiente cultural… Estaba todo envenenado. Habiendo vivido en un país como el Líbano, lleno de banderas y colgajos que tanto daño habían hecho, conozco bien lo fácil que es enfrentar a la gente. Como corresponsal lo soporté, pero como opción ciudadana: ¡me largo! Ahora estoy volviendo a ir, porque la cosa está más vaselínica, que es así como defino la ley de Amnistía y demás: mejor con vaselina que a lo bruto y con violencia. Creo que la gente en Cataluña está muy cansada, y a ver qué pasa: se trata de que los irreductibles no sean mayoría.

–Cero legado, cero funeral, ¿lo único que le gustaría dejar en herencia son su desobediencia y desparpajo?

–Hoy por hoy, sí.

–¿Y el humor, no ha sido el humor la salvación?

–Sin humor no hay desparpajo.

–La calle fue su dorado y su escuela, Maruja ¿cómo se crece con miedo al padre?

–En un estado de terror. Mi padre era un alcohólico, aunque muy galanzote, no se caía ni apestaba, y hasta era guapo, pero cada vez que entraba, plaf, la primera hostia era para mi madre y luego seguía. Yo era la prueba viviente de que podía seguir engendrando con 50 y tantos años, así que era la única de la familia a la que no pegaba, de modo que mi madre me ponía en medio. Y luego cuando se separaron, me perseguía por la calle y quería arrastrarme con él, hasta que las mujeres bajaban, gritaban y se interponían.

–¿Esto le imposibilitó amar y tener pareja?

–Seguro. Salí sana de aquello de milagro, pero sin ganas de reproducirme: yo no voy a hacerle daño a un hijo. Y no quise ser víctima como mi madre. He tenido una vida muy apasionada pero sin afecto duradero más allá de mis amistades, con la ventaja de no tener que compartir la cama con ellas.